

# LA LEÇON DE PRONONCIATION

## Texte à lire

pièce de théâtre de Molière, *Le Bourgeois gentilhomme* (1670) met en scène un riche bourgeois qui veut devenir noble. Pour y parvenir, il prend des cours particuliers et découvre la façon dont on doit bien prononcer les mots du français. Dans cette scène, il tient à montrer à sa femme et à sa servante Nicole qu'il prononce bien les sons de la langue.

M. JOURDAIN. – (...) Vous parlez toutes deux comme des bêtes, et j'ai honte de votre ignorance. Par exemple, savez-vous, vous, ce que c'est que vous dites à cette heure?

MME JOURDAIN. - Oui, je sais que ce que je dis est fort bien dit, et que vous devriez songer à vivre d'autre sorte.

M. JOURDAIN. - Je ne parle pas de cela.

MME JOURDAIN. - Ce sont des paroles bien sensées, et votre conduite ne l'est guère.

M. JOURDAIN. - Je ne parle pas de cela, vous dis-je. Je vous demande : ce que je parle avec vous, ce que je vous dis à cette heure, qu'est-ce que c'est ?

MME JOURDAIN. - Des chansons.

M. JOURDAIN. - Hé non! Ce n'est pas cela. Ce que nous disons tous deux, le langage que nous parlons à cette heure?

MME JOURDAIN. - Hé bien?

M. JOURDAIN. - Comment est-ce que cela s'appelle ?

MME JOURDAIN. - Cela s'appelle comme on veut l'appeler.

M. JOURDAIN. - C'est de la prose, ignorante.

MME JOURDAIN. - De la prose ?

M. JOURDAIN. - Oui, de la prose. Tout ce qui est prose, n'est point vers; et tout ce qui n'est point vers est prose. Heu, voilà ce que c'est d'étudier. (A Nicole) Et toi, sais-tu bien comme il faut faire pour dire un U ?

NICOLE. Comment ?

M. JOURDAIN. – Oui. Qu'est-ce que tu fais quand tu dis un U ?

NICOLE. – Quoi ?

M. JOURDAIN. – Dis un peu U, pour voir ?

NICOLE. – Hé bien, U.

M. JOURDAIN. – Qu'est-ce que tu fais ?

NICOLE. – Je dis U.

M JOURDAIN.- Oui. Mais quand tu dis U, qu'est-ce que tu fais ?

NICOLE. – Je fais ce que vous me dites.

M. JOURDAIN.- Ô l'étrange chose que d'avoir affaire à des bêtes ! Tu allonges les lèvres en dehors et approches la mâchoire d'en haut de celle d'en bas : U, vois-tu ? U. Je fais la moue : U.

NICOLE. – Oui, cela est biau.

MME JOURDAIN. – Voilà qui est admirable.

M. JOURDAIN. – C'est bien autre chose, si vous aviez vu O, et DA, DA, et FA, FA.

MME JOURDAIN. – Qu'est-ce que c'est donc que tout ce galimatias-là ?

NICOLE. – De quoi est-ce que tout cela guérit ?

M. JOURDAIN. – J'enrage quand je vois des femmes ignorantes.

*Molière, Le Bourgeois gentilhomme, Acte III, scène 2.*

### Compréhension du texte : activité 1-a

Quel titre peut-on proposer pour ce texte ? Cochez les réponses possibles.

- Un brillant étudiant
- Un mauvais enseignant
- Un grand vantard
- Un savant ridicule

[solution n°1 p.8]

?

## Compréhension du texte : activité 1-b

### Question

De quoi M. JOURDAIN traite-t-il les femmes avec lesquelles il parle ?



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans la zone ci-dessous avant d'afficher la solution !

[solution n°2 p.8]

## Compréhension du texte : activité 2-a

Cochez la bonne réponse. Les premiers échanges entre M. JOURDAIN et les deux femmes peuvent être considérés comme un /une...



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#)

- Dialogue de sourds
- Dispute d'amoureux
- Moquerie volontaire

[solution n°3 p.8]

## Compréhension du texte : activité 2-b



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans les zones ci-dessous avant d'afficher la solution !

### exercice 1

---

A quoi est due cette situation ?

[solution n°4 p.8]

?

## exercice 2

### Question

Donnez un exemple et justifiez votre choix.

[solution n°5 p.8]

?

### Compréhension du texte : activité 3

#### Question

Quel sentiment habite M. JOURDAIN après avoir expliqué ce qu'est la prose ?



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans les zones ci-dessous avant d'afficher la solution !

[solution n°6 p.8]

?

### Compréhension du texte : activité 4

#### Question

Selon M. JOURDAIN, comment doit-on faire pour prononcer le son U (en phonétique [y]) ?



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans les zones ci-dessous avant d'afficher la solution !

[solution n°7 p.8]

?

### Compréhension du texte : activité 5

#### Question

Pour vous assurer que M. JOURDAIN a raison ou a tort, essayez de prononcer les mots suivants : issue ; usine ; usité ; utile ; inutile ; ridicule.



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#).  
Utiliser un miroir pour vérifier les dire de Monsieur Jourdain avant d'afficher la solution!

[solution n°8 p.8]

?

### Compréhension du texte : activité 6

#### Question

Pouvez-vous, à la manière de M. JOURDAIN, décrire la position de vos lèvres en prononçant le son [i] ?



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#).  
Utiliser un miroir pour vérifier les dire de Monsieur Jourdain avant d'afficher la solution!

[solution n°9 p.9]

?

### Compréhension du texte : activité 7

#### Question

M. JOURDAIN a-t-il d'autres leçons à montrer à ses interlocutrices ? Lesquelles ?



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans les zones ci-dessous avant d'afficher la solution !

[solution n° 10 p.9]

?

### Compréhension du texte : activité 8

#### Question

M. JOURDAIN finit-il par se faire comprendre par les deux femmes ? Justifiez votre réponse.



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans les zones ci-dessous avant d'afficher la solution !

[solution n° 11 p.9]

?

### Outils de la langue : activité 9

#### Question

Relevez trois questions qui vous semblent peu claires dans les propos de M. Joudain.



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans les zones ci-dessous avant d'afficher la solution !

[solution n° 12 p.9]

?

### Outils de la langue : activité 10

#### Question

Proposez une autre reformulation de la question suivante pour la rendre claire et sans équivoque :

« Qu'est-ce que tu fais quand tu dis un U ? »



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans les zones ci-dessous avant d'afficher la solution !

[solution n° 13 p.9]

?

## Outils de la langue : activité 11

### Question

Exprimez de deux manières différentes, la question suivante : «Qu'est-ce que tu fais ? »



Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#) et saisir votre réponse dans les zones ci-dessous avant d'afficher la solution !

[solution n° 14 p.9]

## Outils de la langue : activité 12

Écrivez cette phrase en utilisant la deuxième personne du pluriel.

« Tu allonges tes lèvres en dehors et approches ta mâchoire ».

[solution n° 15 p.9]



# SOLUTIONS

## Solution n° 1

Exercice p. 2

Quel titre peut-on proposer pour ce texte ? Cochez les réponses possibles.

- Un brillant étudiant
- Un mauvais enseignant
- Un grand vantard
- Un savant ridicule

## Solution n° 2

Exercice p. 3

Il les traite de « bêtes » qui ne comprennent rien à ce qu'il dit.

## Solution n° 3

Exercice p. 3

Cochez la bonne réponse. Les premiers échanges entre M. JOURDAIN et les deux femmes peuvent être considérés comme un /une...

 | Vous pouvez relire le texte en cliquant sur le lien suivant [La leçon de prononciation](#)

- Dialogue de sourds
- Dispute d'amoureux
- Moquerie volontaire

## Solution n° 4

Exercice p. 3

exercice 1

A quoi est due cette situation ?

Les questions qu'il leur pose sont incompréhensibles.

## Solution n° 5

Exercice p. 3

« Savez-vous, vous, ce que c'est que vous dites à cette heure ? » ;

« Je vous demande ce que c'est que les paroles que vous dites ici ? »

Ces questions n'appellent pas la réponse qu'il attend d'elles, c'est-à-dire : la prose.

## Solution n° 6

Exercice p. 4

Il éprouve, après leur avoir parlé de « prose », un sentiment de satisfaction de lui-même et de supériorité vis-à-vis des deux femmes : il sait ce qu'elles ne savent pas.

## Solution n° 7

Exercice p. 4

Pour prononcer le son U il faut, selon M. JOURDAIN, allonger les lèvres en dehors et approcher la mâchoire d'en haut de celle d'en bas.

## Solution n° 8

Exercice p. 4

Pour vous en assurer, prononcez à haute voix les mots proposés en vous plaçant devant un miroir pour pouvoir observer la position de vos lèvres. Monsieur Jourdain a raison.

**Solution n°9**

*Exercice p. 4*

Pour prononcer le son [j], les lèvres s'étirent vers l'extérieur.

**Solution n°10**

*Exercice p. 5*

Il leur dit qu'il y a encore plus intéressant à voir : O, et DA, DA, et FA, FA.

**Solution n°11**

*Exercice p. 5*

Non, il n'y arrive pas car pour MME JOURDAIN ce sont des galimatias et pour NICOLE ce sont peut-être des techniques de soin.

**Solution n°12**

*Exercice p. 5*

« Ce que je parle avec vous, ce que je vous dis à cette heure, qu'est-ce que c'est ? »

« Ce que nous disons tous deux, le langage que nous parlons à cette heure? »

« Qu'est-ce que tu fais quand tu dis un U ? »

**Solution n°13**

*Exercice p. 5*

Quelle est la position de tes lèvres quand tu prononces le son U ?

**Solution n°14**

*Exercice p. 6*

Que fais-tu ?

Tu fais quoi ?

Je me demande ce que tu fais.

**Solution n°15**

*Exercice p. 6*

Écrivez cette phrase en utilisant la deuxième personne du pluriel.

« Tu allonges tes lèvres en dehors et approches ta mâchoire ».

Vous allongez vos lèvres en dehors et approchez votre mâchoire.