



REPUBLIQUE DU SENEGAL  
UN PEUPLE - UN BUT - UNE FOI

CI

Corrigé

# CAHIER D'EXERCICES MATHÉMATIQUES

Projet d'Amélioration  
des Apprentissages en  
Mathématiques  
à l'Élémentaire Phase 2 (PAAME2)



Edition  
2024

## MOT DU MINISTRE

Le Ministère de l'Education nationale, avec l'appui technique et financier de l'Agence japonaise de Coopération internationale (JICA), a procédé en 2021 à la généralisation du Modèle initié par le Projet d'Amélioration des Apprentissages en Mathématiques à l'Elémentaire, deuxième phase (PAAME 2). Ce modèle, en conformité avec le Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Equité et de la Transparence (PAQUET-EF, 2018-2030) et les options politiques du Gouvernement à réorienter le système éducatif sénégalais vers les sciences, les mathématiques, le numérique, les technologies et l'entrepreneuriat, vise l'amélioration de la qualité des enseignements-apprentissages en mathématiques.

La réalisation de cet objectif nécessite, entre autres, l'élaboration et la dotation des enseignants et des élèves en cahiers d'exercices, conformes au Curriculum de l'Education de Base (CEB), et permettant de prendre en charge de manière adéquate les enseignements-apprentissages dans toutes les activités mathématiques (activités numériques, mesure, géométrie et résolution de problèmes).

Les présents cahiers d'exercices sont autant des outils d'appui pour les enseignants qu'une banque pour l'exercitation des élèves. Ils contiennent des exercices pertinents, riches et variés avec des corrigés pour tous les niveaux du cycle élémentaire.

Ainsi, leur mise à disposition auprès des acteurs du niveau déconcentré est une opportunité dans le processus d'internalisation des stratégies innovantes pour faciliter les tâches d'enseignement et d'évaluation des enseignants et booster la qualité des apprentissages en mathématiques.

Je félicite les experts de la JICA ainsi que les membres de l'Equipe technique nationale du PAAME et toutes les personnes ressources pour leur contribution déterminante à l'élaboration et l'édition de ces cahiers d'exercices de qualité, dont l'objectif est le développement des compétences de base en mathématiques de nos élèves.

Espérant que cet objectif se réalise pour consolider les acquis de notre système éducatif, j'invite tous les acteurs, les enseignants en particulier, à une utilisation efficace de ces ressources pédagogiques pour l'intérêt supérieur de nos élèves.

Monsieur le Ministre de l'Education nationale

## Coordination :

Ndèye Aby NDAW CISSE, Directrice de l'Enseignement élémentaire, MEN

## Equipe de rédaction :

|                        |   |
|------------------------|---|
| Moussa FALL            | IGEF, Coordonnateur collège élémentaire       |
| Ibrahima BA            | Coordonnateur DEE                             |
| Ibrahima SECK          | Coordonnateur PAAME2, DEE                     |
| Pape Ndiaga DIOME      | Inspecteur, DEE                               |
| Abdoulaye FAYE         | Inspecteur, DEE                               |
| Elhadji Mamadou DIOP   | Inspecteur, DFC                               |
| François FAYE          | Inspecteur, DPRE                              |
| El Hadji Amirou SOUARE | Enseignant, DAGE                              |
| Oumar SAGNA            | Inspecteur, DEMSG                             |
| Momar Bassine SARR     | Inspecteur, DEXCO                             |
| Ngor NDOUR             | Inspecteur, IGEF                              |
| Modou SARR             | Inspecteur, INEADE                            |
| Aminata DIOP           | Inspecteur, IA Kaolack                        |
| Modou DIOP GNINGUE     | Inspecteur, IA Kaffrine                       |
| Assane DIAGNE          | Directeur, CRFPE Dakar                        |
| Papa Ibrahima LY       | Inspecteur, CRFPE Louga                       |
| Moussa FAYE            | Professeur, CRFPE Fatick                      |
| Amadou SOUARA          | Inspecteur, IEF Kaolack département           |
| Joseph Indira DIEME    | Inspecteur, IEF Nioro                         |
| Galaye DIEYE           | Inspecteur, IEF Thiès département             |
| Mouhamadou Mactar FALL | Inspecteur, IEF Thiès Ville                   |
| Aliou FAYE             | Instituteur, Ecole Kolma Dior-Dior / Nioro    |
| Madické DIAGNE         | Instituteur, Ecole Lalane / Thiès département |
| Takeshi MIYAZAKI       | Expert JICA / PAAME2                          |
| Shinichi KANAZU        | Expert JICA / PAAME2                          |
| Tomoaki FUJIWARA       | Expert JICA / PAAME2                          |
| Norito MITSUNAGA       | Expert JICA / PAAME2                          |
| Eiichi KIMURA          | Expert JICA / PAAME2                          |
| Tomoko MATSUMOTO       | Expert JICA / PAAME2                          |

© 2024 tous droits réservés. Ministère de l'Éducation nationale de la République du Sénégal

\* Le Projet d'Amélioration des Apprentissages en Mathématiques à l'Elémentaire Phase 2 (PAAME2) est un projet de coopération technique mis en œuvre par le Ministère de l'Education nationale de la République du Sénégal avec l'assistance de l'Agence Japonaise de Coopération Internationale (JICA) de 2020 à 2025.

# Utilisation des cahiers d'exercices

Pour utiliser correctement les cahiers d'exercices, l'enseignant(e) doit lire les pages ci-dessous ou bien regarder les vidéos sur YouTube. Pour visualiser ces vidéos, il suffit d'appliquer son téléphone sur le code QR ci-contre. Si c'est la version numérique (PDF) que vous avez sur votre portable, tapez sur le code QR.



**Important :** *Il est possible de réutiliser les cahiers d'exercices au moins pendant trois ans ; pour cela, les élèves ne doivent pas écrire dessus. L'enseignant leur demande de faire les exercices de la rubrique « je m'entraîne » dans leur cahier de brouillon ou sur leur ardoise. Pour les exercices de la rubrique « je m'évalue », ils travaillent dans leur cahier de devoirs.*

*Cependant, les élèves pourront écrire directement dans les cahiers d'exercices si le Comité de Gestion de l'Ecole (CGE) a la possibilité, en début d'année scolaire, de reprogrammer le nombre de cahiers nécessaires.*

Les cahiers d'exercices visent à accompagner les enseignants du CI au CM2 dans la prise en charge efficace de l'**exercisiation** des élèves en mathématiques à l'élémentaire. Pour chaque palier, trois (3) types de pages ont été élaborés :

- **des pages de consolidation-évaluation ;**
- **une page de révision** en fin de palier ;
- **une page d'intégration** juste après celle de révision.

Ce présent guide est conçu en vue d'aider les enseignants à mieux exploiter ces différentes pages.

## 1. Les pages de consolidation-évaluation

Conformément au guide du CEB et à l'emploi du temps, il est important de rappeler le respect de la démarche sur le plan didactique et du volume horaire consacré à la leçon de mathématiques de 60 minutes selon la modalité suivante, pour la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> étape :

- 1<sup>re</sup> séance de la leçon (30 mn) : acquisition : du calcul mental jusqu' à la synthèse ;  
*N.B. L'enseignant doit préparer la 1<sup>re</sup> séance (30 mn) à partir de ressources didactiques (guide du CEB, cahiers d'exercices PAAME, manuels, etc.). Il est essentiel que cette 1<sup>re</sup> séance soit en cohérence avec le contenu du cahier d'exercices.*
- 2<sup>e</sup> séance de la leçon (30 mn) : Consolidation et Evaluation.

Pour la 3<sup>e</sup> étape, l'emploi du temps prévoit une séance unique de 60 minutes d'affilée. Mais, la démarche reste la même : acquisition (30 à 40 mn) et consolidation-évaluation (20 à 30 mn).

Chaque page de *consolidation-évaluation* du cahier d'exercices s'applique au contenu de cette **2<sup>e</sup> séance**. Par exemple, si **52 leçons** sont prévues en activités numériques au CI pour l'année scolaire, le cahier d'exercices est composé de **52 pages** correspondant aux 3 paliers et 6 autres pages dédiées aux révisions et aux intégrations.

Ainsi, l'enseignant doit préparer la 2<sup>e</sup> séance en exploitant les **3 rubriques** de la page de consolidation-évaluation ainsi qu'il suit.

### 1.1. « Rappel des acquis » (3 à 5 mn)

Cette rubrique contient les points essentiels de la leçon. Elle permet à l'enseignant **au début de la 2<sup>e</sup> séance** (consolidation-évaluation) de faire le résumé de la 1<sup>re</sup> séance sans **dépasser 5 minutes**.

**Pour ne pas perdre du temps :**

- L'enseignant choisit les contenus qu'il juge essentiels.
- Il fait brièvement le rappel avec les élèves sans les faire venir au tableau si possible.

### 1.2. « Je m'entraîne » (10 à 15 mn)

C'est la rubrique qui permet de renforcer ou de consolider les acquis de la 1<sup>re</sup> séance. L'enseignant peut y choisir quelques items lors de cette phase de consolidation. Il **n'est pas obligé de tout aborder**.

Il est conseillé de **ne pas changer d'items** pour rester en cohérence avec l'objectif de la leçon.

L'enseignant demande aux élèves d'utiliser les cahiers de brouillon. Ils peuvent également travailler sur les ardoises. Pour gagner du temps, certains items peuvent être traités oralement.

Il est essentiel de faire participer tous les élèves pendant la consolidation, **en circulant dans la classe pour vérifier les réponses données** et apporter le soutien nécessaire aux élèves en difficulté.

A chaque fois que l'enseignant trouve qu'un élève est en difficulté, il peut lui demander de consulter la rubrique « Rappel des acquis » avant de l'aider.

Les items abordés sont corrigés au tableau. Seulement, l'enseignant n'est pas toujours obligé de faire venir les élèves au tableau pour la correction surtout si la majorité a trouvé la plupart des exercices proposés.

Les items qui n'ont pas été abordés pendant la leçon devront l'être à une autre occasion comme durant **les renforcements pédagogiques** et/ou **les cours de renforcement avec les facilitateurs**.

**OS : Objectif Spécifique du Guide (CEB).**  
**Contenu :** Contenu tiré du Guide (CEB).  
**Objectif de la leçon :** articulé aux objectifs spécifiques et aux contenus. Il doit être atteint **en une seule leçon**.

Leçon 38

Palier 4

OS : Découvrir les fractions simples

Contenu: 1/2, 1/3, 1/4, 1/10, 1/100, 1/1000  
 Objectif de la leçon: Découvrir les fractions simples

Rappel des acquis

Fractions simples

$\frac{1}{4}$  → Numérateur  
 $\frac{1}{4}$  → Dénominateur

|               |               |               |               |               |                   |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------------|
|               |               |               |               |               |                   |
| $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{4}$ | $\frac{2}{3}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{4}{4} = 1$ |
| un demi       | un tiers      | un quart      | deux tiers    | trois quarts  | quatre quarts     |

$\frac{1}{10}$  un dixième

$\frac{5}{10}$  cinq dixièmes

→  $\frac{1}{10} < \frac{5}{10}$

Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres les fractions suivantes :

a) un demi ..... b) un tiers ..... c) trois quarts .....

2. Ecris en lettres les fractions suivantes :

a)  $\frac{2}{3}$  ..... b)  $\frac{1}{4}$  ..... c)  $\frac{4}{4}$  .....

3. Place le signe <, > ou = dans le cadre vide :

a)  $\frac{1}{3}$    $\frac{2}{3}$     b)  $\frac{1}{10}$    $\frac{4}{10}$     c)  $\frac{3}{5}$    $\frac{2}{5}$     d)  $\frac{5}{8}$    $\frac{7}{8}$

Je m'évalue

1. Ecris en lettres les fractions suivantes :

a)  $\frac{1}{3}$  ..... b)  $\frac{1}{4}$  .....

2. Place le signe <, > ou = dans le cadre vide :

a)  $\frac{1}{4}$    $\frac{2}{4}$     b)  $\frac{2}{5}$    $\frac{4}{5}$

38

Figure 1 : Exemple d'une page de consolidation-évaluation.

### 1.3. « Je m'évalue » (10 à 15 mn)

Des items d'évaluation pertinents et appropriés sont proposés pour évaluer chaque leçon. Il est obligatoire que l'enseignant aborde **tous les items** de la rubrique « Je m'évalue » afin de mieux apprécier le degré de maîtrise ou de compréhension des élèves.

Pour cette rubrique, l'enseignant demande aux élèves de travailler dans leur cahier de devoirs.

Certains élèves de CI ont des difficultés à écrire des exercices dans leurs propres cahiers. Dans ce cas, l'enseignant devra recopier (le modèle) les items dans leurs cahiers pour leur faciliter la tâche.

L'enseignant devra accorder un temps nécessaire aux élèves avant de procéder à la correction.

Avant la fin de la leçon, les items sont corrigés au tableau. Cependant, pour bien gérer le temps, il n'est pas obligé à **chaque fois** de faire corriger par les élèves.

L'enseignant doit mettre en œuvre une séance de remédiation ou de renforcement **les mardi et jeudi après-midi** en fonction des résultats de l'évaluation. Au cas où la majorité des élèves ont des difficultés, il organisera une séance de réapprentissage.

### 1.4. Informations sur les pages des activités géométriques

Nous recommandons vivement de photocopier et de distribuer aux élèves les pages contenant des items qu'ils ne peuvent pas reproduire sur l'ardoise ou le cahier. Au besoin, la mention « *Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves* » est mise en haut et à droite de la page.

Pour les items qui nécessitent l'utilisation du quadrillage, les élèves peuvent utiliser la partie quadrillée de leur ardoise (consolidation). L'enseignant peut aussi photocopier la page quadrillée qui se trouve à la fin du cahier d'exercices et la distribuer aux élèves.

Quelques exemples de patron de solides (pavé droit, cube et cylindre) sont proposés à la fin du cahier d'exercices. Pour les leçons de découpage et d'assemblage, l'enseignant photocopie la page qui l'intéresse et la distribue aux élèves.

Il est important de vérifier si le traçage est correct lorsque la consigne demande de construire **avec le compas**. L'enseignant doit dire aux élèves de **ne pas effacer les traces** chaque fois que la consigne demande d'utiliser le compas.

Au niveau de la rubrique « Rappel des acquis » de certaines pages du cahier d'exercices, la technique de construction géométrique est illustrée par des vidéos. Pour accéder aux vidéos, l'enseignant applique son téléphone sur le code QR en haut à droite des pages concernées et fait un clic. Pour cela, il a besoin d'une application de lecture de code QR sur son téléphone Android.

**Leçon 3** **Palier 1**

**OS: Construire des angles à l'aide d'instruments**

**Contenu:** Angle droit; angle obtus; angle aigu

**Objectif de la leçon:** Construire un angle droit, un angle obtus et un angle aigu (de  $0^\circ$  à  $180^\circ$ ) avec un rapporteur, la règle ou l'équerre

**Rappel des acquis**

1. Place le centre du rapporteur sur le sommet de l'angle.
2. Place le zéro du rapporteur sur un côté puis marque l'angle à construire sur l'échelle de graduation.
3. Connecter la marque au sommet de l'angle.

**Construis les angles**

**Angle plat ( $180^\circ$ )**

Figure 2 : Exemple d'une page qui inclut le code QR

### 1.5. Quelques constats

Il a été constaté pendant les suivis-accompagnements qu'une bonne partie des enseignants utilisent les cahiers d'exercices **seulement** pendant les heures de renforcement pédagogique (mardi et jeudi après-midis). Il est bon d'utiliser les cahiers pendant ces moments. Cependant, leur utilisation doit être systématisée dans **la 2<sup>e</sup> séance de consolidation et d'évaluation**.

L'enseignant doit consulter le cahier d'exercices pendant la préparation (la page de l'OS concerné) afin de veiller à la congruence entre la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> séance

## 2. Les pages de révision, d'intégration et intégration interdisciplinaire

Chacun de ces deux (2) types de pages présente une structure et un mode d'exploitation particuliers.

### 2.1. La structure

Les pages de révision et d'intégration se présentent respectivement ainsi.

Figure 3 : Exemple d'une page de révision

Figure 4 : Exemple d'une page d'intégration

Figure 5 : Exemple d'une page d'intégration interdisciplinaire

### 2.2. Le mode d'exploitation

Les deux (2) types de pages (révision et intégration) sont exploités différemment.

#### ❖ Les pages de révision

Elles prennent en charge les activités de révision prévues par le Guide pédagogique du CEB et le cahier d'exercices à la fin de chaque palier. Elles sont exploitées (**en 2 séances de 30 minutes chacune** aux deux premières étapes ou en une séance de 60 minutes à la 3<sup>e</sup> étape) pour renforcer la compréhension des élèves.

L'enseignant soumet aux élèves tous les exercices de la rubrique « Je m'entraîne » à faire dans les cahiers de brouillon ou sur les ardoises en 15 minutes. L'enseignant doit **apporter son soutien aux élèves** en difficulté pendant cette phase. Il consacre le temps qui reste pour faire la correction des exercices au tableau.

Les 30 mn restantes sont entièrement consacrées à la rubrique « Je m'évalue ». L'enseignant demande aux élèves de faire, dans leurs cahiers de devoirs, tous les exercices proposés en 20 minutes. Le temps restant (10 mn) sera utilisé pour la correction au tableau selon la démarche déjà indiquée dans la rubrique « Je m'évalue » de la séance de consolidation-évaluation.

### ❖ Les pages d'intégration

Les « activités d'intégration », prévues par le Guide pédagogique, sont prises en charge par les cahiers d'exercices. Les pages d'intégration comportent trois (3) situations que l'enseignant doit exploiter en 2 séances de 30 minutes selon les indications du CEB.

Durant la 1<sup>re</sup> séance (30 mn), l'enseignant peut consacrer 15 minutes à la résolution de la 1<sup>re</sup> situation. Pour ce faire, il doit d'abord **fortement aider** les élèves à résoudre la 1<sup>re</sup> situation en 10 minutes. La correction collective au tableau prendra 5 minutes. La 2<sup>e</sup> situation sera traitée de la même manière en 15 minutes, mais avec **un accompagnement modéré** de l'enseignant.

Durant la 2<sup>e</sup> séance (30 mn), les élèves tenteront **seuls** (sans l'accompagnement de l'enseignant) de résoudre la 3<sup>e</sup> situation en 15 minutes. Le reste du temps (15 mn) sera consacré à la correction collective au tableau.

**N.B.** Pour la 3<sup>ème</sup> étape, la page d'intégration comporte parfois deux situations d'intégration au lieu de trois pour des raisons de manque d'espace. Dans ce cas, la 1<sup>re</sup> situation fera l'objet de l'accompagnement du maître alors que pour la 2<sup>e</sup> situation, l'élève sera autonome.

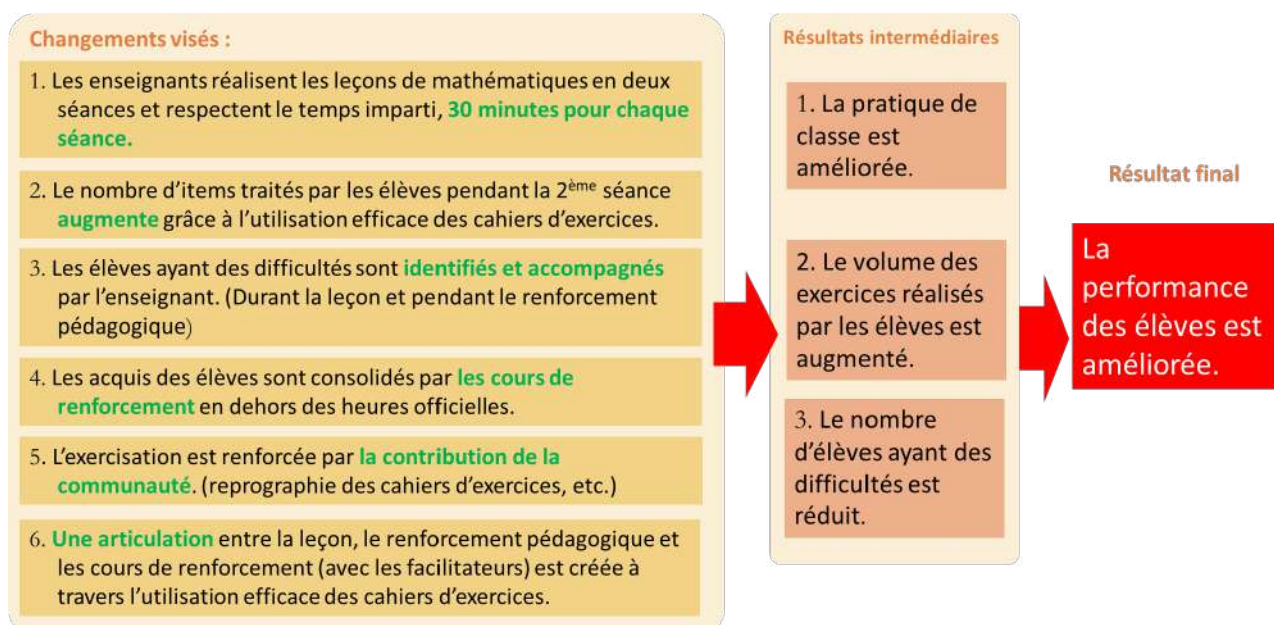
### ❖ Les pages d'intégration interdisciplinaire

A la fin de chaque palier en résolution de problèmes, il y a une page d'intégration interdisciplinaire. Cette page comporte deux situations : « Situation 1 » et « Situation 2 ». Chacune d'elles traite de plusieurs contenus relatifs au moins à deux activités du domaine Mathématiques (Numération, Géométrie, Mesure et Résolution de problèmes).

Pour la 1<sup>re</sup> situation, l'enseignant accompagne le groupe classe dans la résolution, tandis que pour la 2<sup>e</sup> situation, l'élève travaille individuellement en autonomie.

## 3. Changements et résultats visés à travers l'introduction des cahiers d'exercices

Le diagramme ci-dessous montre les changements et les résultats visés à travers l'introduction des cahiers d'exercices.



# Sommaire (CI)

## Activités Numériques

### Palier 1

| Leçon  | Page      |
|--|-----------|
| 1. Notions d'ensemble . . . . .  | 1         |
| 2. Notion de sous-ensemble . . . . .   | 2         |
| 3. Peu, beaucoup, rien . . . . .   | 3         |
| 4. Classification des ensembles<br>suivant des critères de qualité . . . . . | 4         |
| 5. Formation des sous-ensembles . . . . .                                    | 5         |
| 6. Comparaison des ensembles . . . . .                                       | 6         |
| 7. Identification des sous-ensembles . . . . .                               | 7         |
| 8. Comparaison des ensembles et<br>sous-ensembles . . . . .                  | 8         |
| 9. Révision : ensemble et sous-ensembles . . . . .                           | 9         |
| <b>10. Activité d'intégration . . . . .</b>                                  | <b>10</b> |

### Palier 2

|   |    |
|---|----|
| 11. Nombres de 1 à 3 . . . . .                            | 11 |
| 12. Nombres de 4 à 5 . . . . .                            | 12 |
| 13. Notion d'ordre . . . . .                              | 13 |
| 14. Nombres ordinaux . . . . .                            | 14 |
| 15. Nombre 0 . . . . .                                    | 15 |
| 16. Nombre 6 . . . . .                                    | 16 |
| 17. Composition du nombre 6 . . . . .                     | 17 |
| 18. Décomposition du nombre 6 . . . . .                   | 18 |
| 19. Addition : sens . . . . .                             | 19 |
| 20. Addition : signes plus (+) et égal (=) . . . . .      | 20 |
| 21. Nombre 7 . . . . .                                    | 21 |
| 22. Composition du nombre 7 . . . . .                     | 22 |
| 23. Décomposition du nombre 7 . . . . .                   | 23 |
| 24. Nombre 8 . . . . .                                    | 24 |
| 25. Composition et décomposition du<br>nombre 8 . . . . . | 25 |
| 26. Soustraction : sens . . . . .                         | 26 |
| 27. Soustraction : signe moins (-) . . . . .              | 27 |
| 28. Double / moitié des nombres de 0 à 8 . . . . .        | 28 |
| 29. Nombre 9 . . . . .                                    | 29 |
| 30. Composition et décomposition du<br>nombre 9 . . . . . | 30 |
| 31. Sens de l'addition et de la soustraction . . . . .    | 31 |
| 32. Nombre 10 . . . . .                                   | 32 |

|  |           |
|--|-----------|
| 33. Composition et décomposition du<br>nombre 10 . . . . . | 33        |
| 34. Dizaines et unités . . . . .                           | 34        |
| 35. Révision : nombres de 0 à 10 . . . . .                 | 35        |
| <b>36. Activité d'intégration . . . . .</b>                | <b>36</b> |

### Palier 3

|  |           |
|--|-----------|
| 37. Nombre 11 . . . . .  | 37        |
| 38. Composition et décomposition du<br>nombre 11 . . . . .           | 38        |
| 39. Nombre 12 . . . . .  | 39        |
| 40. Composition et décomposition du<br>nombre 12 . . . . .           | 40        |
| 41. Nombre 13 . . . . .  | 41        |
| 42. Composition et décomposition du<br>nombre 13 . . . . .           | 42        |
| 43. Addition et soustraction sur les<br>nombres de 0 à 13 . . . . .  | 43        |
| 44. Nombre 14 . . . . .  | 44        |
| 45. Composition et décomposition du<br>nombre 14 . . . . .           | 45        |
| 46. Nombre 15 . . . . .  | 46        |
| 47. Composition et décomposition du<br>nombre 15 . . . . .           | 47        |
| 48. Nombre 16 . . . . .  | 48        |
| 49. Composition et décomposition du<br>nombre 16 . . . . .           | 49        |
| 50. Addition et soustraction sur les<br>nombres de 0 à 16 . . . . .  | 50        |
| 51. Nombres de 17 à 19 . . . . .                                     | 51        |
| 52. Composition et décomposition des<br>nombres de 17 à 19 . . . . . | 52        |
| 53. Addition et soustraction sur les<br>nombres de 0 à 19 . . . . .  | 53        |
| 54. Nombre 20 . . . . .  | 54        |
| 55. Composition et décomposition du<br>nombre 20 . . . . .           | 55        |
| 56. Addition et soustraction sur les<br>nombres de 0 à 20 . . . . .  | 56        |
| 57. Révision : nombres de 0 à 20 . . . . .                           | 57        |
| <b>58. Activité d'intégration . . . . .</b>                          | <b>58</b> |

## Activités Géométriques

### Palier 1

| Leçon                                       | Page      |
|---|-----------|
| 1. Droite / gauche (1) . . . . .            | 59        |
| 2. Devant / derrière (1) . . . . .          | 60        |
| 3. Droite / gauche (2) . . . . .            | 61        |
| 4. Devant / derrière (2) . . . . .          | 62        |
| 5. Près / loin . . . . .                    | 63        |
| 6. Sur / sous / en haut / en bas . . . . .  | 64        |
| 7. Avant / au même niveau / après . . . . . | 65        |
| 8. Situer des objets . . . . .              | 66        |
| 9. Révision . . . . .                       | 67        |
| <b>10. Activité d'intégration . . . . .</b> | <b>68</b> |

### Palier 2

|  |    |
|--|----|
| 11. Pavé droit / cube (1) . . . . .            | 69 |
| 12. Pavé droit / cube / cylindre (1) . . . . . | 70 |
| 13. Pavé droit / cube (2) . . . . .            | 71 |
| 14. Pavé droit / cube / cylindre (2) . . . . . | 72 |
| 15. Pavé droit / cube (3) . . . . .            | 73 |
| 16. Pavé droit / cube / cylindre (3) . . . . . | 74 |
| 17. Carré / rectangle (1) . . . . .            | 75 |
| 18. Triangle / rond (1) . . . . .              | 76 |

|   |           |
|---|-----------|
| 19. Carré / rectangle(2) . . . . .                | 77        |
| 20. Triangle / rond (2) . . . . .                 | 78        |
| 21. Carré / rectangle (3) . . . . .               | 79        |
| 22. Triangle / rond (3) . . . . .                 | 80        |
| 23. Patron du cube . . . . .                      | 81        |
| 24. Patron du pavé droit et du cylindre . . . . . | 82        |
| 25. Révision . . . . .                            | 83        |
| <b>26. Activité d'intégration . . . . .</b>       | <b>84</b> |

### Palier 3

|   |           |
|---|-----------|
| 27. Lignes ouvertes / lignes fermées . . . . .                | 85        |
| 28. Rythmes graphiques . . . . .                              | 86        |
| 29. Intérieur / extérieur / frontière . . . . .               | 87        |
| 30. Quadrillage / nœud . . . . .                              | 88        |
| 31. Quadrillage / case . . . . .                              | 89        |
| 32. Point de départ / point d'arrivée /<br>parcours . . . . . | 90        |
| 33. Itinéraire (1) . . . . .                                  | 91        |
| 34. Itinéraire (2) . . . . .                                  | 92        |
| 35. Révision . . . . .  | 93        |
| <b>36. Activité d'intégration . . . . .</b>                   | <b>94</b> |

## Activités de Mesure

### Palier 1

|  |            |
|--|------------|
| 1. Longueur (1) . . . . .                  | 95         |
| 2. Longueur (2) . . . . .                  | 96         |
| 3. Distance (1) . . . . .                  | 97         |
| 4. Distance (2) . . . . .                  | 98         |
| 5. Capacité (1) . . . . .                  | 99         |
| 6. Capacité (2) . . . . .                  | 100        |
| 7. Révision . . . . .                      | 101        |
| <b>8. Activité d'intégration . . . . .</b> | <b>102</b> |

### Palier 2

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9. Masse (1) . . . . . | 103 |
|------------------------|-----|

|   |            |
|---|------------|
| 10. Masse (2) . . . . .                     | 104        |
| 11. Masse (3) . . . . .                     | 105        |
| 12. Révision . . . . .                      | 106        |
| <b>13. Activité d'intégration . . . . .</b> | <b>107</b> |

### Palier 3

|   |            |
|---|------------|
| 14. Durée (1) . . . . .                     | 108        |
| 15. Durée (2) . . . . .                     | 109        |
| 16. Journée . . . . .                       | 110        |
| 17. Semaine . . . . .                       | 111        |
| 18. Révision . . . . .                      | 112        |
| <b>19. Activité d'intégration . . . . .</b> | <b>113</b> |

## Résolution de Problèmes

### Palier 1

| Leçon  | Page       |
|--|------------|
| 1. Informations utiles . . . . .                                     | 114        |
| 2. Informations inutiles . . . . .                                   | 115        |
| 3. Informations manquantes (1) . . . . .                             | 116        |
| 4. Informations manquantes (2) . . . . .                             | 117        |
| 5. Règles logiques (1) . . . . .                                     | 118        |
| 6. Règles logiques (2) . . . . .                                     | 119        |
| 7. Modèle . . . . .  | 120        |
| 8. Algorithme répétitif . . . . .                                    | 121        |
| 9. Algorithme récursif . . . . .                                     | 122        |
| 10. Tableau à double entrée (1) . . . . .                            | 123        |
| 11. Tableau à double entrée (2) . . . . .                            | 124        |
| 12. Révision . . . . .   | 125        |
| <b>13. Activité d'intégration . . . . .</b>                          | <b>126</b> |
| - <b>1re Activité d'intégration<br/>interdisciplinaire . . . . .</b> | <b>127</b> |

### Palier 2

|   |            |
|---|------------|
| 14. Problème mathématique (1) . . . . .                             | 128        |
| 15. Problème mathématique (2) . . . . .                             | 129        |
| 16. Données d'un énoncé mathématique . . . . .                      | 130        |
| 17. Questions d'un énoncé . . . . .                                 | 131        |
| 18. Consignes d'un énoncé . . . . .                                 | 132        |
| 19. Révision . . . . .  | 133        |
| <b>20. Activité d'intégration . . . . .</b>                         | <b>134</b> |
| - <b>2e Activité d'intégration<br/>interdisciplinaire . . . . .</b> | <b>135</b> |

### Palier 3

|   |            |
|---|------------|
| 21. Données utiles / données inutiles (1) . . . . .                 | 136        |
| 22. Données utiles / données inutiles (2) . . . . .                 | 137        |
| 23. Question finale . . . . .                                       | 138        |
| 24. Questions intermédiaires . . . . .                              | 139        |
| 25. Révision . . . . .  | 140        |
| <b>26. Activité d'intégration . . . . .</b>                         | <b>141</b> |
| - <b>3e Activité d'intégration<br/>interdisciplinaire . . . . .</b> | <b>142</b> |

## Supports

|                                     |     |   |         |
|-------------------------------------|-----|---|---------|
| 1. Feuille de quadrillage . . . . . | 143 | 2. Feuille de découpage du patron . . . . . | 144,145 |
|-------------------------------------|-----|---|---------|

## OS : Former et représenter graphiquement un ensemble : Notions d'ensemble, appartenance ; non appartenance

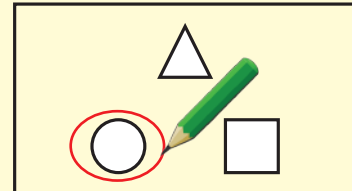
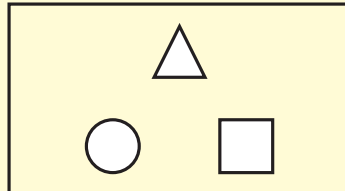
**Contenu :** Notions d'ensemble, appartenance/non appartenance, diagramme de Venn

**Objectif de la leçon :** Former et représenter graphiquement un ensemble

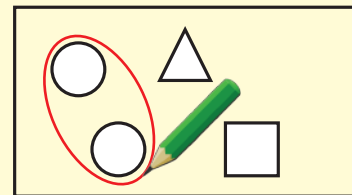
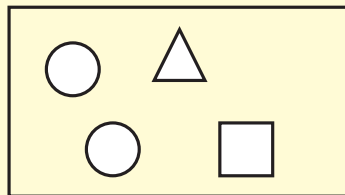
Activités Numériques

### Rappel des acquis

Entoure ○

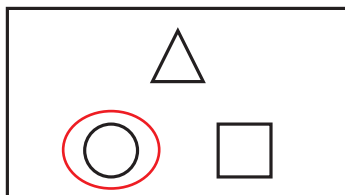


Entoure ○

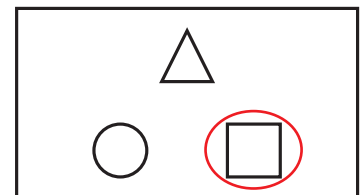


### Je m'entraîne

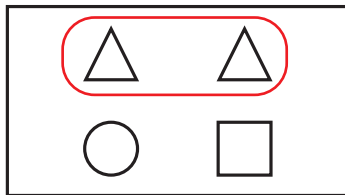
1. Entoure ○



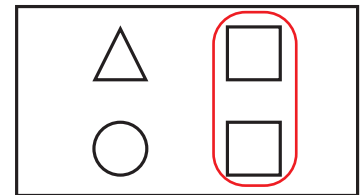
2. Entoure □



3. Entoure △

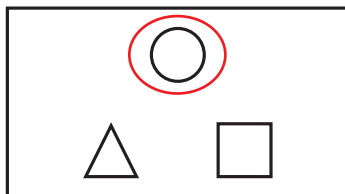


4. Entoure □

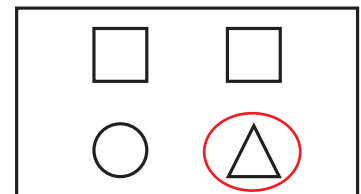


### Je m'évalue

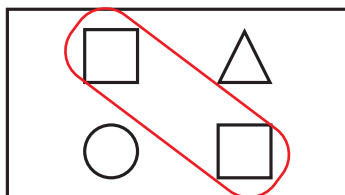
1. Entoure ○



2. Entoure △



3. Entoure □





## OS : Former et représenter graphiquement des sous-ensembles : Notion de sous-ensemble

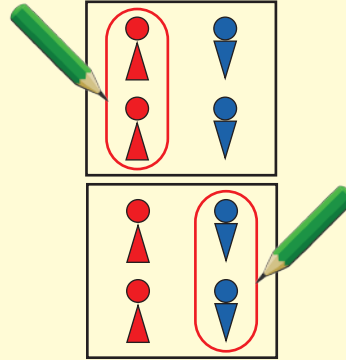
**Contenu :** Notion de sous-ensemble, de réunion. Diagramme de Venn

**Objectif de la leçon :** Identifier les sous-ensembles d'un ensemble


### Rappel des acquis

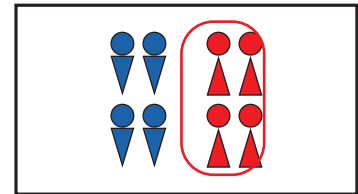
a) Entoure le sous-ensemble des filles. 


b) Entoure le sous-ensemble des garçons. 

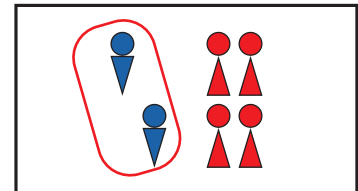


### Je m'entraîne

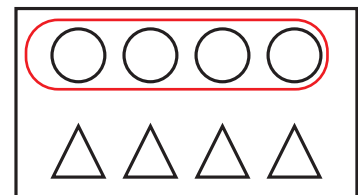
1. Entoure le sous-ensemble des filles. 




2. Ensuite entoure le sous-ensemble des garçons. 

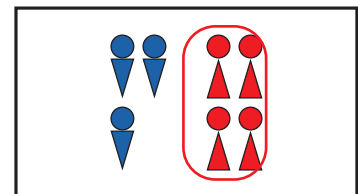



3. Entoure le sous-ensemble des ronds. 

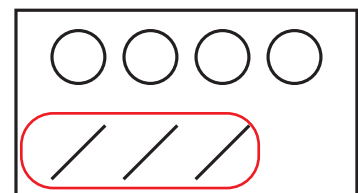


### Je m'évalue

1. Entoure le sous-ensemble des filles. 



2. Entoure le sous-ensemble des barres. 



## OS : Classifier des ensembles suivant le critère de quantité : Peu, beaucoup, rien

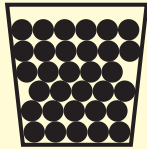
**Contenu :** Peu, beaucoup, rien

**Objectif de la leçon :** Identifier et former des ensembles suivant le critère de quantité : peu, beaucoup ou rien

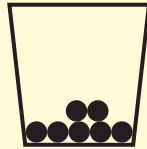
Activités Numériques

### Rappel des acquis

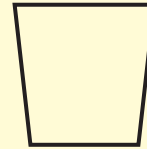
Les billes dans la tasse.



beaucoup

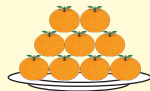


peu



rien

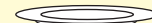
Les oranges dans la tasse.



beaucoup



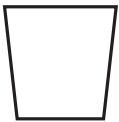
peu



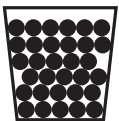
rien

### Je m'entraîne

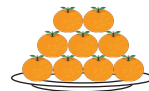
1. Entoure la tasse qui a beaucoup de billes :



2. Entoure la tasse qui a peu d'eau :



3. Entoure l'assiette qui n'a rien :

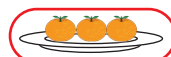


### Je m'évalue

1. Entoure la tasse qui a beaucoup de billes :



2. Entoure l'assiette où il y a peu d'oranges.



## OS : Classifier des ensembles suivant des critères de qualité : Propriétés des éléments : forme, couleur

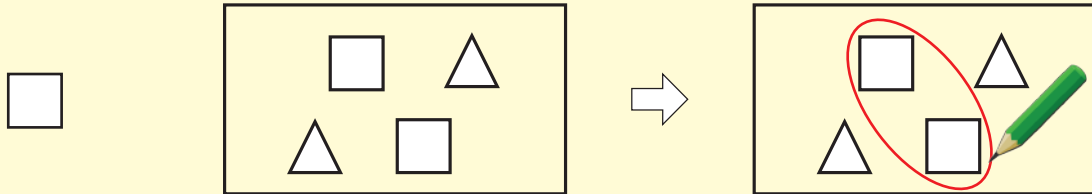
**Contenu :** Ensemble, sous ensemble

**Objectif de la leçon :** Classifier des sous-ensembles suivant les critères de forme et de couleur

### Rappel des acquis

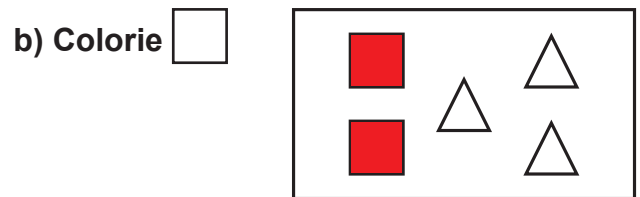
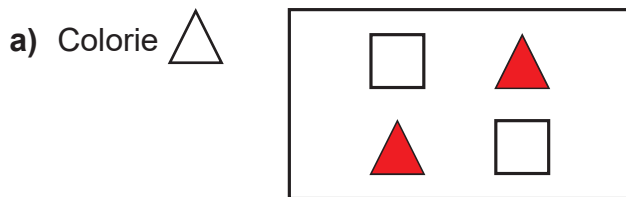
Voici un ensemble d'objets.

Entoure le sous-ensemble de carrés.

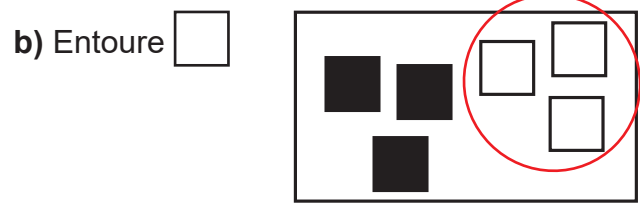
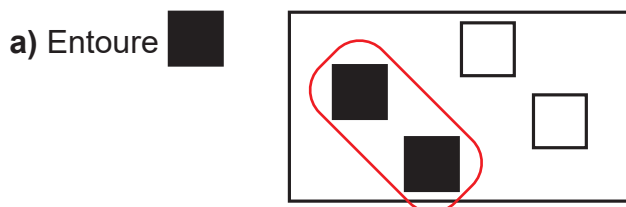


### Je m'entraîne

1. Voici un ensemble d'objets.

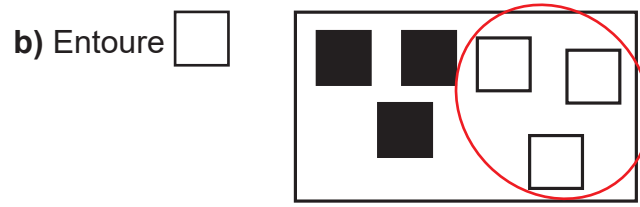
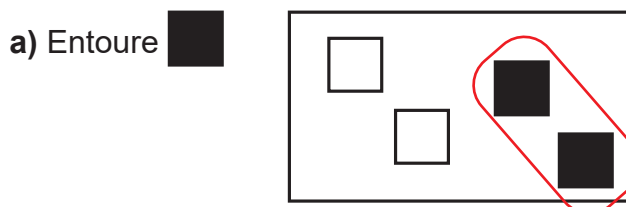


2. Voici un ensemble d'objets.



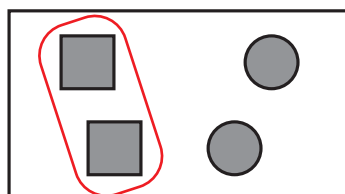
### Je m'évalue

1. Voici un ensemble d'objets.



2. Voici un ensemble d'objets :

Entoure le sous-ensemble de carrés.



## OS : Comparer des ensembles : sous-ensemble : Inclusion ; partition ; réunion

**Contenu :** Sous-ensemble / inclusion, partition plus que / autant que / moins que

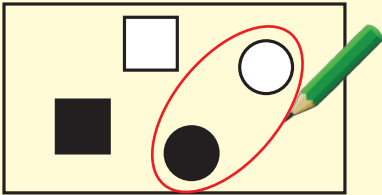
**Objectif de la leçon :** Former et représenter graphiquement des sous-ensembles

Activités Numériques

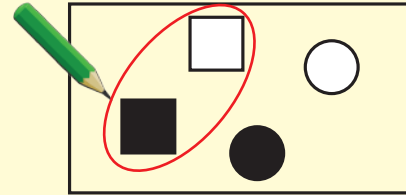
### Rappel des acquis

Ensembles et sous-ensembles.

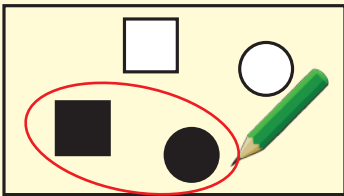
a) Entoure les ronds (●,○)



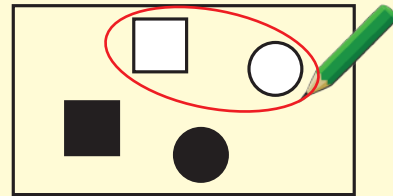
b) Entoure les carrés (■,□)



c) Entoure les objets noirs (●,■)

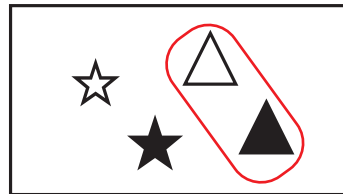


d) Entoure les objets blancs (○,□)

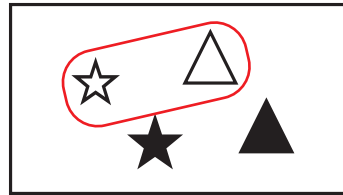


### Je m'entraîne

1. Entoure les triangles (▲,△)

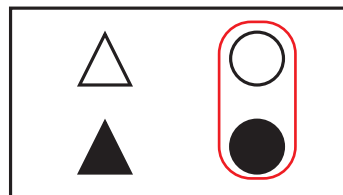


2. Entoure les objets blancs (☆,△)

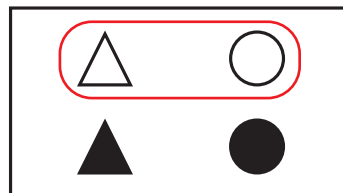


### Je m'évalue

1. Entoure les ronds (○,●)



2. Entoure les objets blancs (○,△)

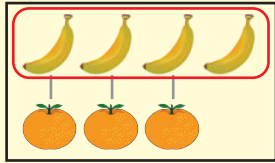


## OS : Comparer des ensembles : Sous-ensemble plus que / moins que

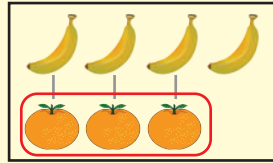
**Contenu :** Sous-ensemble / inclusion, partition plus que / autant que / moins que

**Objectif de la leçon :** Apprendre plus que / autant que / moins que

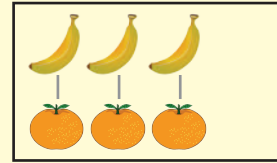
### Rappel des acquis



Il y a **plus** de bananes **que** d'oranges.



Il y a **moins** d'oranges **que** de bananes.

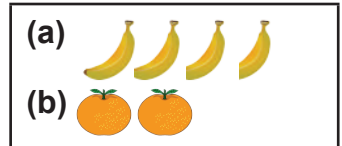


Il y a **autant** de bananes **que** d'oranges.

### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant au sous-ensemble qui a plus de fruits :

a)



2. Relève la lettre correspondant au sous-ensemble qui a moins de fruits :

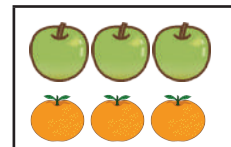
b)



3. Relève la lettre devant la phrase correspondant à la figure suivante.

- a) Il y a plus de pommes que d'oranges.
- b) Il y a moins d'oranges que de pommes.
- c) Il y a autant de pommes que d'oranges.

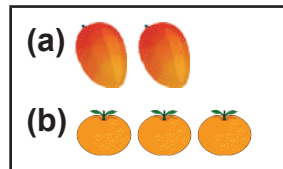
c)



### Je m'évalue

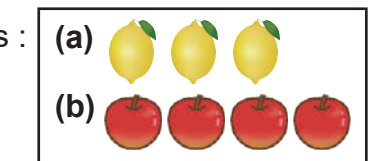
1. Relève la lettre correspondant au sous-ensemble qui a plus de fruits :

b)



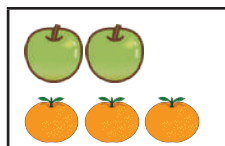
2. Relève la lettre correspondant au sous-ensemble qui a moins de fruits :

a)



3. Complète la phrase avec plus, autant ou moins.

Il y a **plus** d'oranges que de pommes.



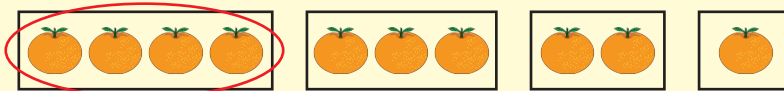
## OS : Comparer des ensembles : Sous-ensemble autant que

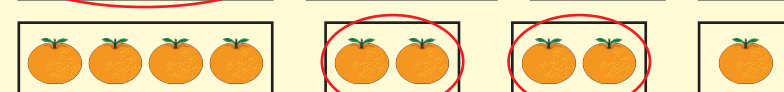
**Contenu :** Sous-ensemble / inclusion, partition plus que / autant que / moins que

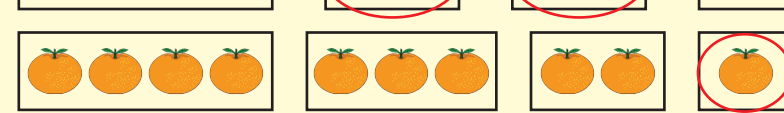
**Objectif de la leçon :** Identifier des sous-ensembles suivant des critères de quantité (plus que, autant que, moins que)

Activités Numériques

### Rappel des acquis





(1) plus que 

(2) autant que (même) 

(3) moins que 

### Je m'entraîne

1. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'ensemble qui a plus d'oranges que les autres.





d)

a)                      b)                      c)                      d)

2. Relève les lettres correspondant aux ensembles qui ont autant de bananes.









a), b)

a)                      b)                      c)                      d)

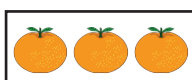

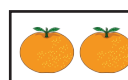
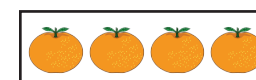
### Je m'évalue

1. Relève dans ton cahier de devoir la lettre correspondant à l'ensemble qui a plus de bananes que les autres.





a)

a)                      b)                      c)                      d)

2. Relève la lettre correspondant à l'ensemble qui a moins d'oranges que les autres.





b)

a)                      b)                      c)                      d)

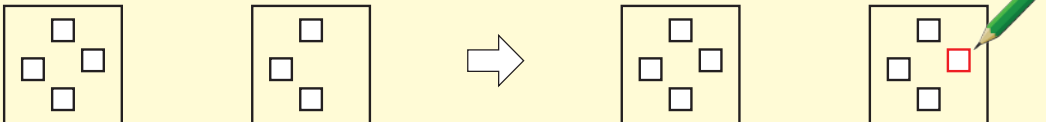
## OS : Comparer des ensembles : Sous-ensemble / inclusion, partition, plus que / autant que / moins que

**Contenu :** Sous-ensemble / inclusion, partition plus que / autant que / moins que

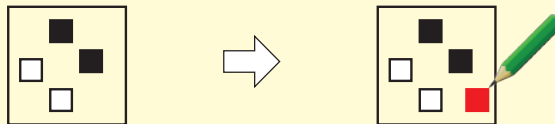
**Objectif de la leçon :** Comparer des ensembles et sous-ensembles suivant les critères inclusion / partition

### Rappel des acquis

1. Complète pour avoir le même nombre de carrés dans les 2 ensembles.



2. Dessine □ ou ■ pour qu'il y ait **plus** de ■ que de □.



3. Complète les pointillés par **plus** ou **moins**.

Il y a ..... d'oranges que de bananes.

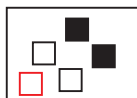


### Je m'entraîne

1. Complète pour avoir le même nombre de carrés dans chaque ensemble.



2. Dessine des carrés □ ou ■ pour avoir plus de carrés □ que de carrés ■.



3. Complète par **plus** ou **moins** les pointillés.

Il y a **moins** de bananes que d'oranges.

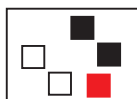


### Je m'évalue

1. Complète par des carrés pour avoir le même nombre □ dans chaque ensemble.



2. Complète par des carrés □ ou ■ pour qu'il y ait plus de ■ que de carrés □.



3. Complète les pointillés par plus ou moins.

Il y a **plus** de bananes que d'oranges.




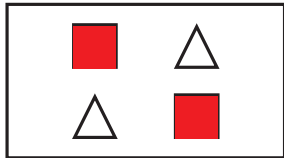
## Révision


Contenu : Sous-ensemble / inclusion, partition plus que / autant que / moins que

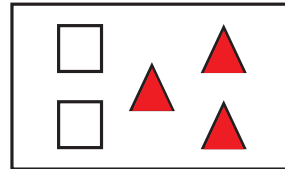
### Je m'entraîne

1. Voici un ensemble d'objets. Colorie les objets qui ont cette forme.

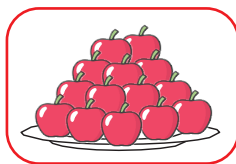
(a) 



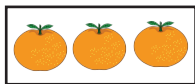
(b) 



2. Entoure l'assiette où il y a beaucoup de pommes.



3. Relève la lettre correspondant au sous-ensemble qui a moins de fruits.



a)



b)

*b)*

4. Relève la lettre correspondant à l'ensemble qui a plus de bananes que les autres.



a)



b)



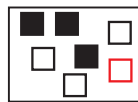
c)



d)

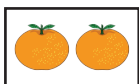
*a)*

4. Dessine des carrés  ou  pour avoir plus de carrés  que de carrés .

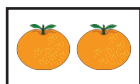


### Je m'évalue

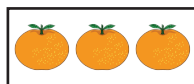
1. Relève la lettre correspondant à l'ensemble qui a plus d'oranges que les autres.



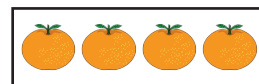
a)



b)



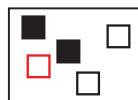
c)



d)

*d)*

2. Dessine des carrés  ou  pour avoir plus de carrés  que de carrés .



## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte** : Après la kermesse de l'école, tu aides Rama et Sidi à comparer ce qu'ils ont gagné.

Voici ce que Sidi a gagné.

Sidi



Voici ce que Rama a gagné.

Rama



**Consigne** :

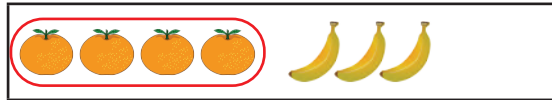
- Entoure le sous-ensemble des bonbons de Sidi.
- Entoure le sous-ensemble des crayons de Rama.
- Complète par **plus** ou **moins**. Sidi a ..... **plus** ..... de crayons que de bonbons.

### Situation 2

**Contexte** : Après la visite du marché, tu aides Fatou et Modou à comparer ce qu'ils ont acheté.

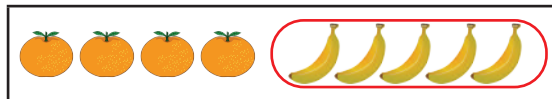
Voici ce que Fatou a acheté.

Fatou



Voici ce que Modou a acheté.

Modou



**Consigne** :

- Entoure le sous-ensemble des oranges de Fatou.
- Entoure le sous-ensemble des bananes de Modou.
- Complète par **plus** ou **moins**. Fatou a ..... **moins** ..... de bananes que d'oranges.

### Situation 3

**Contexte** : Après la kermesse de l'école, tu aides Ibrahima et Aminata à comparer ce qu'ils ont gagné.

Voici ce que Ibrahima a gagné.

Ibrahima



Voici ce que Aminata a gagné.

Aminata



**Consigne** :







- Entoure le sous-ensemble des balles de football de Ibrahima.
- Entoure le sous-ensemble des cahiers de Aminata.
- Complète par **plus** ou **moins**. Ibrahima a ..... **moins** ..... de cahiers qu'Aminata.

## OS : Découvrir les nombres 1, 2 et 3

Contenu : Nombres 1, 2 et 3

Objectif de la leçon : Découvrir les nombres de 1 à 3

### Rappel des acquis

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   |
|  |  |  |
|  |  |  |
| <i>un</i>   | <i>deux</i>   | <i>trois</i>  |

### Je m'entraîne

1. Écris le nombre « 1 » en chiffre.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

2. Écris le nombre « 1 » en lettres.

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| un | un | un | un | un | un |
|----|----|----|----|----|----|

3. Écris le nombre « 2 » en chiffre.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

4. Écris le nombre « 2 » en lettres.

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| deux | deux | deux | deux | deux | deux |
|------|------|------|------|------|------|

5. Écris le nombre « 3 » en chiffre.

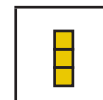
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

6. Écris le nombre « 3 » en lettres.

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| trois | trois | trois | trois | trois | trois |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

### Je m'évalue

1. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>3</sup>.....



2. Ecris en lettres le nombre suivant : 1 .....<sup>un</sup>.....



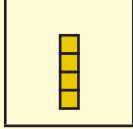
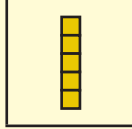
3. Écris en chiffre le nombre suivant : deux .....<sup>2</sup>.....

## OS : Découvrir les nombres 4 et 5

Contenu : Nombres 4 et 5

Objectif de la leçon : Découvrir les nombres 4 et 5

### Rappel des acquis

|               |   |             |   |
|---------------|---|-------------|---|
| 4             |  | 5           |   |
| <i>quatre</i> |  | <i>cinq</i> |  |

### Je m'entraîne

1. Écris le nombre « 4 » en chiffre.

|   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 4 | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>4</i> |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

2. Écris le nombre « 4 » en lettres.

|        |               |               |               |               |               |
|--------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| quatre | <i>quatre</i> | <i>quatre</i> | <i>quatre</i> | <i>quatre</i> | <i>quatre</i> |
|--------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|

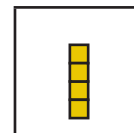
3. Écris le nombre « 5 » en chiffre.

|   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 5 | <i>5</i> | <i>5</i> | <i>5</i> | <i>5</i> | <i>5</i> | <i>5</i> | <i>5</i> | <i>5</i> | <i>5</i> |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

4. Écris le nombre « 5 » en lettres.

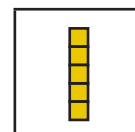
|      |             |             |             |             |             |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| cinq | <i>cinq</i> | <i>cinq</i> | <i>cinq</i> | <i>cinq</i> | <i>cinq</i> |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

5. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>4</sup>.....



### Je m'évalue

1. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure : .....<sup>5</sup>.....



2. Ecris en lettres le nombre suivant : 4 .....*quatre*.....

3. Écris en chiffre le nombre suivant : **cinq** .....<sup>5</sup>.....

## OS : Découvrir les nombres 4 et 5

**Contenu :** Nombres 4 et 5 ; notion d'ordre (<, >)

**Objectif de la leçon :** Découvrir la notion d'ordre (<, >)

Activités Numériques

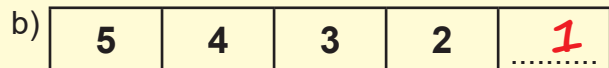
### Rappel des acquis

●●● > ●    3 > 1 signifie que 3 est supérieur à 1.

●● < ●●●    2 < 3 signifie que 2 est inférieur à 3.

●● = ●●    2 = 2 signifie que 2 est égal à 2.

Complète les bandes numériques.



### Je m'entraîne

1. Place le signe <, > ou = dans le cadre vide.

a) 1 < 2

b) 4 > 3

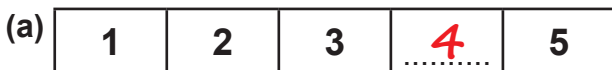
c) 2 = 2

d) 3 < 5

2. Ordonne du plus petit au plus grand les nombres suivants : 5 4 3



3. Complète les bandes numériques.



### Je m'évalue

1. Place le signe <, > ou = dans le cadre vide. 4 > 1

2. Ordonne du plus petit au plus grand les nombres suivants : 4 5 2



3. Complète la bande numérique.



## OS : Découvrir les nombres 4 et 5

Contenu : Nombres 4 et 5 ; notion d'ordre (<, >)

Objectif de la leçon : Découvrir les nombres ordinaux

### Rappel des acquis

Entoure à partir de la gauche la 2<sup>ème</sup> voiture.

première (1<sup>ère</sup>)      deuxième (2<sup>ème</sup>)      troisième (3<sup>ème</sup>)      quatrième (4<sup>ème</sup>)      cinquième (5<sup>ème</sup>)

### Je m'entraîne

1. Relève la lettre du 4<sup>ème</sup> livre à partir de la gauche. *d)*

(a)      (b)      (c)      (d)      (e)

2. Relève la lettre du 4<sup>ème</sup> arbre à partir de la droite. *b)*

(a)      (b)      (c)      (d)      (e)

3. Colorie le 2<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○●○○○

4. Colorie le 2<sup>ème</sup> jeton à partir de la droite : ○○○●○

5. Colorie le 1<sup>er</sup> jeton à partir de la gauche : ●○○○○

### Je m'évalue

1. Colorie le 5<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○○○●

2. Colorie le 4<sup>ème</sup> jeton à partir de la droite : ○●○○○

3. Colorie le 3<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○●○○

## OS : Découvrir le nombre 0

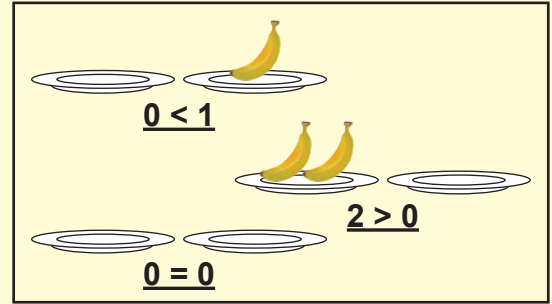
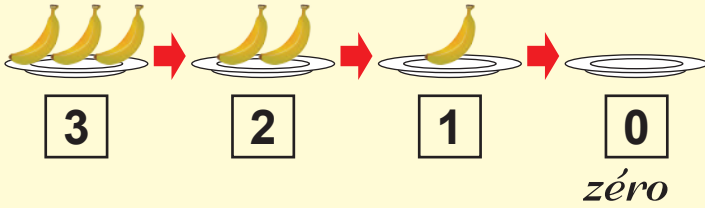
Contenu : Nombre 0 (à partir de l'ensemble vide)

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 0

Activités Numériques

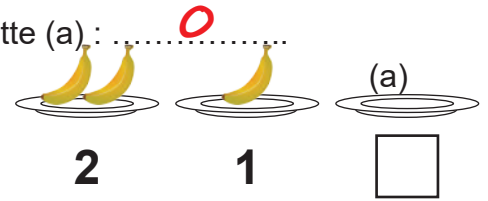
### Rappel des acquis

Compte le nombre qu'il y a dans chaque assiette puis comparons-les.



### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffre le nombre d'éléments correspondant à l'assiette (a) : .....<sup>0</sup>.....



2. Ecris en chiffres le nombre suivant : zéro .....<sup>0</sup>.....

3. Ecris en lettres le nombre suivant : 0 .....<sup>zéro</sup>.....

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés :

a) 1 .....<sup>></sup>..... 0

b) 0 .....<sup><</sup>..... 3

5. Ordonne du plus petit au plus grand les nombres suivants : 0 5 1

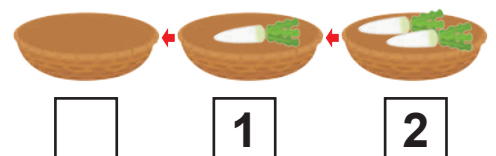


6. Complète les bandes numériques.



### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans l'étiquette vide : .....<sup>0</sup>.....



2. Ecris en lettres le nombre suivant : 0 .....<sup>zéro</sup>.....

3. Ordonne du plus petit au plus grand les nombres suivants : 1 2 0




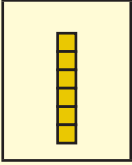
## OS : Découvrir le nombre 6

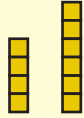
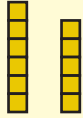
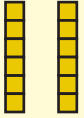
Contenu : Nombre 6 (présentation) ; notion d'ordre (<, >)

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 6

### Rappel des acquis

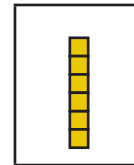
**6** 

*six* 

  $4 < 6$       $6 > 5$       $6 = 6$

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>6</sup>.....



2. Écris le nombre « 6 » en chiffre.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

3. Écris le nombre « 6 » en lettres

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| six | six | six | six | six | six |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés :

a)  $6 \dots\dots\dots 6$

b)  $4 \dots\dots\dots 6$

5. Ordonne du plus petit au plus grand les nombres suivants : 6 5 4

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|

6. Complète les bandes numériques.

a) 

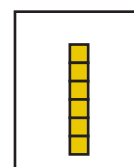
|   |   |   |   |       |
|---|---|---|---|-------|
| 3 | 4 | 5 | 6 | ..... |
|---|---|---|---|-------|

b) 

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 4 | 3 |
|---|---|---|---|

### Je m'évalue

1. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>6</sup>.....



2. Ecris en lettres le nombre suivant : 6 .....<sup>six</sup>.....

3. Ordonne du plus petit au plus grand les nombres suivants : 6 2 4

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | 4 | 6 |
|---|---|---|

## OS : Composer décomposer le nombre 6

Contenu : Ecritures additives du nombre 6

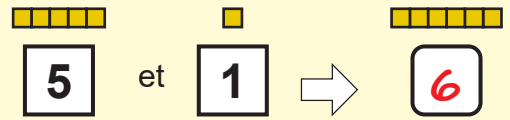
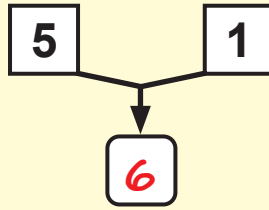
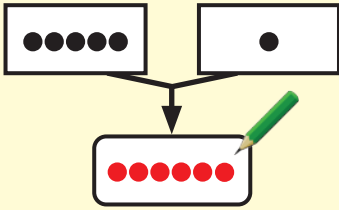
Objectif de la leçon : Composer le nombre 6

Activités Numériques

### Rappel des acquis

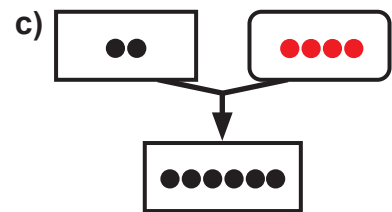
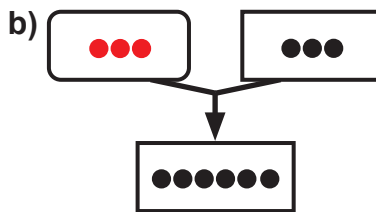
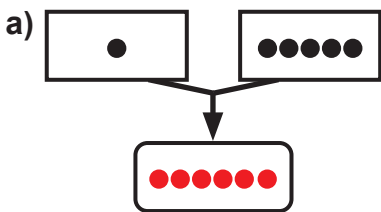
#### Composition

Mets le nombre qui convient dans le cadre :

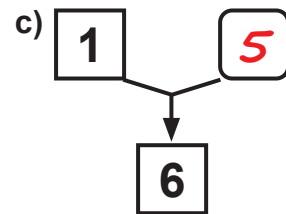
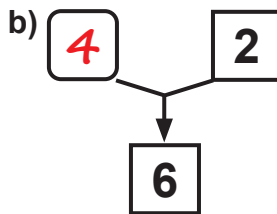
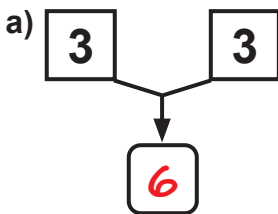


### Je m'entraîne

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :

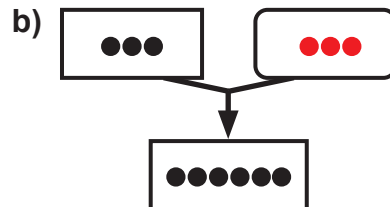
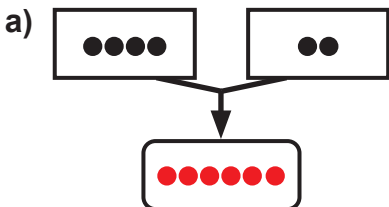


2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :

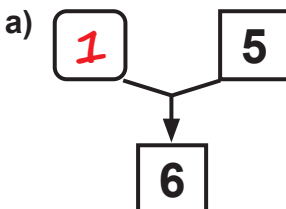


### Je m'évalue

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



## OS : Composer décomposer le nombre 6

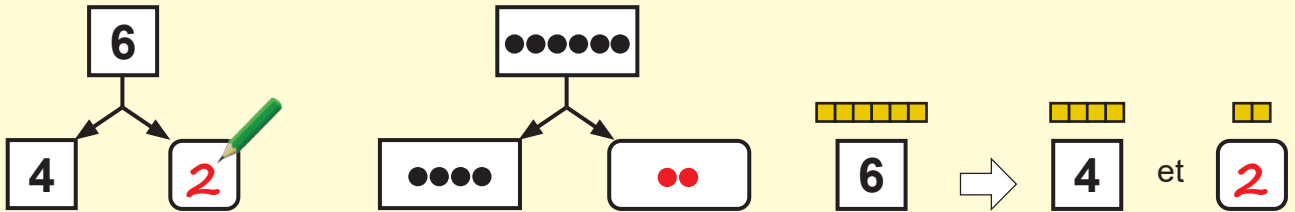
Contenu : Ecritures additives du nombre 6

Objectif de la leçon : Décomposer le nombre 6

### Rappel des acquis

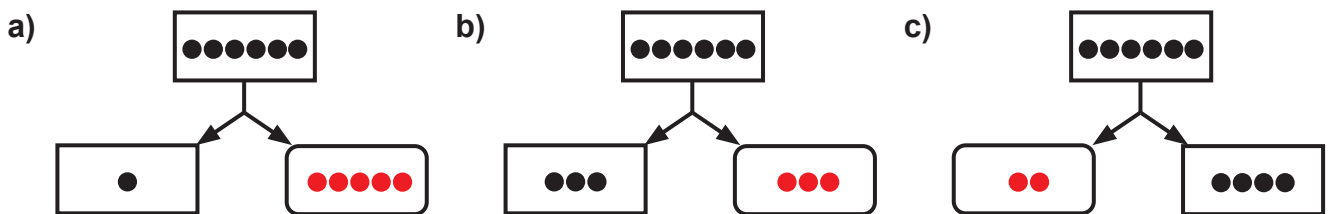
#### Décomposition

Mets le nombre qui convient dans le cadre vide :

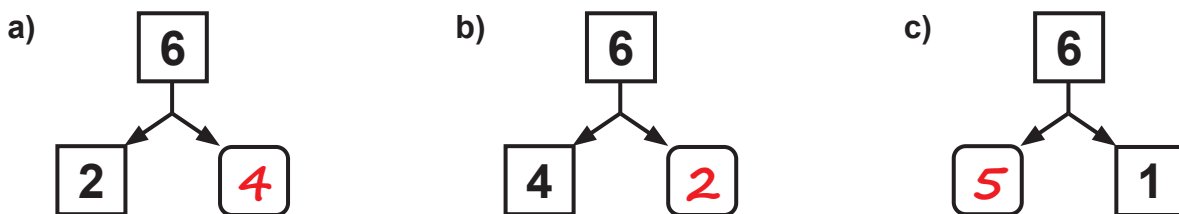


### Je m'entraîne

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :

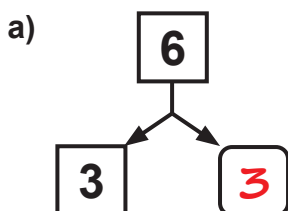


### Je m'évalue

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



## OS : Découvrir le sens de l'addition

Contenu : Nombres de 0 à 6

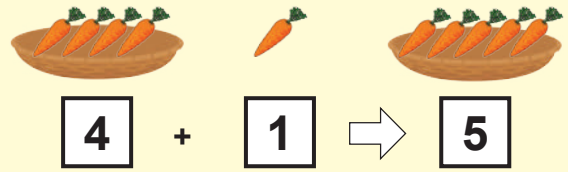
Objectif de la leçon : Identifier les situations qui font appel à une addition

### Rappel des acquis

« au total » → addition

Maman a **4** carottes. Elle achète une autre. Combien de carottes a-t-elle au total ?

Cette situation fait appel à une addition car on a ajouté une carotte et on demande le total.



Je fais une addition pour trouver le **total** (le **tout**) ou la **somme**.  
Le signe de l'addition est **+** (**plus**).

### Je m'entraîne

1. Abdou a **5** oranges. Il achète **2** autres. Combien d'oranges Abdou a au total ?  
Est-ce que cette situation fait appel à une addition ?  
Relève la bonne réponse sur ton ardoise. **Oui**  

Oui      Non
2. Fatou a **5** papayes. Elle donne les **2** à sa soeur. Combien de papayes a-t-elle maintenant ?  
Est-ce que cette situation fait appel à une addition ?  
Relève la bonne réponse sur ton ardoise. **Non**  

Oui      Non
3. Relève la lettre de l'énoncé qui fait appel à une addition. **b)**
  - a) Awa a **3** mangues. Elle mange les **3**. Combien de mangues lui reste-t-il ?
  - b) Awa a **3** mangues. Abdou lui donne **3** autres. Combien de mangues Awa a au total ?
  - c) Awa a **3** mangues. Fatou a **2** mangues. Laquelle a plus de mangues ?

### Je m'évalue

1. Abdou a **1** cahier. Il achète **2** autres. Combien de cahiers a-t-il au total ?  
Est-ce que cette situation fait appel à une addition ?  
Relève la bonne réponse sur ton ardoise. **Oui**  

Oui      Non
2. Relève la lettre de l'énoncé qui fait appel à une addition. **c)**
  - a) Amadou a **3** pommes. Jaques a **4** pommes. Lequel a plus de pommes ?
  - b) Amadou a **3** pommes. Il en mange **2**. Combien de pommes lui reste-t-il ?
  - c) Amadou a **3** pommes. Ami lui donne **2** pommes. Combien de pommes Amadou a au total ?

## OS : Découvrir le sens de l'addition

Contenu : Nombres de 0 à 6

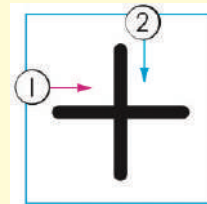
Objectif de la leçon : Utiliser les signes plus (+) et égal (=) pour effectuer une addition

### Rappel des acquis

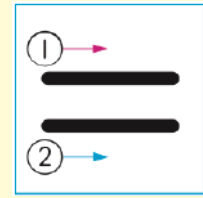
Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide.

$$\begin{array}{c} \bullet\bullet\bullet\bullet \\ 4 \end{array} + \begin{array}{c} \bullet\bullet \\ 2 \end{array} = \begin{array}{c} \bullet\bullet\bullet\bullet\bullet\bullet \\ \boxed{6} \end{array}$$

Signe



plus



égal

### Je m'entraîne

1. Ecris les signes correspondant aux mots suivants.

a) plus



b) égal



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :

a)  $\begin{array}{c} \bullet\bullet\bullet\bullet \\ \boxed{4} \end{array} + \begin{array}{c} \bullet \\ \boxed{1} \end{array} = \begin{array}{c} \bullet\bullet\bullet\bullet\bullet \\ \boxed{5} \end{array}$

b)  $\begin{array}{c} \bullet\bullet \\ \boxed{2} \end{array} + \begin{array}{c} \bullet\bullet\bullet \\ \boxed{3} \end{array} = \begin{array}{c} \bullet\bullet\bullet\bullet\bullet \\ \boxed{5} \end{array}$

3. Complète.

a)  $2 + 3 = \boxed{5}$

b)  $4 + 1 = \boxed{5}$

### Je m'évalue

1. Ecris les signes suivants.

a) plus .....+

b) égal .....=

2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide.

a)  $\boxed{2} + \boxed{1} = \boxed{3}$

b)  $\boxed{1} + \boxed{3} = \boxed{4}$

## OS : Découvrir le nombre 7

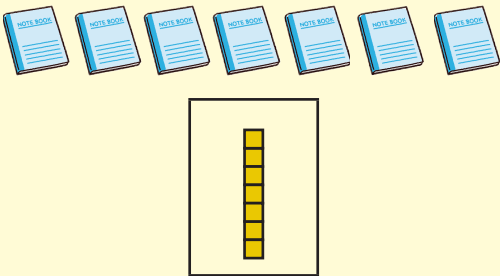
Contenu : Nombre 7 (présentation; la notion d'ordre (<, >))

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 7

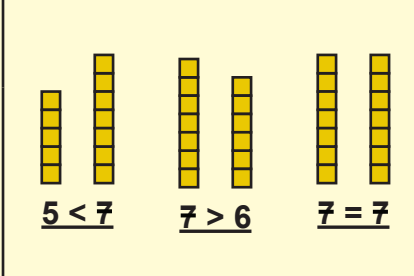
Activités Numériques

### Rappel des acquis

7

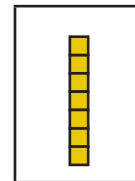


sept



### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>7</sup>.....



2. Écris le nombre « 7 » en chiffre.

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>7</b> | <i>7</i> | <i>7</i> | <i>7</i> | <i>7</i> | <i>7</i> | <i>7</i> | <i>7</i> | <i>7</i> | <i>7</i> |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

3. Écris le nombre « 7 » en lettres.

|      |             |             |             |             |             |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| sept | <i>sept</i> | <i>sept</i> | <i>sept</i> | <i>sept</i> | <i>sept</i> |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés :

a) 7 .....<sup>></sup> 5

b) 4 .....<sup><</sup> 7

5. Ordonne du plus petit au plus grand les nombres suivants : 5 7 3

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <i>3</i> | <i>5</i> | <i>7</i> |
|----------|----------|----------|

6. Complète les bandes numériques.

a) 

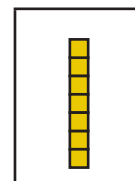
|   |   |   |   |                          |
|---|---|---|---|--------------------------|
| 3 | 4 | 5 | 6 | ..... <sup>7</sup> ..... |
|---|---|---|---|--------------------------|

b) 

|   |   |                          |   |   |
|---|---|--------------------------|---|---|
| 7 | 6 | ..... <sup>5</sup> ..... | 4 | 3 |
|---|---|--------------------------|---|---|

### Je m'évalue

1. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>7</sup>.....



2. Ecris en lettres le nombre suivant : 7 .....<sup>sept</sup>.....

3. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : 7 .....<sup>></sup> 6

## OS : Composer décomposer le nombre 7

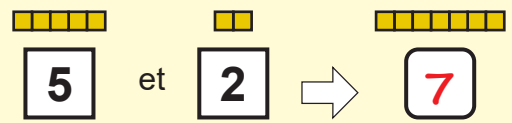
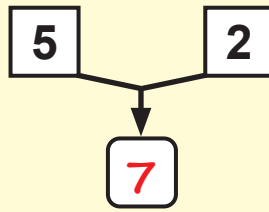
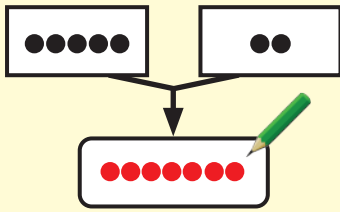
Contenu : Ecritures additives

Objectif de la leçon : Composer le nombre 7

### Rappel des acquis

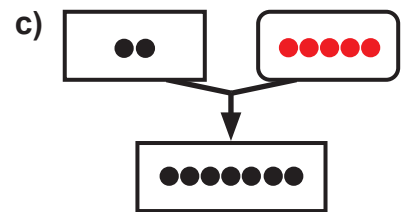
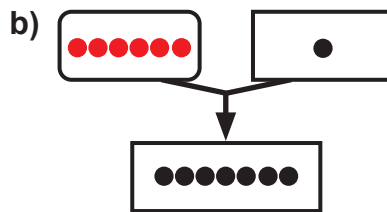
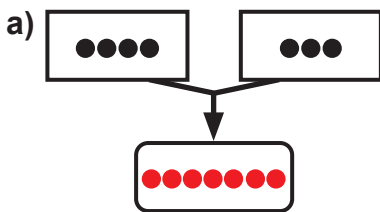
#### Composition

Mets le nombre qui convient dans le cadre vide :

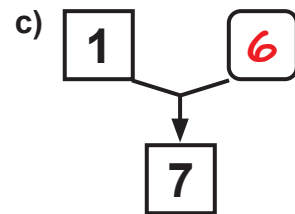
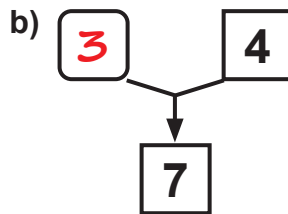
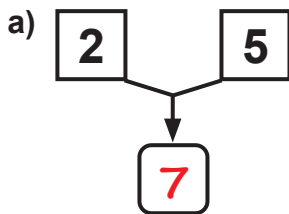


### Je m'entraîne

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :

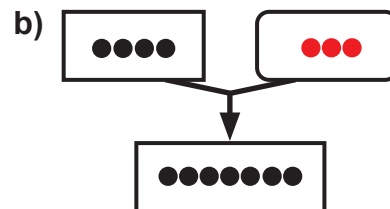
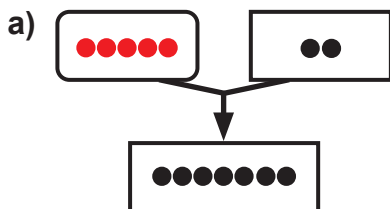


2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :

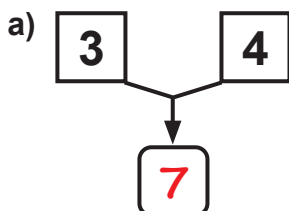


### Je m'évalue

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



## OS : Composer décomposer le nombre 7

Contenu : Ecritures additives

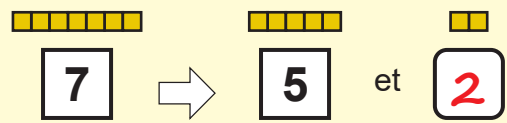
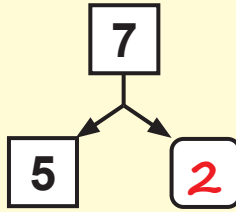
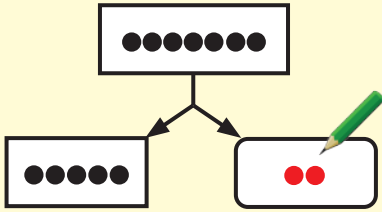
Objectif de la leçon : Décomposer le nombre 7

Activités Numériques

### Rappel des acquis

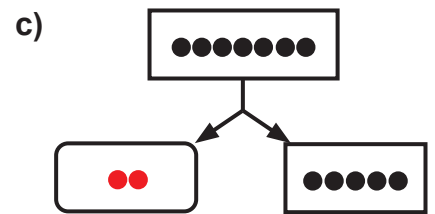
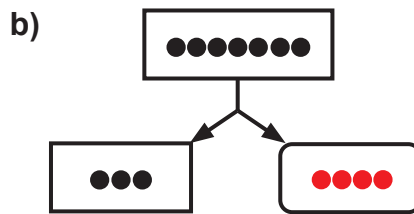
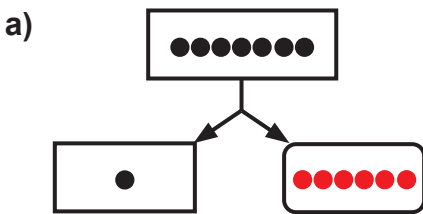
#### Décomposition

Mets le nombre qui convient dans le cadre vide :

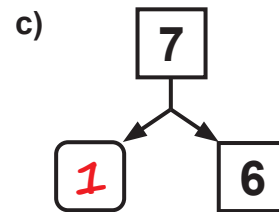
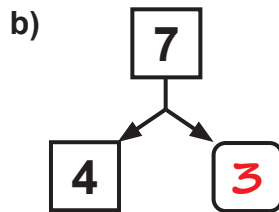
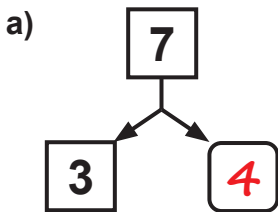


### Je m'entraîne

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :

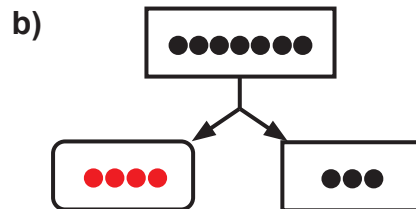
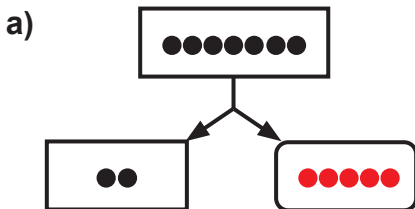


2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :

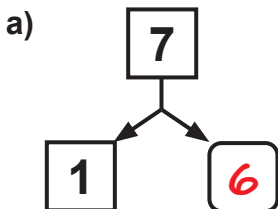


### Je m'évalue

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :




## OS : Découvrir le nombre 8

Contenu : Présentation, la notion d'ordre (<, >)

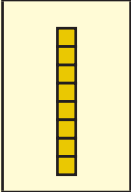
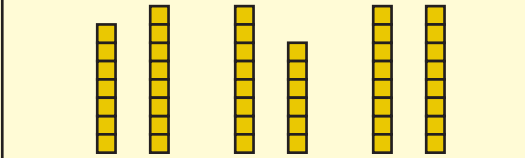
Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 8

### Rappel des acquis

8



*huit*

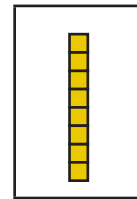
$7 < 8$       $8 > 6$       $8 = 8$

Le 8<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche.



### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>8</sup>.....



2. Écris le nombre « 8 » en chiffre.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

3. Écris le nombre « 8 » en lettres.

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| huit | huit | huit | huit | huit | huit |
|------|------|------|------|------|------|

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés :

a) 8 ..... = ..... 8

b) 8 ..... > ..... 5

5. Ordonne du plus petit au plus grand les nombres suivants : 7   8   3

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | 7 | 8 |
|---|---|---|

6. Colorie le 8<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○○○○○○○●○○

### Je m'évalue

1. Ecris en lettres le nombre suivant : 8 ..... *huit* .....

2. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : 6 ..... < ..... 8

3. Colorie le 8<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○○○○○○○●○○

## OS : Composer décomposer le nombre 8

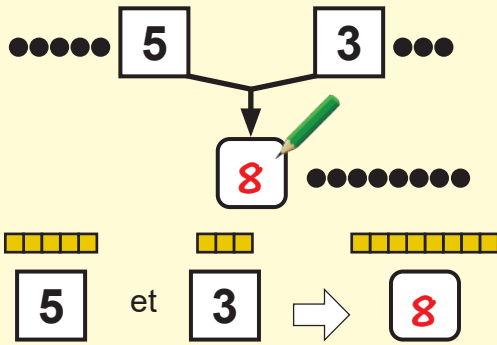
Contenu : Ecritures additives

Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 8

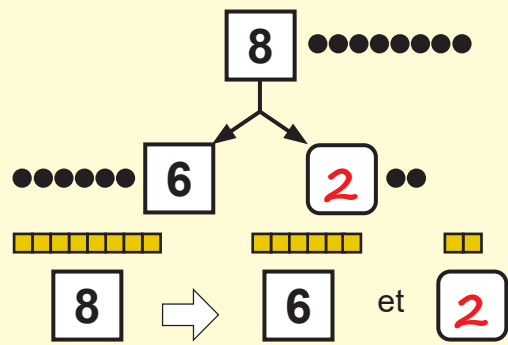
Activités Numériques

### Rappel des acquis

#### Composition

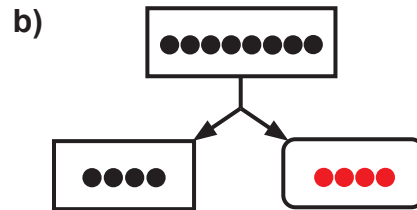
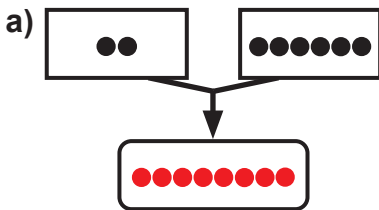


#### Décomposition

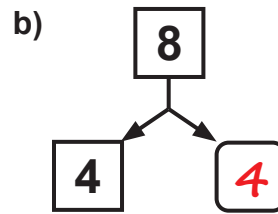
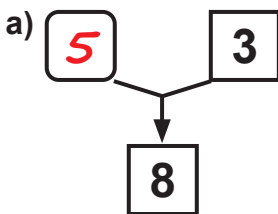


### Je m'entraîne

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :

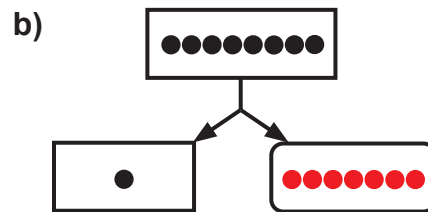
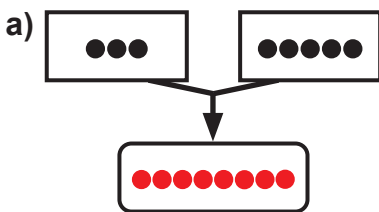


2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :

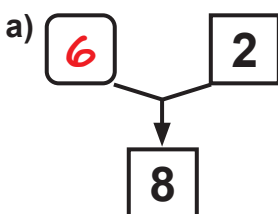


### Je m'évalue

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



## OS : Découvrir le sens de la soustraction

Contenu : Nombres de 0 à 8

Objectif de la leçon : Identifier les situations qui font appel à une soustraction

### Rappel des acquis

Sidi a **8** cahiers. Il en donne **2** à son ami.  
Combien de cahiers reste-t-il ?  
Entoure l'opération qui convient à la situation.

Addition      **Soustraction**

Pour trouver le **reste**, le **manque**, ou la **différence**,  
je fais une soustraction.

La signe de la soustraction est **- (moins)**.



« restent » → soustraction

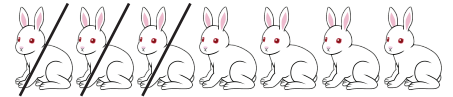


$$\boxed{8} - \boxed{2} \rightarrow \boxed{6}$$

### Je m'entraîne

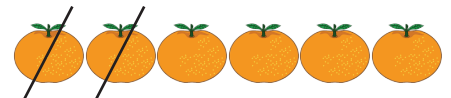
1. Il y avait **7** lapins. **3** ont pris la fuite. Combien de lapins reste-t-il ?  
Entoure l'opération qui convient à la situation.

Addition      **Soustraction**



2. Moussa a **6** oranges. Il en a mangé **2**. Combien d'oranges reste-t-il ?  
Entoure l'opération qui convient à la situation.

Addition      **Soustraction**



3. Il y a **8** citrons. Maman en a donné **5** à son voisin. Trouve la différence.  
Entoure l'opération qui convient à la situation.

Addition      **Soustraction**



4. Mets une croix devant l'énoncé qui fait appel à une soustraction.

**b)**

- a) Awa a **7** mangues. Avant le dîner, elle achète **2** autres. Combien de mangues a-t-elle ?  
b) Awa a **7** mangues. Elle mange les **3**. Combien de mangues lui reste-t-il ?  
c) Awa a **7** mangues. Abdou lui donne **3** mangues. Trouve le nombre total de mangues qu'elle a.

### Je m'évalue

1. Abdou avait **6** bonbons. Il en a mangé **3**. Combien de bonbons reste-t-il ?  
Entoure l'opération qui convient à la situation.

Addition      **Soustraction**

2. Mets une croix devant l'énoncé qui fait appel à une soustraction.

**c)**

- a) Amadou a **6** pommes. Ami lui donne **2** pommes. Combien de pommes Amadou a au total ?  
b) Amadou a **6** pommes. Avant le déjeuner, il achète **2** autres. Combien de pommes a-t-elle ?  
c) Amadou a **6** pommes. Il en a mangé **2**. Combien de pommes lui reste-t-il ?

## OS : Découvrir le sens de la soustraction

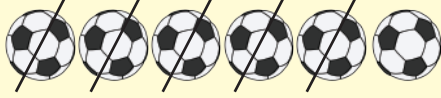
Contenu : Nombres de 0 à 8

Objectif de la leçon : Utiliser le signe moins (-) pour effectuer une soustraction

Activités Numériques

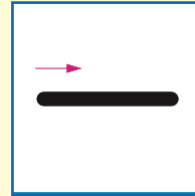
### Rappel des acquis

Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide.

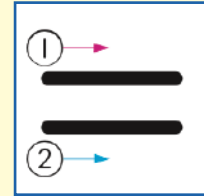


$$6 - 5 = \boxed{1}$$

Signes



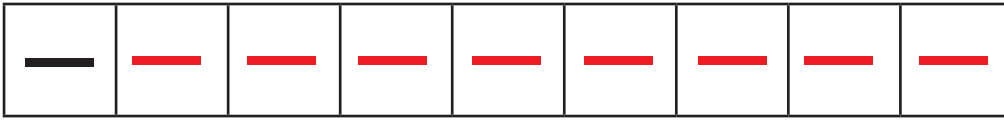
moins



égal

### Je m'entraîne

1. Ecris le signe « moins ».



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



$$8 - 2 = \boxed{6}$$



$$7 - 5 = \boxed{2}$$

3. Complète.

a)  $6 - 4 = \boxed{2}$

b)  $5 - 2 = \boxed{3}$

c)  $8 - 3 = \boxed{5}$

d)  $7 - 1 = \boxed{6}$

### Je m'évalue

1. Ecris le signe suivant. **moins** ..... - .....

2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide.

a)  $6 - 1 = \boxed{5}$

b)  $7 - 2 = \boxed{5}$

## OS : Découvrir la notion de double ou de moitié d'un nombre

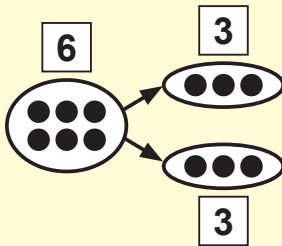
Contenu : Nombres de 0 à 8

Objectif de la leçon : Identifier le double ou la moitié des nombres de 0 à 8

### Rappel des acquis

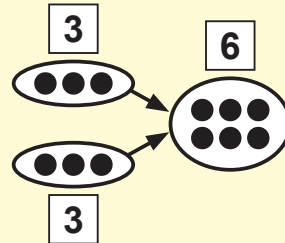
Moitié

La moitié de 6 est **3**.



Double

Le double de 3 est **6**.

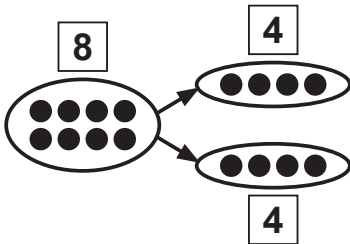


2 fois plus

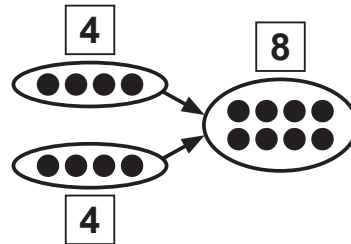
### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide.

a) La moitié de 8 est **4**.



b) Le double de 4 est **8**.



2. Complète les phrases avec le double ou la moitié :

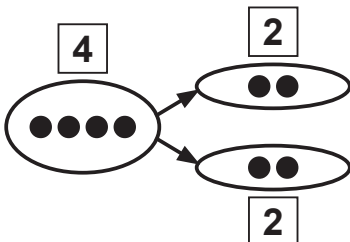
a) 8 est *le double* de 4.

b) 2 est *la moitié* de 4.

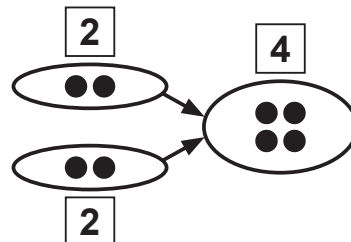
### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide.

a) La moitié de 4 est **2**.



(b) Le double de 2 est **4**.



2. Complète les phrases avec le double ou la moitié :

(a) 6 est *le double* de 3.

(b) 3 est *la moitié* de 6.

## OS : Découvrir le nombre 9

Contenu : Nombre 9 (présentation) ; la notion d'ordre (<, >)

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 9

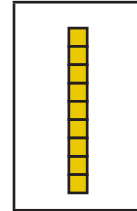
Activités Numériques

### Rappel des acquis

|   |  |
|---|--|
| <p style="font-size: 2em; margin: 0;">9</p> <p style="font-size: 2em; margin: 10px 0;"><i>neuf</i></p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 10px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div> | <p style="text-align: center; margin: 5px 0;"><math>5 &lt; 9</math>     <math>9 &gt; 7</math>     <math>9 = 9</math></p> |
|---|--|

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>9</sup>.....



2. Écris le nombre « 9 » en chiffre.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

3. Écris le nombre « 9 » en lettres.

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| neuf | neuf | neuf | neuf | neuf | neuf |
|------|------|------|------|------|------|

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés :

a) 4 .....<..... 9

b) 9 .....>..... 6

5. Ordonne du plus petit au plus grand : 7 9 8

|   |   |   |
|---|---|---|
| 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|

6. Complète les suites des nombres.

a) 

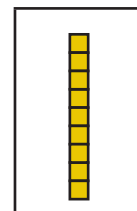
|   |   |   |   |                          |
|---|---|---|---|--------------------------|
| 1 | 3 | 5 | 7 | ..... <sup>9</sup> ..... |
|---|---|---|---|--------------------------|

b) 

|   |   |                          |   |   |
|---|---|--------------------------|---|---|
| 9 | 7 | ..... <sup>5</sup> ..... | 3 | 1 |
|---|---|--------------------------|---|---|

### Je m'évalue

1. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure suivante : .....<sup>9</sup>.....



2. Ecris en lettres le nombre suivant : 9 .....<sup>neuf</sup>.....

3. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : 9 .....>..... 7

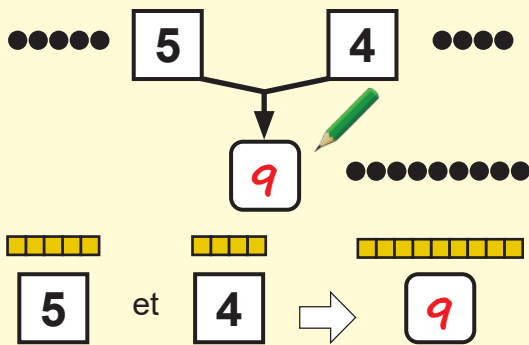
## OS : Composer et décomposer le nombre 9

Contenu : Ecritures additives

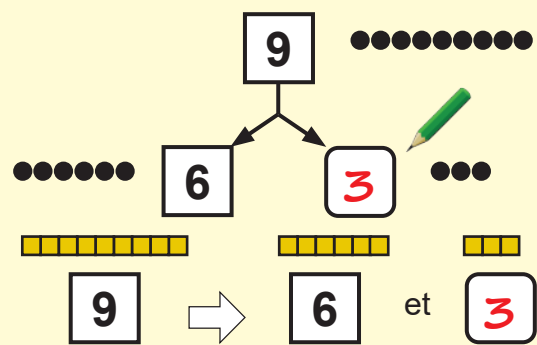
Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 9

### Rappel des acquis

#### Composition

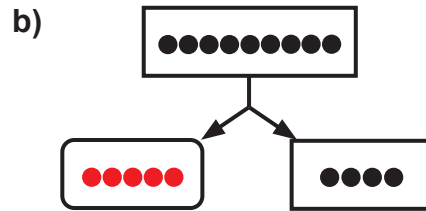
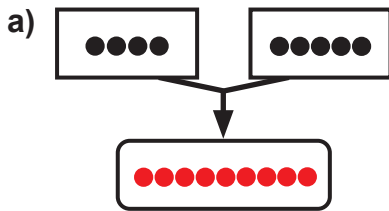


#### Décomposition

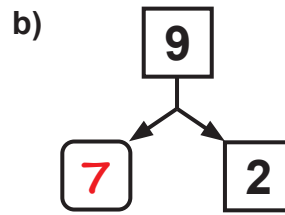
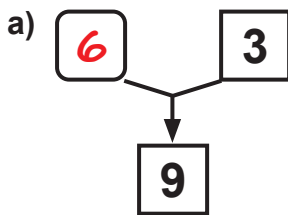


### Je m'entraîne

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :

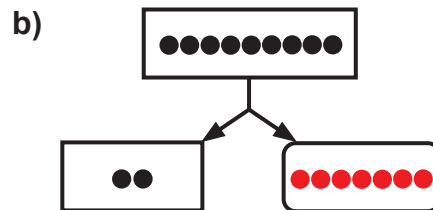
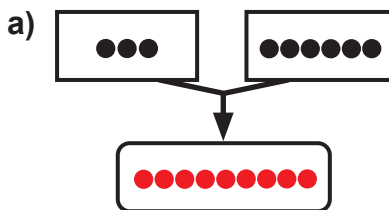


2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :

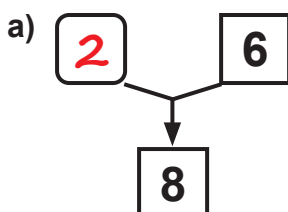


### Je m'évalue

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



## OS : Découvrir le sens de l'addition et de la soustraction

Contenu : Nombres de 0 à 9

Objectif de la leçon : Identifier les situations qui font appel à une addition ou à une soustraction

### Rappel des acquis


Semaine 16

1. Ami a **4** oranges et elle en achète **5** autres. Combien d'oranges a-t-elle en tout ? Entoure l'opération qui convient

Addition      Soustraction


2. Seyni a **9** poulets. **4** poulets se sont enfuis. Combien de poulets restent à Seyni ? Entoure l'opération qui convient


Addition      Soustraction

Ami  « en tout » → addition

●●●●      ●●●●●      ●●●●●●●●●

**4** + **5** = **9**

Seyni  « restent » → soustraction



**9** - **4** = **5**

### Je m'entraîne

- Ami a **3** cahiers et elle en achète **5** autres. Combien de cahiers a-t-elle en tout ?
  - Entoure l'opération qui convient.
 

Addition      Soustraction
  - Trouve la réponse. ....**8**..... cahiers
- Seyni a **9** poulets. **3** poulets se sont enfuis. Combien de poulets restent à Seyni ?
  - Entoure l'opération qui convient.
 

Addition      Soustraction
  - Trouve la réponse. ....**6**..... poulets.
- Mets une croix devant l'énoncé qui fait appel à une addition. **a)**
  - Aïcha a **6** moutons. Modou lui donne **2** moutons. Combien de moutons a Aïcha en tout ?
  - Aïcha a **6** moutons. **3** moutons se sont enfuis. Combien de moutons restent à Aïcha ?

### Je m'évalue

- Fatou a **2** citrons et elle en achète **4** autres. Combien de citrons a-t-elle en tout ?
  - Relève l'opération qui convient.
 


Addition      Soustraction
  - Trouve la réponse. ....**6**..... citrons
- Mets une croix devant l'énoncé qui fait appel à une soustraction. **a)**
  - Awa a **5** moutons. **2** moutons se sont enfuis. Combien de moutons restent à Awa ?
  - Awa a **5** moutons. Abdou lui donne **3** moutons. Combien de moutons a Awa en tout ?

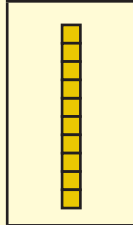
## OS : Découvrir le nombre 10



Contenu : Nombre 10 (présentation) ; la notion d'ordre (<, >)



Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 10



### Rappel des acquis

10 

*dix* 

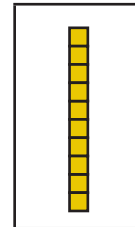
   $8 < 10$

   $10 > 9$

   $10 = 10$

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : ..... <sup>10</sup>.....



2. Écris le nombre « 10 » en chiffre.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

3. Écris le nombre « 10 » en lettres.

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| dix | dix | dix | dix | dix | dix |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

4. Colorie le 10<sup>ème</sup> jeton à partir de la droite : ○○○○○○●○○○○○ ○○○○○○

5. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : 10 ..... > ..... 7

6. Complète les suites des nombres.

a) 

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
|---|---|---|---|----|

b) 

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 |
|----|---|---|---|---|

### Je m'évalue

1. Ecris en lettres le nombre suivant : 10 ..... dix .....

2. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : 9 ..... < ..... 10

3. Colorie le 10<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○○○○○○○○○●○○○○○

## OS : Composer et décomposer le nombre 10

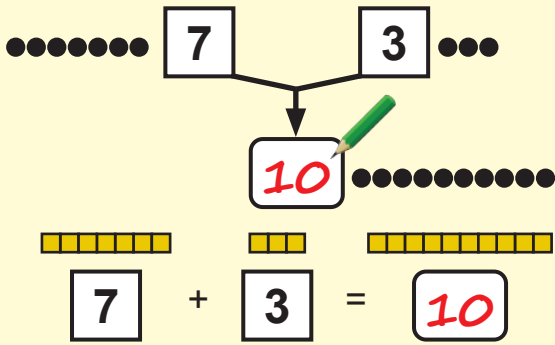
Contenu : Ecritures additives

Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 10

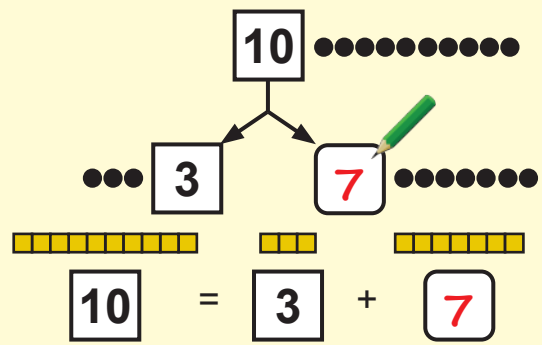
Activités Numériques

### Rappel des acquis

#### Composition

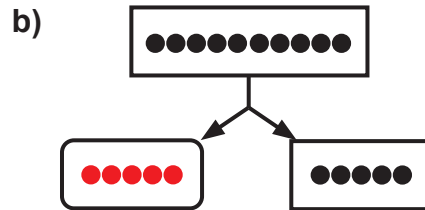
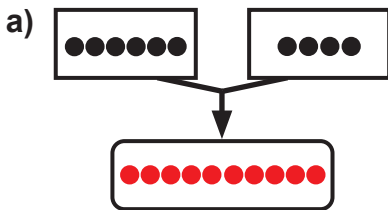


#### Décomposition

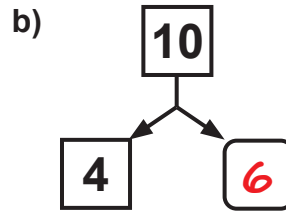
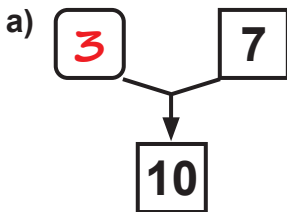


### Je m'entraîne

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :

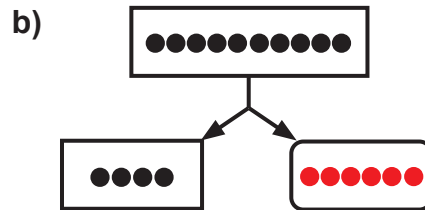
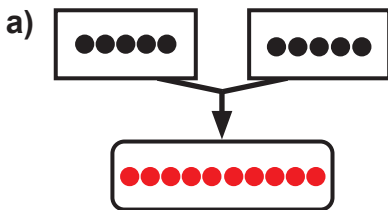


2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :

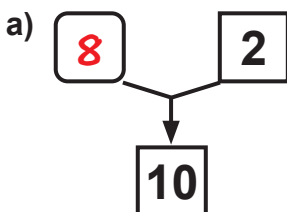


### Je m'évalue

1. Mets le nombre de points noirs qui convient dans le cadre vide :



2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



## OS : Découvrir la dizaine

Contenu : Unité / dizaine ; groupement et échange

Objectif de la leçon : Découvrir des dizaines et des unités

### Rappel des acquis

Bintou et Samba comparent leurs billes.



Billes de Samba

Samba a **1** dizaine et **2** billes.

| dizaine  | unité    |
|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> |



Billes de Bintou

Bintou a **1** dizaine et **3** billes.

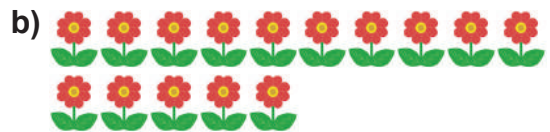
| dizaine  | unité    |
|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>3</b> |

### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans chacun des cadres des figures suivantes :



| dizaine  | unité    |
|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> |



| dizaine  | unité    |
|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>5</b> |



| dizaine  | unité    |
|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>4</b> |

### Je m'évalue

Ecris le nombre qui convient dans chacun des cadres des figures suivantes :



| dizaine  | unité    |
|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>1</b> |



| dizaine  | unité    |
|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>3</b> |



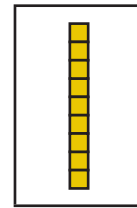
| dizaine  | unité    |
|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> |

## Révision

Contenu : Nombres de 0 à 10

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffre le nombre correspondant à la figure suivante : .....**9**.....



2. Ecris en chiffre le nombre suivant : **six** .....**6**.....

3. Ecris en lettres le nombre suivant : **7** .....**sept**.....

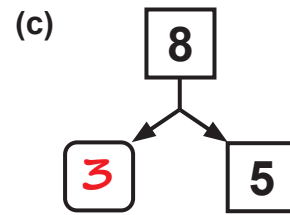
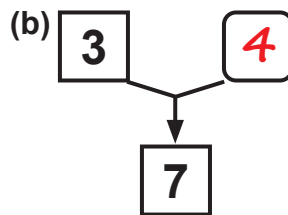
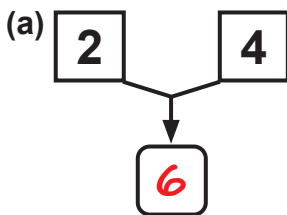
4. Colorie le 5<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○○○●○○○○○

5. Place le signe <, > ou = dans le cadre vide. 10 > 9

6. Complète la suite de nombres.

|   |   |                      |   |                      |
|---|---|----------------------|---|----------------------|
| 0 | 2 | ..... <b>4</b> ..... | 6 | ..... <b>8</b> ..... |
|---|---|----------------------|---|----------------------|

7. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



8. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide.

a)  $4 + 0 =$  4

b)  $10 - 8 =$  2

c)  $7 - 0 =$  7

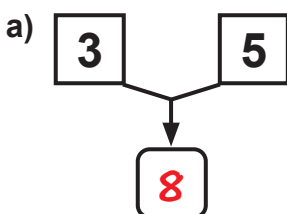
### Je m'évalue

1. Ecris en lettres le nombre suivant : **8** .....**huit**.....

2. Colorie le 9<sup>ème</sup> jeton à partir de la droite : ○●○○○○○○○○○

3. Place le signe <, > ou = dans le cadre vide. 9 < 10

4. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



b)  $2 + 5 =$  7

c)  $9 - 0 =$  9

## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :** A la fin de la kermesse de l'école, tu aides Rama et Sidi à comparer ce qu'ils ont gagné.

**Consigne :**

a) Remplis les étiquettes.

Voici le nombre de bonbons et de crayons que Sidi a gagné.



5



8

Voici le nombre de bonbons et de crayons que Rama a gagné.



4



5

b) Complète la phrase suivante par le nombre qui convient :

Sidi a .....<sup>3</sup>..... crayons de plus que Rama.

### Situation 2

**Contexte :** Après la visite du marché, tu aides Aïcha et Moussa à comparer ce qu'ils ont acheté.

**Consigne :**

a) Remplis les étiquettes.

Voici ce que Aïcha a acheté.



4



8

Voici ce que Moussa a acheté.



3



6

b) Complète les phrases suivantes par les nombres qui conviennent :

Aïcha a .....<sup>1</sup>..... oranges de moins que Moussa.

### Situation 3

**Contexte :** Après la visite du marché, tu aides Mamadou et Khady à comparer ce qu'ils ont acheté.

**Consigne :**

a) Remplis les étiquettes.

Voici ce que Mamadou a acheté.



3



6

Voici ce que Khady a acheté.



2



8

b) Complète la phrase suivante par le nombre qui convient :

Mamadou a .....<sup>2</sup>..... carottes de moins que Khady.

## OS : Découvrir le nombre 11

Contenu : Nombres de 0 à 11, la notion d'ordre (<, >)

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 11

Activités Numériques

### Rappel des acquis

11

onze

$10 < 11$        $11 > 9$        $11 = 11$

### Je m'entraîne

- Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : *11*
- Ecris en lettres le nombre suivant : **11** ..... *onze*
- Colorie le 11<sup>ème</sup> jeton à partir de la droite : ○○○○●○○○○○ ○○○○○○
- Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **11** .....>..... **9**
- Ordonne du plus petit au plus grand : **10**   **9**   **11**

|          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> |
|----------|-----------|-----------|
- Complète les suites des nombres.

a) 

|   |   |   |   |           |
|---|---|---|---|-----------|
| 3 | 5 | 7 | 9 | <i>11</i> |
|---|---|---|---|-----------|

b) 

|    |           |   |   |   |
|----|-----------|---|---|---|
| 11 | <i>10</i> | 9 | 8 | 7 |
|----|-----------|---|---|---|

### Je m'évalue

- Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : *11*
- Ecris en lettres le nombre suivant : **11** ..... *onze*
- Complète la suite des nombres.

|           |    |   |   |   |
|-----------|----|---|---|---|
| <i>11</i> | 10 | 9 | 8 | 7 |
|-----------|----|---|---|---|

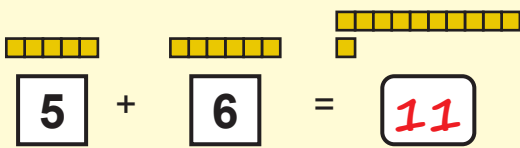
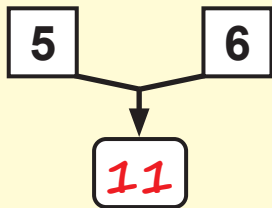
## OS : Composer décomposer le nombre 11

Contenu : Ecritures additives du nombre 11

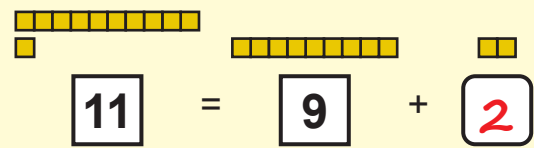
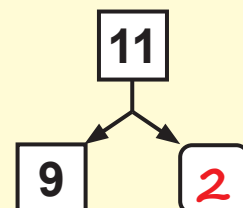
Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 11

### Rappel des acquis

#### Composition

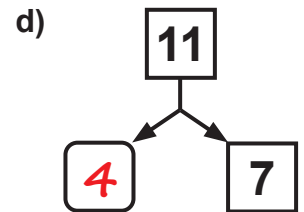
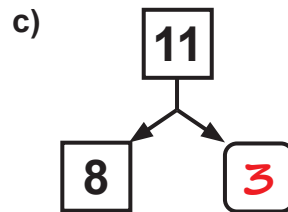
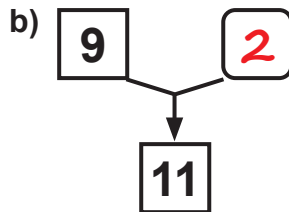
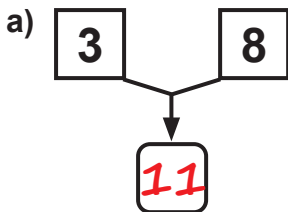


#### Décomposition

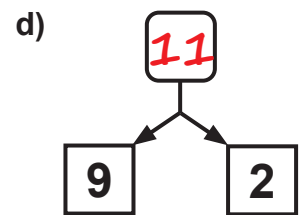
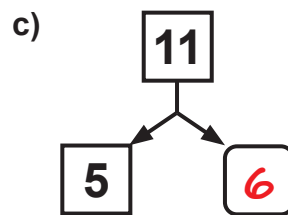
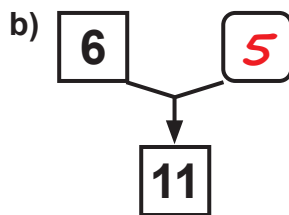
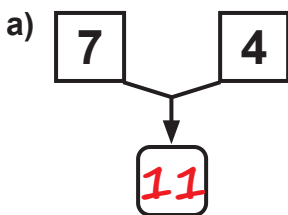


### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



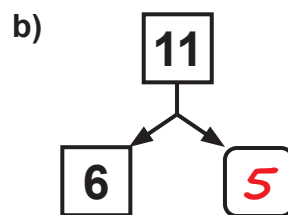
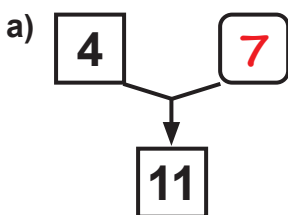
2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



3. Complète les opérations suivantes : a)  $1 + 10 = \dots 11 \dots$       b)  $11 = 3 + \dots 8 \dots$

### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



2. Complète les opérations suivantes :  $11 = 2 + \dots 9 \dots$

## OS : Découvrir le nombre 12

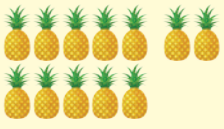
Contenu : Nombres de 0 à 12, la notion d'ordre (<, >)

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 12

Activités Numériques

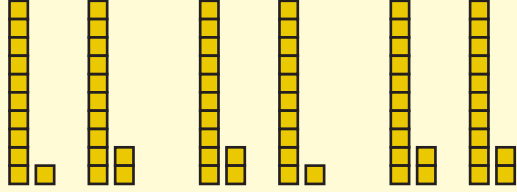
### Rappel des acquis

12



| d  | u |
|----|---|
| 12 | 0 |

*douze*



11 < 12      12 > 11      12 = 12

### Je m'entraîne

- Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : *12*
- Ecris en lettres le nombre suivant : **12** ..... *douze*
- Colorie le 12<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○○○○○○○○○○○ ○●○○○
- Place le signe <, > ou = dans le cadre vide. 12 > 10
- Ordonne du plus petit au plus grand : 10 12 11 10 11 12
- Complète les suites des nombres.

| d  | u |
|----|---|
| 12 | 0 |

a) 

|   |   |   |    |           |
|---|---|---|----|-----------|
| 4 | 6 | 8 | 10 | <i>12</i> |
|---|---|---|----|-----------|

b) 

|    |           |    |          |   |
|----|-----------|----|----------|---|
| 12 | <i>11</i> | 10 | <i>9</i> | 8 |
|----|-----------|----|----------|---|

### Je m'évalue

- Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : *12*
- Ecris en lettres le nombre suivant : **12** ..... *douze*
- Place le signe <, > ou = dans le cadre vide. 10 < 12

| d  | u |
|----|---|
| 12 | 0 |

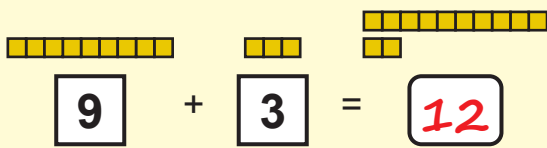
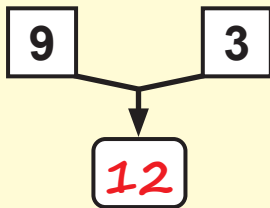
## OS : Composer décomposer le nombre 12

Contenu : Ecritures additives du nombre 12

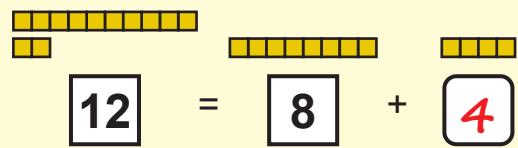
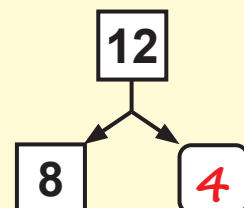
Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 12

### Rappel des acquis

#### Composition

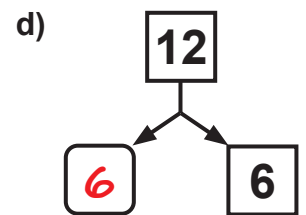
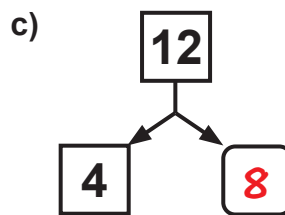
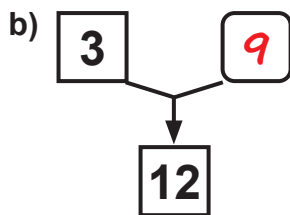
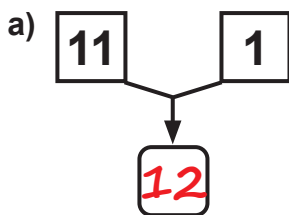


#### Décomposition

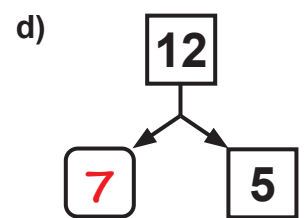
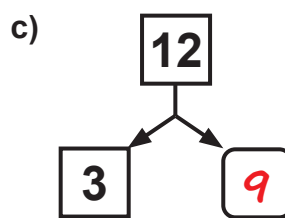
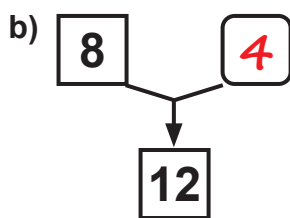
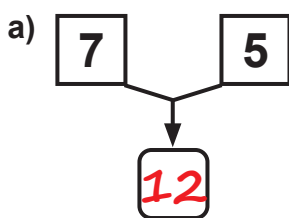


### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



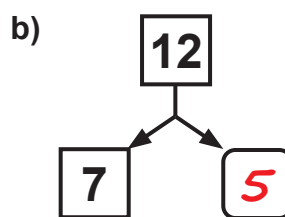
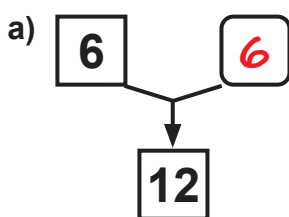
2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



3. Complète les opérations suivantes : a)  $2 + 10 = \dots 12 \dots$       b)  $12 = 3 + \dots 9 \dots$

### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



2. Complète l'opération suivante :  $12 = 4 + \dots 8 \dots$

## OS : Découvrir le nombre 13


Contenu : Nombres de 0 à 13, la notion d'ordre (<, >)

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 13

Activités Numériques

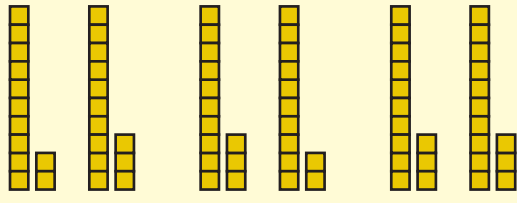
### Rappel des acquis

**13**



| d  | u |
|----|---|
| 13 | 0 |

*treize*



$12 < 13$        $13 > 12$        $13 = 13$

### Je m'entraîne

- Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : ..... **13**
- Ecris en lettres le nombre suivant : **13** ..... **treize**
- Colorie le **13<sup>ème</sup>** jeton à partir de la droite : ○○○●○○○○○○○○ ○○○○○○
- Place le signe <, > ou = sur les pointillés. **12** .....>..... **10**
- Ordonne du plus petit au plus grand : **13**   **12**   **11**

|    |    |    |
|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 |
|----|----|----|
- Complète les suites des nombres.

| d  | u |
|----|---|
| 13 | 0 |

a) 

|   |   |   |    |    |
|---|---|---|----|----|
| 5 | 7 | 9 | 11 | 13 |
|---|---|---|----|----|

b) 

|    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|---|
| 13 | 12 | 11 | 10 | 9 |
|----|----|----|----|---|

### Je m'évalue

- Ecris en lettres le nombre suivant : **13** ..... **treize**
- Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **13** .....>..... **10**
- Ordonne du plus petit au plus grand : **13**   **12**   **10**

|    |    |    |
|----|----|----|
| 10 | 12 | 13 |
|----|----|----|

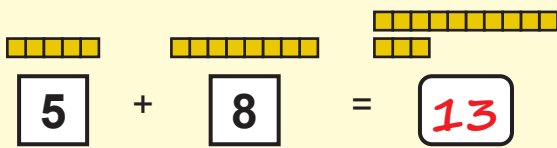
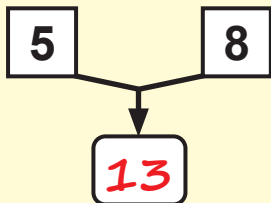
## OS : Composer décomposer le nombre 13

Contenu : Ecritures additives du nombre 13

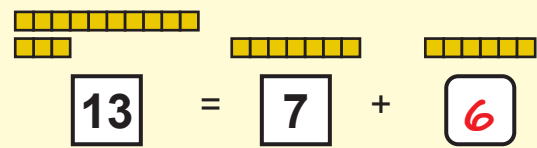
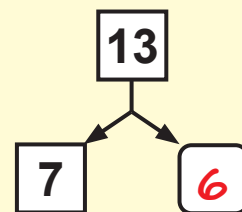
Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 13

### Rappel des acquis

#### Composition

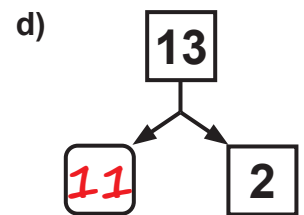
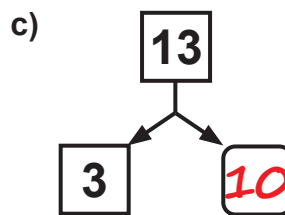
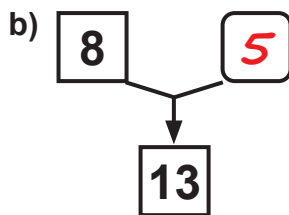
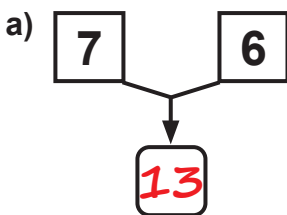


#### Décomposition

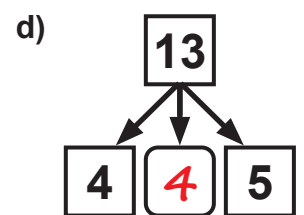
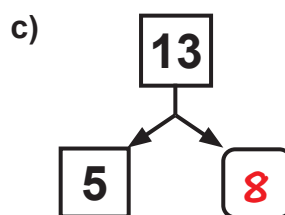
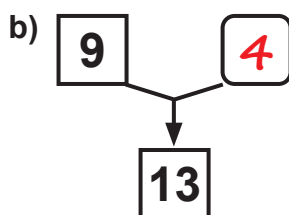
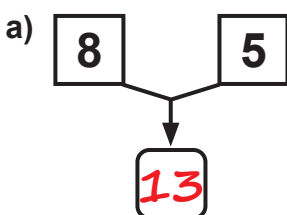


### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



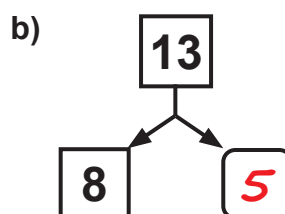
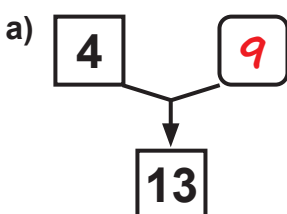
2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



3. Complète les opérations suivantes : a)  $3 + 10 = \dots 13 \dots$       b)  $13 = 5 + \dots 8 \dots$

### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



2. Complète l'opération suivante :  $13 = 7 + \dots 6 \dots$

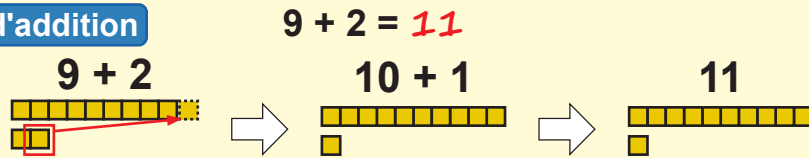
## OS : Effectuer des opérations portant sur les nombres de 0 à 13

Contenu : Addition et soustraction avec les nombres de 0 à 13

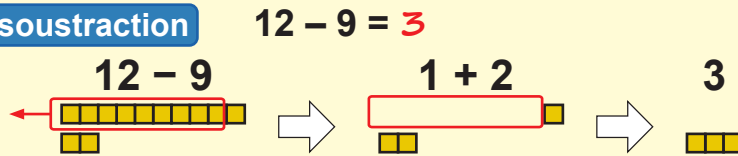
Objectif de la leçon : Effectuer les opérations d'addition et de soustraction

### Rappel des acquis

#### L'opération d'addition



#### L'opération de soustraction



### Je m'entraîne

1. Complète les opérations suivantes :

a)  $9 + 4 = \dots 13 \dots$

b)  $7 + 6 = \dots 13 \dots$

c)  $13 - 8 = \dots 5 \dots$

2. Complète les opérations suivantes :

a)  $9 + 3 = \dots 12 \dots$

b)  $7 + 5 = \dots 12 \dots$

c)  $8 + 4 = \dots 12 \dots$

d)  $6 + 5 = \dots 11 \dots$

e)  $12 - 8 = \dots 4 \dots$

f)  $12 - 7 = \dots 5 \dots$

g)  $13 - 9 = \dots 4 \dots$

h)  $13 - 6 = \dots 7 \dots$

### Je m'évalue

Complète les opérations suivantes :

a)  $8 + 3 = \dots 11 \dots$

b)  $7 + 4 = \dots 11 \dots$

c)  $11 - 9 = \dots 2 \dots$


## OS : Découvrir le nombre 14

Contenu : Nombres de 0 à 14 ; la notion d'ordre (<, >)

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 14

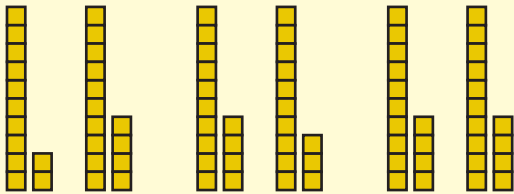
### Rappel des acquis

14



| d  | u |
|----|---|
| 14 | 0 |

*quatorze*

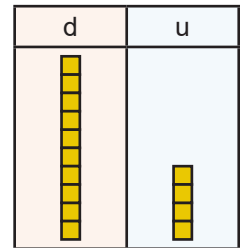


$12 < 14$        $14 > 13$        $14 = 14$

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : ..... **14**

2. Ecris en lettres le nombre suivant : **14** ..... **quatorze**



3. Colorie le 14<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○○○○○○○○○○○ ○○○●○

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **14** ..... **>** ..... **13**

5. Ordonne du plus petit au plus grand : **13**   **12**   **14**

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
|-----------|-----------|-----------|

6. Complète les suites des nombres.

a) 

|   |   |           |    |    |
|---|---|-----------|----|----|
| 6 | 8 | <b>10</b> | 12 | 14 |
|---|---|-----------|----|----|

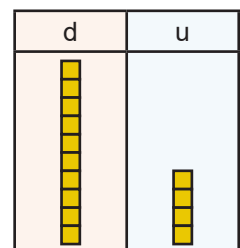
b) 

|           |    |    |           |    |
|-----------|----|----|-----------|----|
| <b>14</b> | 13 | 12 | <b>11</b> | 10 |
|-----------|----|----|-----------|----|

### Je m'évalue

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : ..... **14**

2. Ecris en lettres le nombre suivant : **14** ..... **quatorze**



3. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **13** ..... **>** ..... **10**

## OS : Composer et décomposer le nombre 14

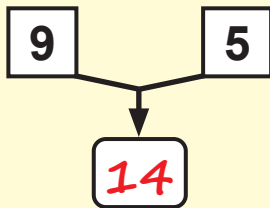
Contenu : Ecritures additives du nombre 14

Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 14

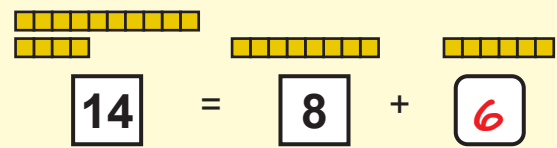
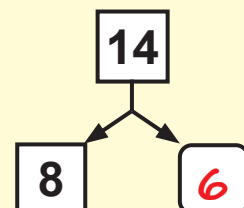
Activités Numériques

### Rappel des acquis

#### Composition

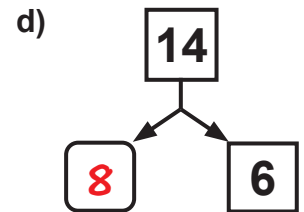
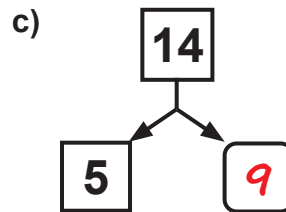
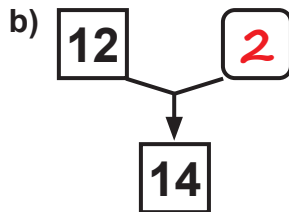
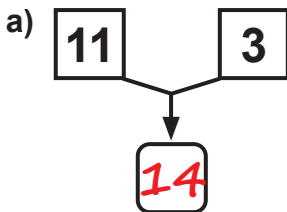


#### Décomposition

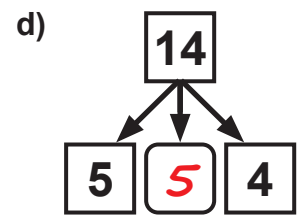
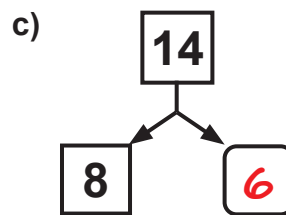
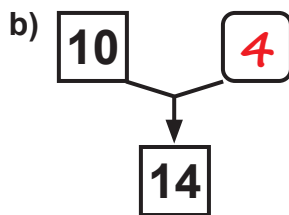
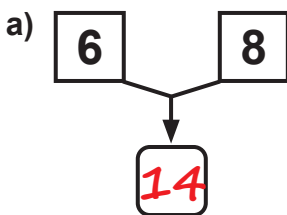


### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



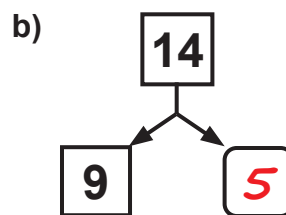
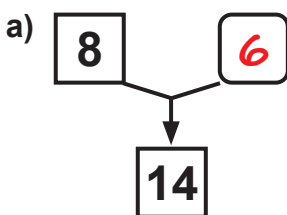
2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



3. Complète les opérations suivantes : a)  $4 + 10 = \dots 14 \dots$       b)  $14 = 6 + \dots 8 \dots$

### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



2. Complète l'opération suivante :  $14 = 5 + \dots 9 \dots$


## OS : Découvrir le nombre 15

Contenu : Nombres de 0 à 15 ; la notion d'ordre (<, >)

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 15

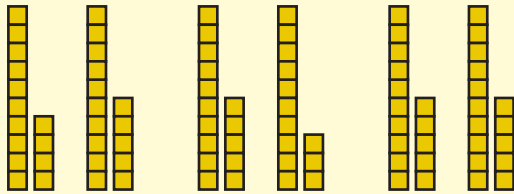
### Rappel des acquis

**15**



| d  | u |
|----|---|
| 15 | 0 |

*quinze*

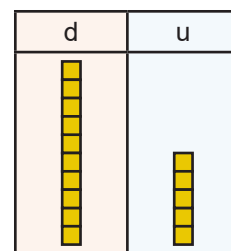


$14 < 15$        $15 > 13$        $15 = 15$

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : **15**

2. Ecris en lettres le nombre suivant : **15** *quinze*



3. Colorie le 15<sup>ème</sup> jeton à partir de la droite : ○○○○○●○○○○ ○○○○○○○○○○

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **15** ..... **13**

5. Ordonne du plus petit au plus grand : **13**   **15**   **14**

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
|-----------|-----------|-----------|

6. Complète les suites des nombres.

a) 

|   |   |           |    |           |
|---|---|-----------|----|-----------|
| 7 | 9 | <b>11</b> | 13 | <b>15</b> |
|---|---|-----------|----|-----------|

b) 

|    |    |   |          |   |
|----|----|---|----------|---|
| 15 | 12 | 9 | <b>6</b> | 3 |
|----|----|---|----------|---|

### Je m'évalue

1. Ecris en lettres le nombre suivant : **15** *quinze*

2. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **15** ..... **14**

3. Complète la suite des nombres.

|   |   |          |    |           |
|---|---|----------|----|-----------|
| 3 | 6 | <b>9</b> | 12 | <b>15</b> |
|---|---|----------|----|-----------|

## OS : Composer et décomposer le nombre 15

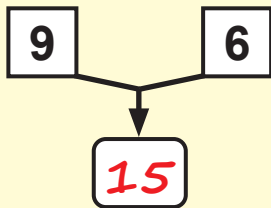
Contenu : Ecritures additives du nombre 15

Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 15

Activités Numériques

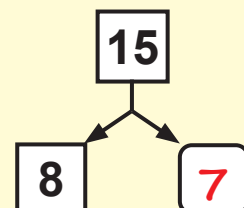
### Rappel des acquis

#### Composition



$$\begin{array}{c} \text{|||||} \\ \hline 9 \end{array} + \begin{array}{c} \text{|||||} \\ \hline 6 \end{array} = \begin{array}{c} \text{|||||} \\ \hline 15 \end{array}$$

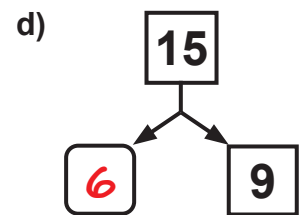
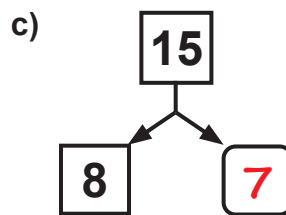
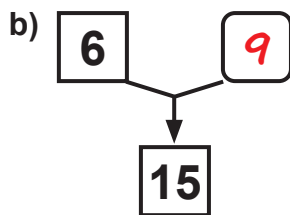
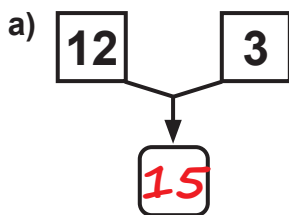
#### Décomposition



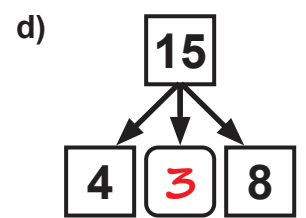
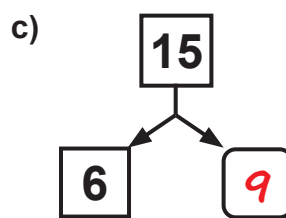
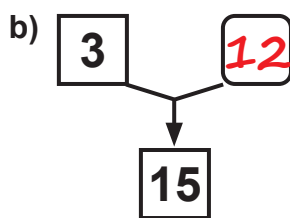
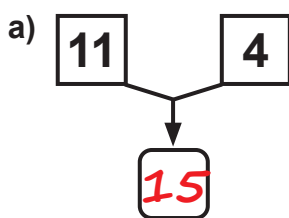
$$\begin{array}{c} \text{|||||} \\ \hline 15 \end{array} = \begin{array}{c} \text{|||||} \\ \hline 8 \end{array} + \begin{array}{c} \text{|||||} \\ \hline 7 \end{array}$$

### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



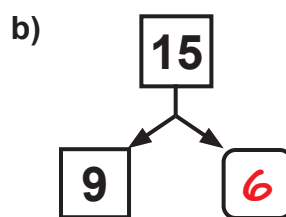
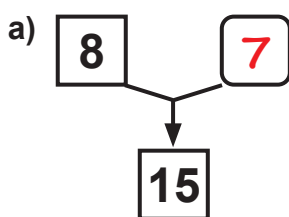
2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



3. Complète les opérations suivantes : a)  $3 + 12 = \dots 15 \dots$       b)  $15 = 6 + \dots 9 \dots$

### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



2. Complète l'opération suivante :  $15 = 7 + \dots 8 \dots$


## OS : Découvrir le nombre 16

Contenu : Nombres de 0 à 16

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 16

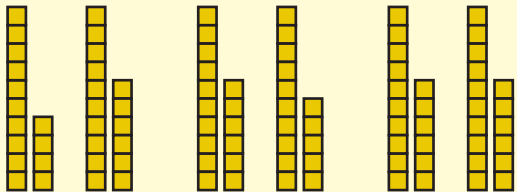
### Rappel des acquis

16



| d  | u |
|----|---|
| 10 | 6 |

seize

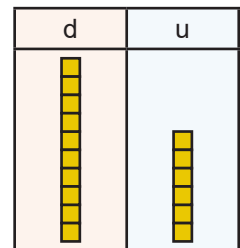


$14 < 16$        $16 > 15$        $16 = 16$

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : ..... **16**

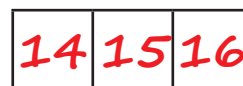
2. Ecris en lettres le nombre suivant : **16** ..... **seize**



3. Colorie le 16<sup>ème</sup> jeton à partir de la gauche : ○○○○○○○○○○○○ ○○○○○●○○○○○

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **16** ..... **14**

5. Ordonne du plus petit au plus grand : **16**   **15**   **14**



6. Complète les suites des nombres.

a) 

|   |    |           |    |           |
|---|----|-----------|----|-----------|
| 8 | 10 | <b>12</b> | 14 | <b>16</b> |
|---|----|-----------|----|-----------|

b) 

|    |    |           |           |   |
|----|----|-----------|-----------|---|
| 16 | 14 | <b>12</b> | <b>10</b> | 8 |
|----|----|-----------|-----------|---|

### Je m'évalue

1. Ecris en lettres le nombre suivant : **16** ..... **seize**

2. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **15** ..... **16**

3. Complète la suite des nombres.



## OS : Composer décomposer le nombre 16

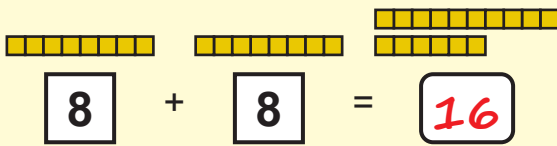
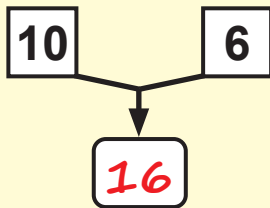
Contenu : Ecritures additives du nombre 16

Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 16

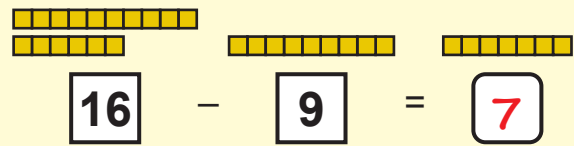
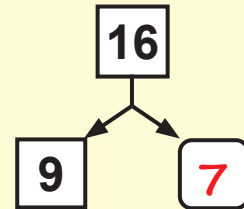
Activités Numériques

### Rappel des acquis

#### Composition

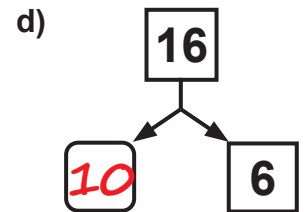
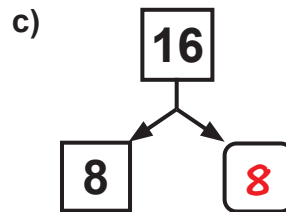
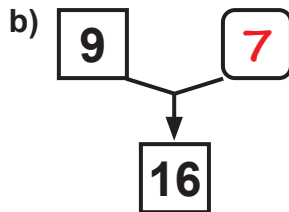
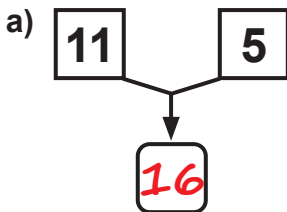


#### Décomposition

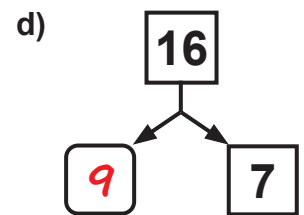
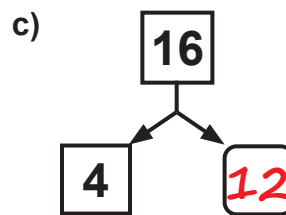
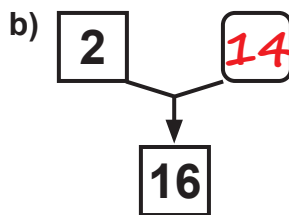
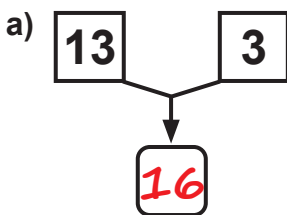


### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



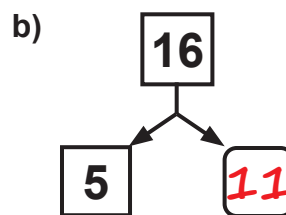
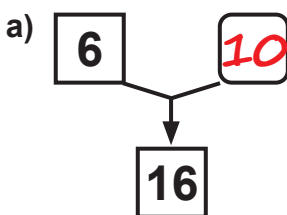
2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



3. Complète les opérations suivantes : a)  $6 + 10 = \dots 16 \dots$       b)  $16 = 8 + \dots 8 \dots$

### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



2. Complète l'opération suivante :  $16 = 7 + \dots 9 \dots$

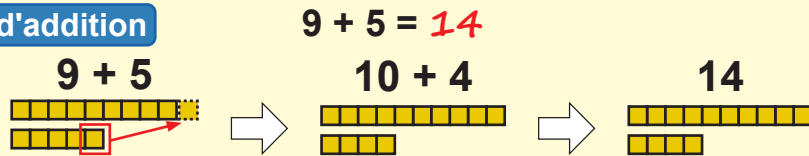
## OS : Effectuer des opérations portant sur les nombres de 0 à 16

Contenu : Addition et soustraction avec les nombres de 0 à 16

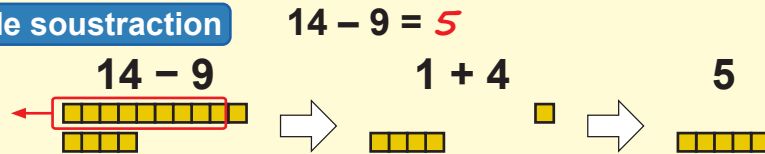
Objectif de la leçon : Effectuer les opérations d'addition et de soustraction

### Rappel des acquis

#### L'opération d'addition



#### L'opération de soustraction



### Je m'entraîne

1. Complète les opérations suivantes :

a)  $9 + 7 = \dots 16 \dots$

b)  $7 + 7 = \dots 14 \dots$

c)  $16 - 9 = \dots 7 \dots$

2. Complète les opérations suivantes :

a)  $9 + 6 = \dots 15 \dots$

b)  $7 + 5 = \dots 12 \dots$

c)  $8 + 7 = \dots 15 \dots$

d)  $13 - 6 = \dots 7 \dots$

e)  $15 - 8 = \dots 7 \dots$

f)  $16 - 8 = \dots 8 \dots$

### Je m'évalue

Complète les opérations suivantes :

a)  $8 + 6 = \dots 14 \dots$

b)  $6 + 5 = \dots 11 \dots$

c)  $16 - 7 = \dots 9 \dots$

## OS : Découvrir les nombres 17, 18, 19

Contenu : Nombres de 0 à 19

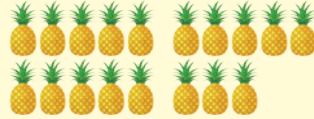
Objectif de la leçon : Découvrir les nombres de 17 à 19

Activités Numériques

### Rappel des acquis



17 dix-sept



18 dix-huit



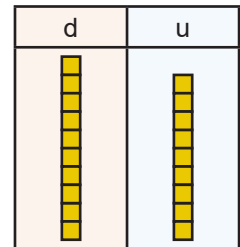
19 dix-neuf

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : **19**

2. Ecris en chiffres le nombre suivant : dix-sept **17**

3. Ecris en lettres le nombre suivant : 18 **dix-huit**



4. Colorie le 19<sup>ème</sup> jeton à partir de la droite : ○●○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○

5. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : 19 ..... 17

6. Ordonne du plus petit au plus grand : 19 17 18

|    |    |    |
|----|----|----|
| 17 | 18 | 19 |
|----|----|----|

7. Complète les suites des nombres.

a) 

|   |   |   |    |    |
|---|---|---|----|----|
| 5 | 7 | 9 | 11 | 13 |
|---|---|---|----|----|

b) 

|    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|---|
| 13 | 12 | 11 | 10 | 9 |
|----|----|----|----|---|

### Je m'évalue

1. Ecris en lettres le nombre suivant : 17 **dix-sept**

2. Ordonne du plus petit au plus grand : 19 18 17

|    |    |    |
|----|----|----|
| 17 | 18 | 19 |
|----|----|----|

3. Colorie le 18<sup>ème</sup> jeton à partir de la droite : ○○●○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○

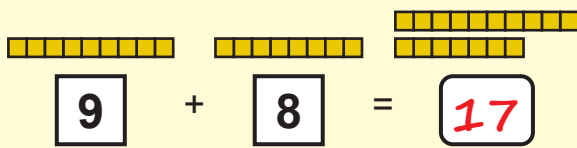
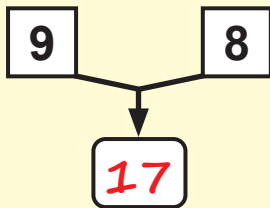
## OS : Composer et décomposer les nombres 17, 18, 19

Contenu : Ecritures additives des nombres 17, 18, 19

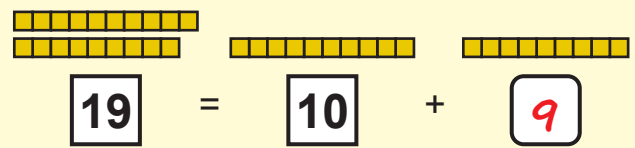
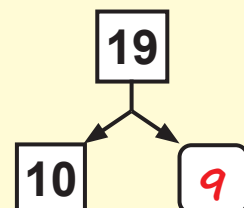
Objectif de la leçon : Composer et décomposer les nombres de 17 à 19

### Rappel des acquis

#### Composition

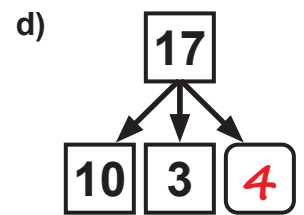
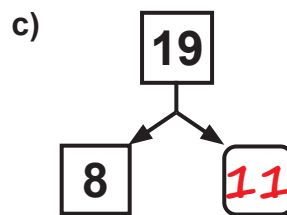
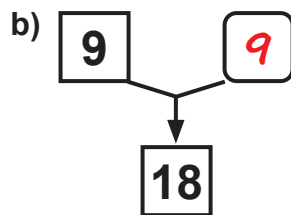
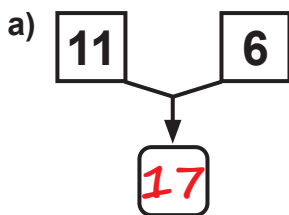


#### Décomposition

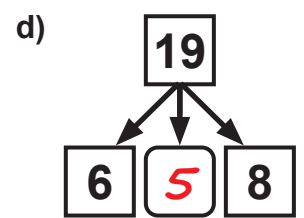
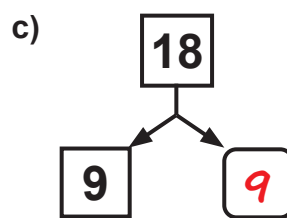
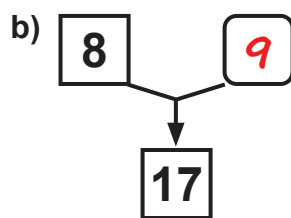
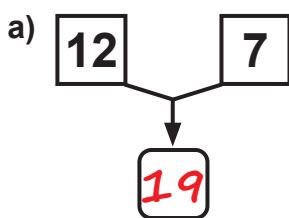


### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



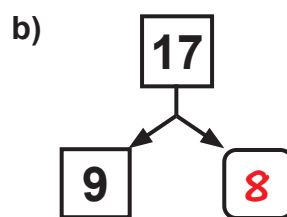
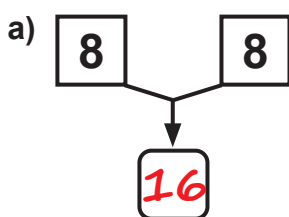
2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



3. Complète les opérations suivantes : a)  $9 + 9 = \dots 18 \dots$       b)  $17 = 9 + \dots 8 \dots$

### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



2. Complète l'opération suivante :  $8 + 9 = \dots 17 \dots$

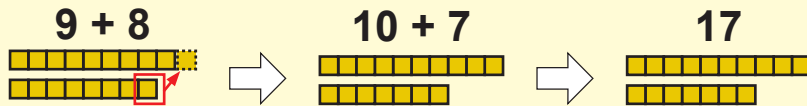
## OS : Effectuer des opérations portant sur les nombres de 0 à 19

Contenu : Unité, dizaine ; Addition et soustraction sur les nombres de 0 à 19

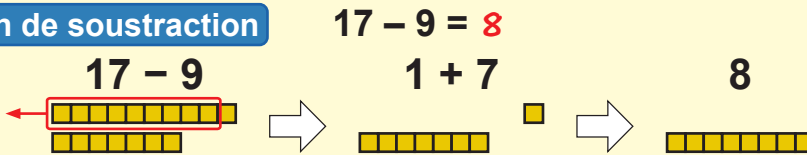
Objectif de la leçon : Effectuer les opérations d'addition et de soustraction

### Rappel des acquis

#### L'opération d'addition



#### L'opération de soustraction



### Je m'entraîne

1. Complète les opérations suivantes :

a)  $9 + 7 = \dots 16 \dots$

b)  $8 + 7 = \dots 15 \dots$

c)  $18 - 9 = \dots 9 \dots$

2. Complète les opérations suivantes :

a)  $9 + 5 = \dots 14 \dots$

b)  $8 + 6 = \dots 14 \dots$

c)  $6 + 9 = \dots 15 \dots$

d)  $7 + 6 = \dots 13 \dots$

e)  $14 - 6 = \dots 8 \dots$

f)  $16 - 7 = \dots 9 \dots$

g)  $18 - 9 = \dots 9 \dots$

h)  $15 - 8 = \dots 7 \dots$

### Je m'évalue

Complète les opérations suivantes :

a)  $9 + 3 = \dots 12 \dots$

b)  $8 + 5 = \dots 13 \dots$

c)  $11 - 9 = \dots 2 \dots$


## OS : Découvrir le nombre 20

Contenu : Nombre 20

Objectif de la leçon : Découvrir le nombre 20

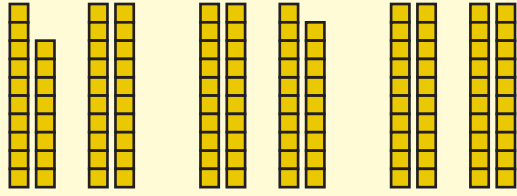
### Rappel des acquis

20



vingt

| d  | u |
|----|---|
| 20 |   |

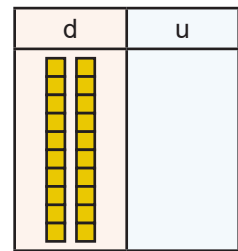


$18 < 20$        $20 > 19$        $20 = 20$

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : ..... **20**

2. Ecris en lettres le nombre suivant : **20** ..... **vingt** .....



3. Colorie le **20<sup>ème</sup>** jeton à partir de la gauche : ○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○●

4. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **20** .....>..... **19**

5. Ordonne les nombres suivants du plus petit au plus grand : **16**   **20**   **14**

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| <b>14</b> | <b>16</b> | <b>20</b> |
|-----------|-----------|-----------|

6. Complète les bandes numériques.

a) 

|    |           |    |           |    |
|----|-----------|----|-----------|----|
| 12 | <b>14</b> | 16 | <b>18</b> | 20 |
|----|-----------|----|-----------|----|

b) 

|    |    |    |           |   |
|----|----|----|-----------|---|
| 20 | 17 | 14 | <b>11</b> | 8 |
|----|----|----|-----------|---|

### Je m'évalue

1. Ecris en lettres le nombre suivant : **20** ..... **vingt** .....

2. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **20** .....>..... **18**

3. Ordonne les nombres suivants du plus petit au plus grand : **14**   **16**   **12**

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| <b>12</b> | <b>14</b> | <b>16</b> |
|-----------|-----------|-----------|

## OS : Composer et décomposer le nombre 20

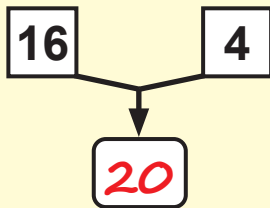
Contenu : Ecritures additives du nombre 20

Objectif de la leçon : Composer et décomposer le nombre 20

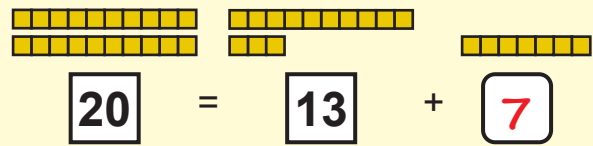
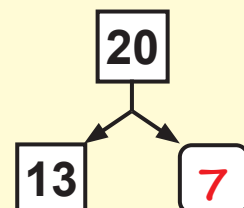
Activités Numériques

### Rappel des acquis

#### Composition

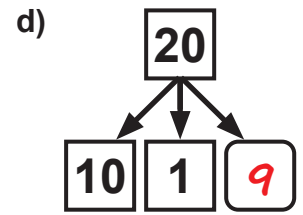
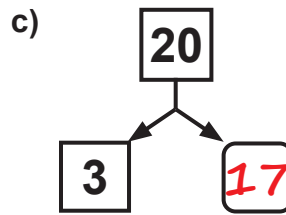
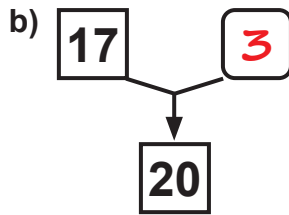
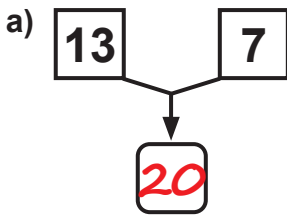


#### Décomposition

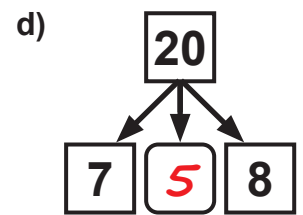
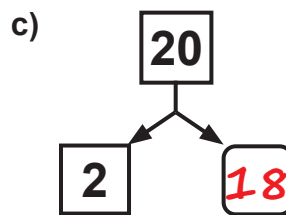
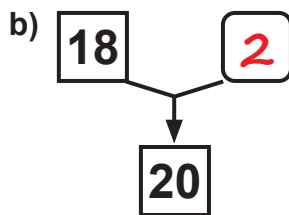
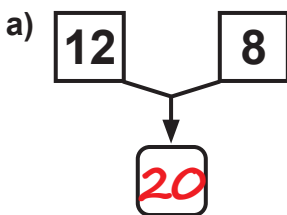


### Je m'entraîne

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



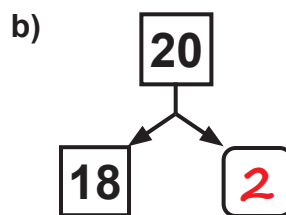
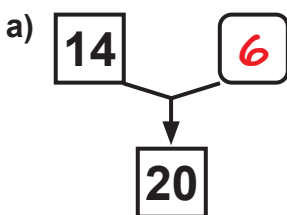
2. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



3. Complète les opérations suivantes : a)  $11 + 9 = \dots 20 \dots$       b)  $20 = 15 + \dots 5 \dots$

### Je m'évalue

1. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



2. Complète l'opération suivante :  $20 = 13 + \dots 7 \dots$

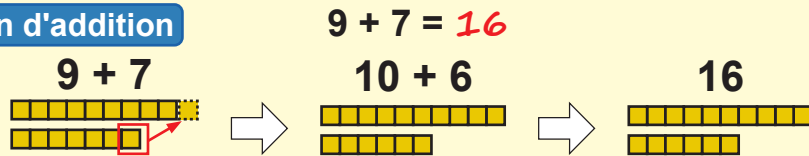
## OS : Effectuer des opérations portant sur les nombres de 0 à 20

Contenu : Unité, dizaine ; Addition et soustraction sur les nombres de 0 à 20

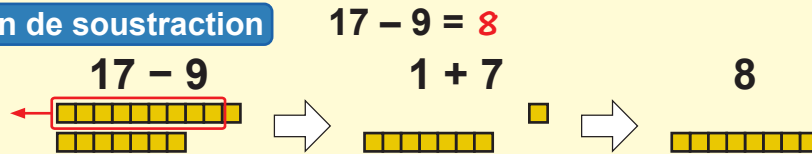
Objectif de la leçon : Effectuer les opérations d'addition et de soustraction

### Rappel des acquis

#### L'opération d'addition



#### L'opération de soustraction



### Je m'entraîne

1. Complète les opérations suivantes :

a)  $10 + 4 = \dots 14 \dots$     b)  $9 + 5 = \dots 14 \dots$     c)  $16 - 9 = \dots 7 \dots$     d)  $16 - 8 = \dots 8 \dots$

2. Complète les opérations suivantes :

a)  $8 + 3 = \dots 11 \dots$     b)  $8 + 6 = \dots 14 \dots$     c)  $5 + 9 = \dots 14 \dots$     d)  $6 + 7 = \dots 13 \dots$

e)  $15 - 7 = \dots 8 \dots$     f)  $13 - 6 = \dots 7 \dots$     g)  $12 - 8 = \dots 4 \dots$     h)  $20 - 6 = \dots 14 \dots$

### Je m'évalue

Complète les opérations suivantes :

a)  $10 + 7 = \dots 17 \dots$     b)  $9 + 6 = \dots 15 \dots$     c)  $17 - 9 = \dots 8 \dots$

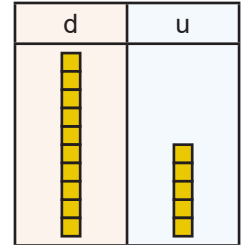
## Révision

Contenu : Nombres de 0 à 20

Objectif de la leçon : Réviser les nombres de 0 à 20

### Je m'entraîne

1. Ecris en chiffres le nombre correspondant à la figure suivante : ..... **15**



2. Ecris en chiffres le nombre suivant : **seize** ..... **16**

3. Ecris en lettres le nombre suivant : **12** ..... **douze**

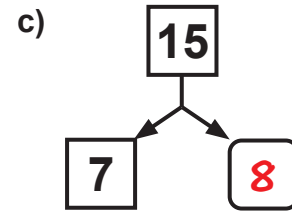
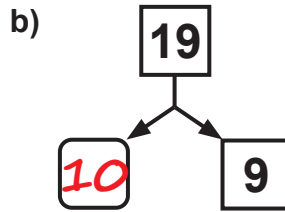
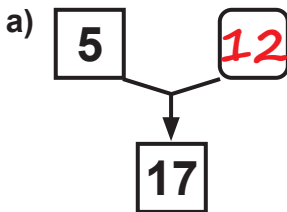
4. Colorie le **13<sup>ème</sup>** carré à partir de la droite : □□■□□□□□□□ □□□□□

5. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **14** ..... **13**

6. Complète la suite de nombres.



7. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



8. Complète les opérations suivantes :

a)  $16 + 3 = \dots\dots\dots$  **19**

b)  $9 + 4 = \dots\dots\dots$  **13**

c)  $3 + 8 = \dots\dots\dots$  **11**

d)  $7 + 7 = \dots\dots\dots$  **14**

e)  $14 - 2 = \dots\dots\dots$  **12**

f)  $11 - 9 = \dots\dots\dots$  **2**

g)  $13 - 7 = \dots\dots\dots$  **6**

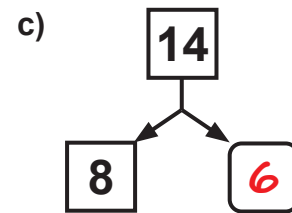
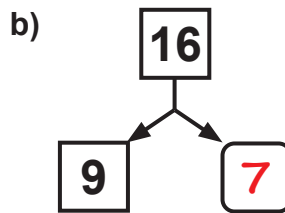
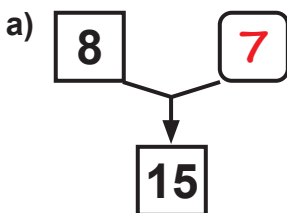
h)  $20 - 0 = \dots\dots\dots$  **20**

### Je m'évalue

1. Ecris en lettres le nombre suivant : **14** ..... **quatorze**

2. Place le signe <, > ou = sur les pointillés : **9** ..... **10**

3. Ecris le nombre qui convient dans le cadre vide :



## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :** Awa, Moussa et Astou ont apporté des cahiers à ton ami Mangary. Awa a apporté 3 cahiers. Moussa a apporté 2 cahiers et Astou en a apporté 4.

**Consigne :**

- a) Combien de cahiers Awa, Moussa et Astou ont apportés au total ? Ecris l'opération et trouve la réponse.

$$3 + 2 + 4 = 9 \text{ (cahiers)}$$

- b) Mangary a besoin de 12 cahiers pour toute l'année. Combien de cahiers lui manquent ? Ecris l'opération et trouve la réponse.

$$12 - 9 = 3 \text{ (cahiers)}$$

Awa



Moussa



Astou



### Situation 2

**Contexte :** Aïcha, Modou et Fatou ont apporté des crayons à ton ami Amadou. Aïcha a apporté 5 crayons. Modou a apporté 4 crayons et Fatou en a apporté 6.

**Consigne :**

- a) Combien de crayons Aïcha, Modou et Fatou ont apportés au total ? Ecris l'opération et trouve la réponse.

$$5 + 4 + 6 = 15 \text{ (crayons)}$$

- b) Amadou a besoin de 20 crayons pour toute l'année. Combien de crayons lui manquent ? Ecris l'opération et trouve la réponse.

$$20 - 15 = 5 \text{ (crayons)}$$

Aïcha



Modou



Fatou



### Situation 3

**Contexte :** Sidi, Rama et Ami ont apporté des livres à ton ami Mamadou. Sidi a apporté 5 livres. Rama a apporté 3 livres et Ami a apporté 4 livres.

**Consigne :**

- a) Combien de livres Sidi, Rama et Ami ont apportés au total ? Ecris l'opération et trouve la réponse.

$$5 + 3 + 4 = 12 \text{ (livres)}$$

- b) Mamadou a besoin de 15 livres pour toute l'année. Combien de livres lui manquent ? Ecris l'opération et trouve la réponse.

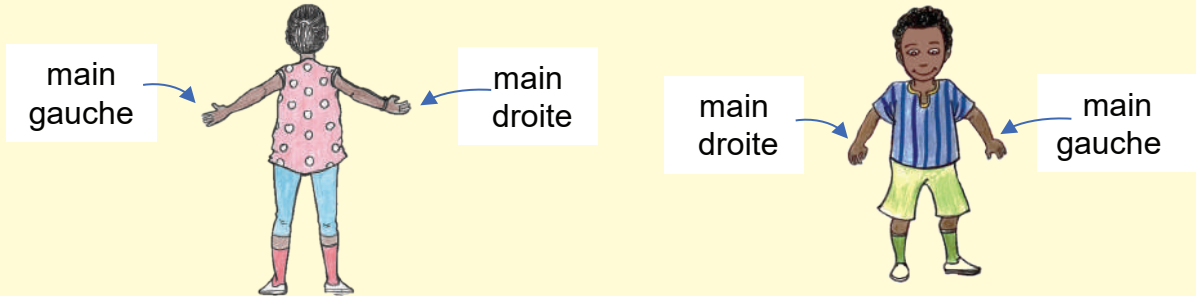
$$15 - 12 = 3 \text{ (livres)}$$

## OS : Utiliser les notions indiquées en se référant aux parties de son corps

Contenu : Droite / gauche

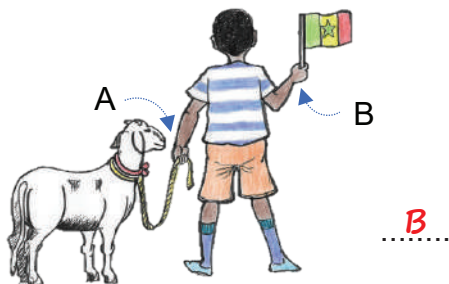
Objectif de la leçon : Utiliser la droite et la gauche en se référant aux parties de son corps

### Rappel des acquis

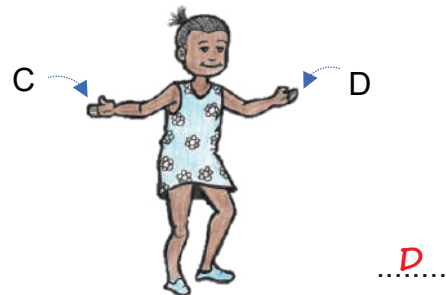


### Je m'entraîne

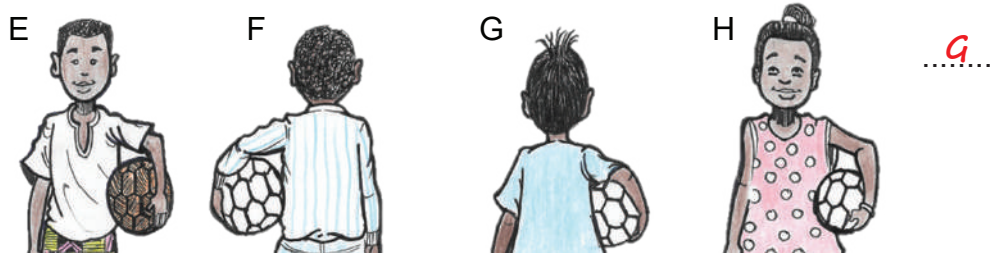
1. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'objet que Moussa tient dans sa **main droite**.



2. Relève sur ton ardoise la lettre indiquant la **main gauche** de la fille.

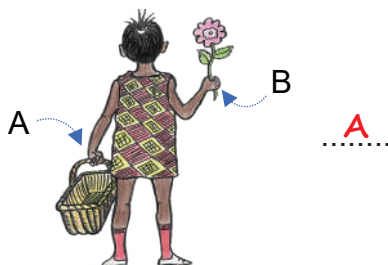


3. Recopie sur ton ardoise la lettre correspondant à l'enfant qui tient un ballon dans sa **main droite**.

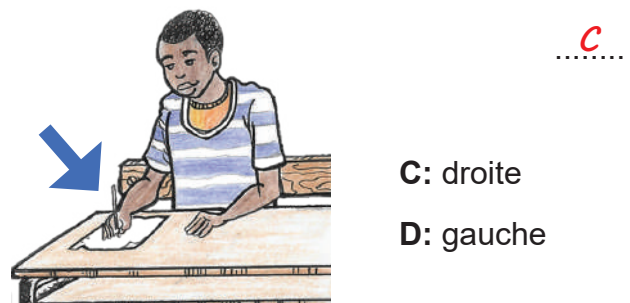


### Je m'évalue

1. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à l'objet que Awa tient dans sa **main gauche**.



2. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre qui représente la main avec laquelle l'élève écrit.



C: droite  
D: gauche

## OS : Utiliser les notions indiquées en se référant aux parties de son corps

Contenu : Devant / derrière

Objectif de la leçon : Utiliser les notions de devant et derrière

### Rappel des acquis

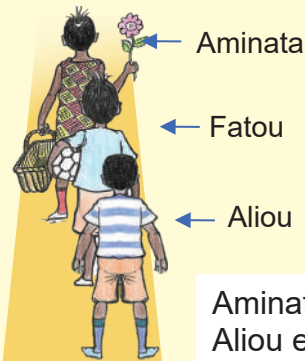
un oiseau



une vache



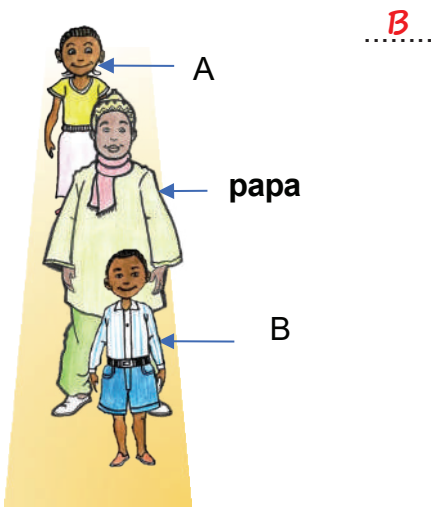
L'oiseau est **devant** la vache.  
La vache est **derrière** l'oiseau.



Aminata est **devant** Fatou.  
Aliou est **derrière** Fatou.

### Je m'entraîne

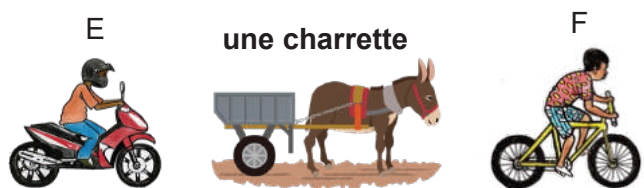
1. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'enfant qui est **devant** son papa.



2. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'animal qui est **derrière** l'âne.

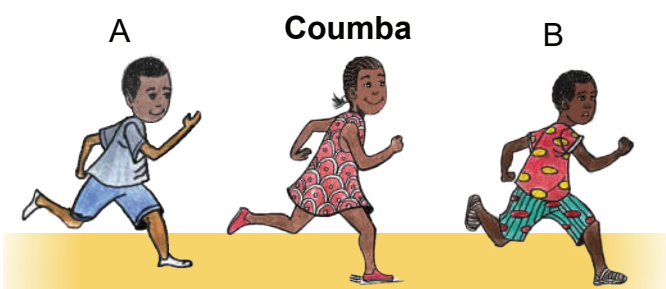


3. Relève sur ton ardoise la lettre de celui qui est **devant** la charrette.



### Je m'évalue

1. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à l'enfant qui est **devant** Coumba.



2. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à l'animal qui est **derrière** la girafe.



## OS : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant les notions indiquées

Contenu : Droite / gauche

Objectif de la leçon : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant à droite et à gauche

### Rappel des acquis

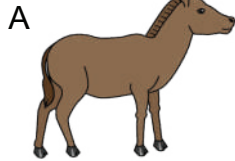
La balle est à ta gauche.



La voiture est à ta droite.

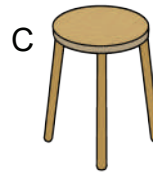
### Je m'entraîne

1. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'animal qui se trouve à ta gauche.



A

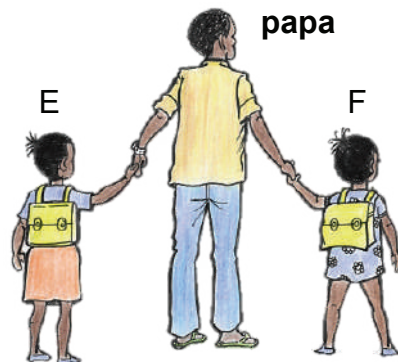
2. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'objet qui se trouve à ta droite.



D

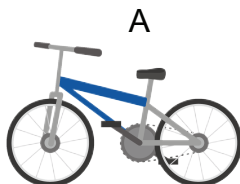
3. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'enfant qui est à ta gauche.

E



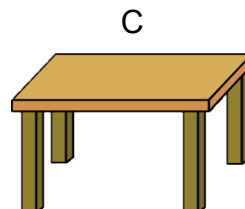
### Je m'évalue

1. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à l'objet qui se trouve à ta droite.



B

2. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à l'objet qui se trouve à ta gauche.



C

## OS : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant les notions indiquées

Contenu : Devant / derrière

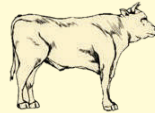
Objectif de la leçon : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant les notions devant et derrière

### Rappel des acquis



Le chameau est **derrière** la voiture.

une voiture



La vache est **devant** la voiture.



← Aminata

← Fatou

← Aliou

Aminata est **devant** Fatou.  
Aliou est **derrière** Fatou.

### Je m'entraîne

1. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'enfant qui est **devant** la chaise.

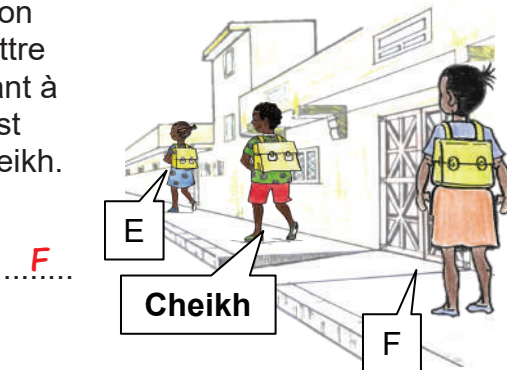


**B**  
.....

2. Relève sur ton ardoise la lettre de celui qui est **derrière** la moto.

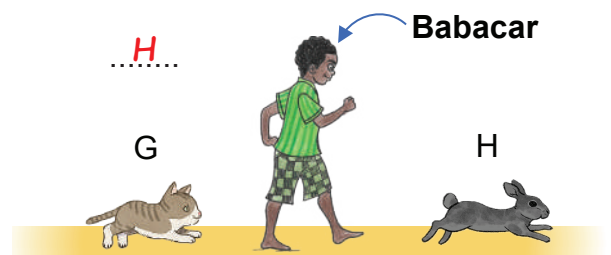


3. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'élève qui est **derrière** Cheikh.



**F**  
.....

4. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'animal qui est **devant** Babacar.



**H**  
.....

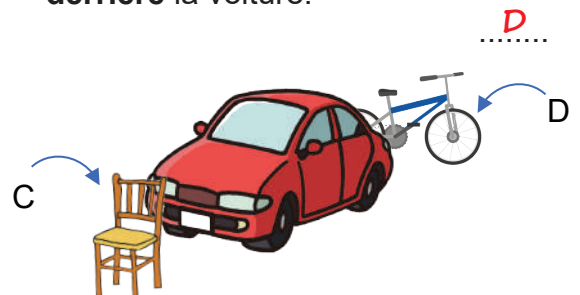
### Je m'évalue

1. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à l'animal qui est **devant** la moto.



**A**  
.....

2. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à l'objet qui est **derrière** la voiture.



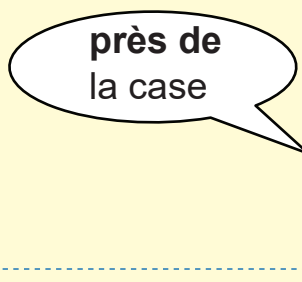
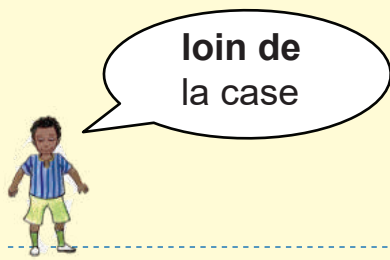
**D**  
.....

## OS : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant les notions indiquées

Contenu : Près de / loin de

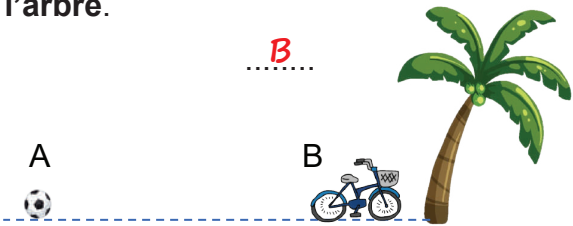
Objectif de la leçon : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant près de et loin de

### Rappel des acquis

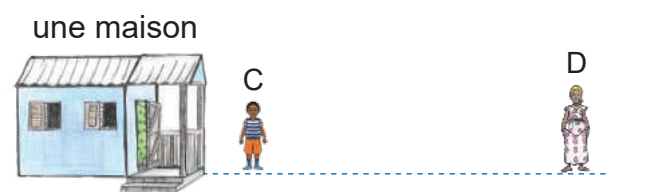


### Je m'entraîne

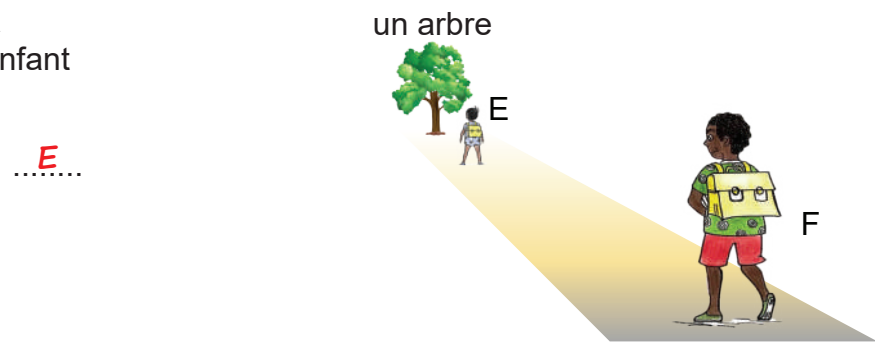
1. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'objet qui est **près de l'arbre**.



2. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à la personne qui est **loin de la maison**.



3. Relève sur ton ardoise la lettre correspondant à l'enfant qui est **près de l'arbre**.

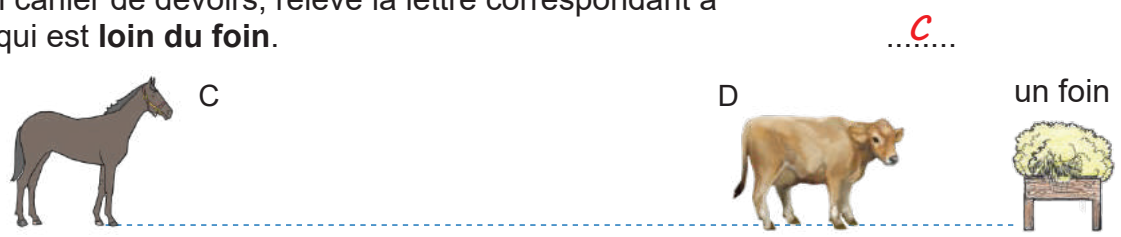


### Je m'évalue

1. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à la personne qui est **près du kiosque à pain**.



2. Dans ton cahier de devoirs, relève la lettre correspondant à l'animal qui est **loin du foin**.

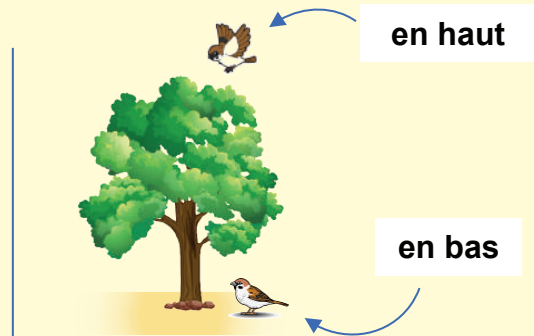
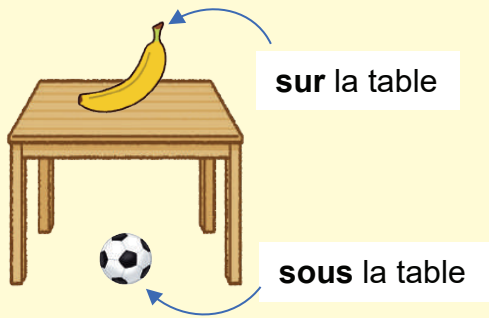


## OS : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant les notions indiquées

**Contenu :** Sur / sous, en haut / en bas

**Objectif de la leçon :** Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant sur, sous, en haut et en bas

### Rappel des acquis

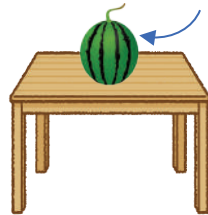


### Je m'entraîne

1. Relève la lettre qui indique la position de la pastèque.

A  
.....

une pastèque



A: sur la table

B: sous la table

2. Relève la lettre qui indique la position de l'oiseau.

C  
.....

un oiseau

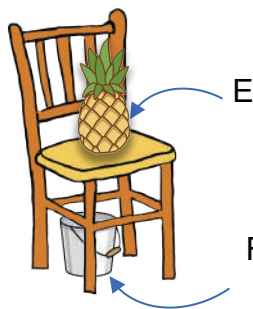


C: en haut

D: en bas

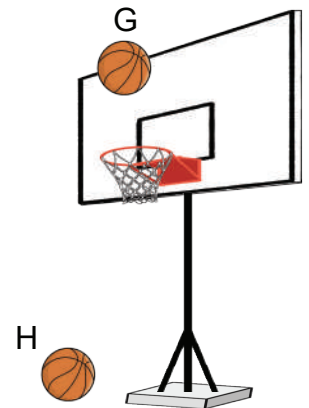
3. Relève la lettre correspondant à l'objet qui est **sous** la chaise.

F  
.....



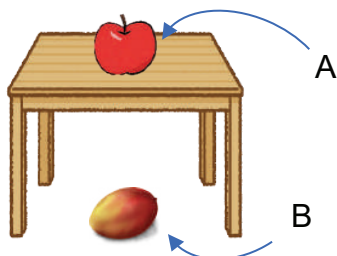
4. Relève la lettre correspondant au ballon qui est **en haut**.

G  
.....



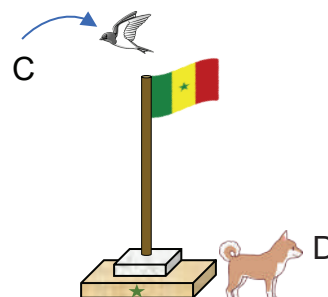
### Je m'évalue

1. Relève la lettre correspondant au fruit qui est **sur la table**.



A  
.....

2. Relève la lettre correspondant à l'animal qui est **en bas** du drapeau.



D  
.....

## OS : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant les notions indiquées

Contenu : Avant / au même niveau / après

Objectif de la leçon : Se situer dans un espace réel ou représenté en utilisant avant, au même niveau et après

### Rappel des acquis

Aliou



Fatou



Aliou arrive à l'arbre **après** Fatou.

Fatou arrive à l'arbre **avant** Aliou.

Adama



Cheikh



Adama et Cheikh vont à l'école. Ils sont **au même niveau**.

### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant à l'élève qui arrive à la case **avant** l'autre. ....<sup>B</sup>...

une case

A



B



3. Relève les lettres des vélos qui sont au **même niveau**.

.....<sup>J</sup> .....<sup>K</sup>.....

2. Relève la lettre du lapin qui arrive à la carotte **après** les deux autres. ....<sup>G</sup>.....

une carotte



E



F

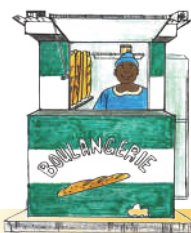


G



### Je m'évalue

1. Relève la lettre correspondant à l'élève qui arrive au kiosque à pain **après** les deux autres. ....<sup>C</sup>.....



A



B



C



2. Relève la lettre du chat qui arrive à l'arbre **avant** les deux autres. ....<sup>F</sup>.....

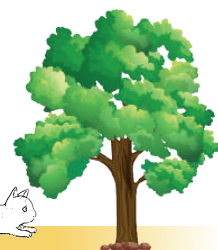
D



E



F



## OS : Situer des objets dans un espace réel ou représenté

**Contenu :** Droite / gauche, près de / loin de, sur / sous ; en haut / en bas, avant / au même niveau / après, devant / derrière

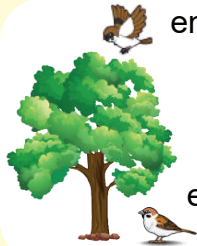
**Objectif de la leçon :** Situer des objets dans un espace réel ou représenté

### Rappel des acquis

à gauche      à droite



en haut



en bas

derrière



devant

après

avant



### Je m'entraîne

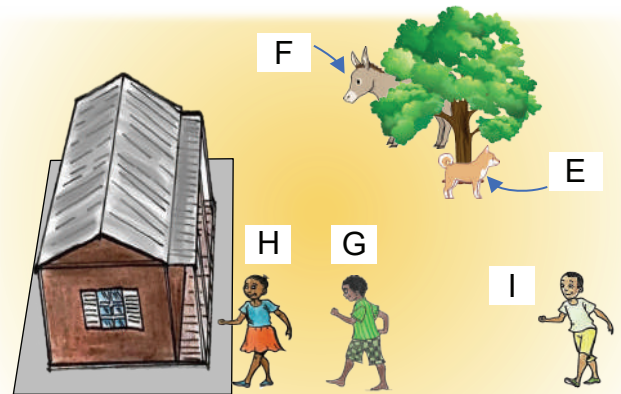


1. Relève la lettre correspondant à l'objet situé à ta **gauche et en haut** du mouchoir.

...**A**...

2. Relève la lettre correspondant à l'objet situé **en bas** du mouchoir et à ta **droite**.

...**D**...



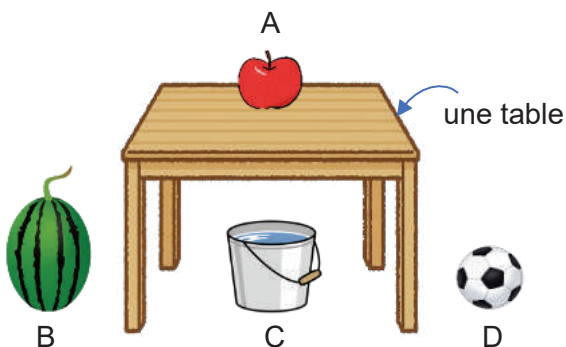
3. Relève la lettre correspondant à l'élève qui arrive à l'école **après** les deux autres.

...**I**...

4. Relève la lettre correspondant à l'animal qui est **derrière** l'arbre.

...**F**...

### Je m'évalue



1. Relève la lettre correspondant à l'objet situé **sur** la table.

...**A**...

2. Relève la lettre correspondant à l'objet situé à ta **droite**.

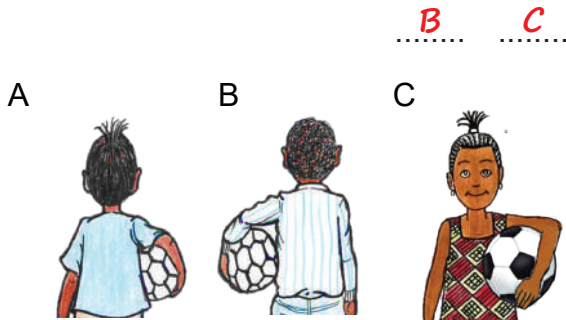
...**D**...

## Révision

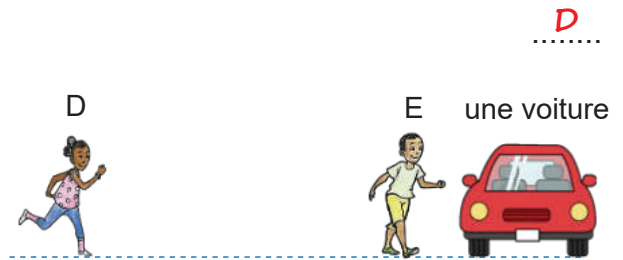
**Contenu :** Droite / gauche, près de / loin de, sur / sous, en haut / en bas, avant / au même niveau / après, devant / derrière

### Je m'entraîne

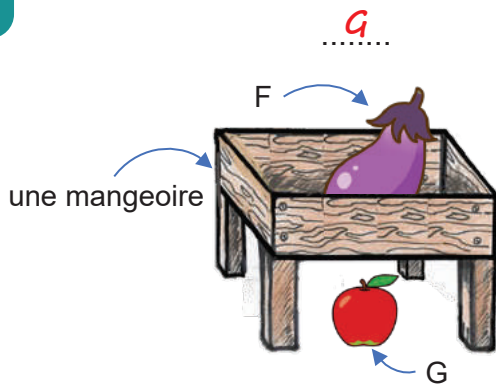
1. Relève les lettres correspondant aux enfants qui tiennent un ballon dans la **main gauche**.



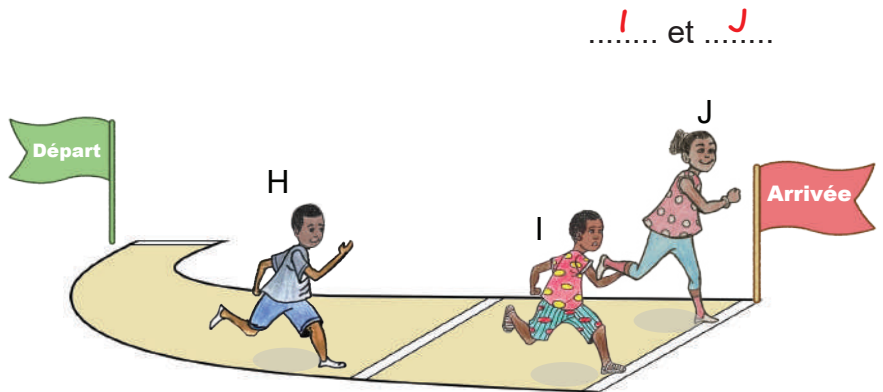
2. Relève la lettre correspondant à l'enfant qui est le plus **loin de la voiture**.



3. Relève la lettre correspondant au fruit **sous la mangeoire**.

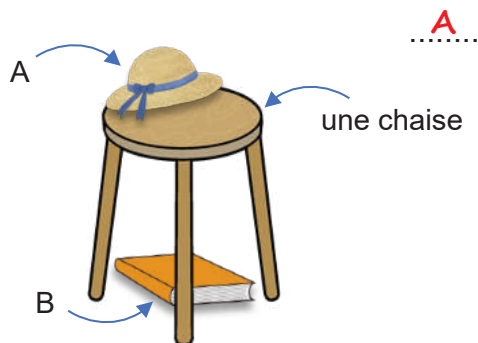


4. Relève les lettres des élèves qui sont au **même niveau**.



### Je m'évalue

1. Relève la lettre correspondant à l'objet situé **sur la chaise**.



2. Relève la lettre correspondant à l'animal qui est :

a) **devant la vache**. .... **C** .....

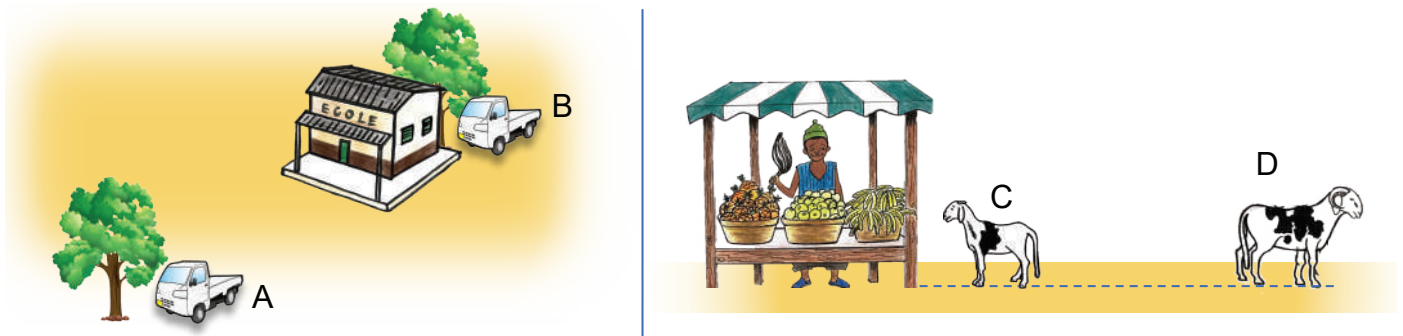
b) **derrière la vache**. .... **D** .....



## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :** Aminata va acheter un mouton au marché avec la voiture de son papa. Elle a garé la voiture près de l'arbre, derrière l'école. Le mouton que Aminata veut acheter est celui qui est loin de la table du vendeur de fruits.



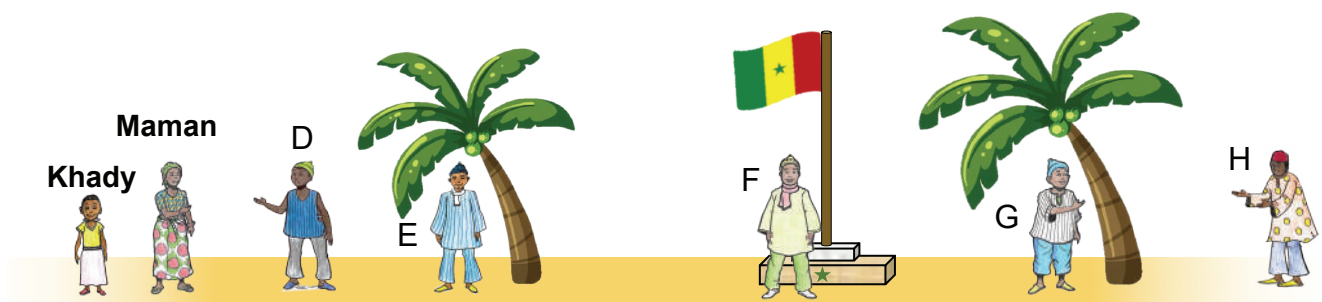
**Consigne :**

- Relève la lettre correspondant à la voiture de papa. **B**.....
- Relève la lettre correspondant au mouton que Aminata a acheté. **D**.....

### Situation 2

**Contexte :** La maman de Khady va à l'école pour voir le directeur. Mais, sa maman ne le connaît pas. Khady lui a expliqué que le directeur est celui qui est sous l'arbre le plus loin d'elles.

**Consigne :** Relève la lettre correspondant au directeur. **G**.....



### Situation 3

**Contexte :** Aïssatou a dessiné les objets de la chambre de sa camarade.

**Consigne :** Parmi les affirmations ci-dessous, relève les lettres correspondant à celles qui sont vraies.

**A** ..... **D** .....

- La casquette est à droite.
- Le ballon est sous la chaise.
- Le seau est sur la table.
- Le livre est sur la table.



## OS : Classifier des solides familiers

**Contenu :** Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit), cube

**Objectif de la leçon :** Classifier des pavés droits et des cubes

### Rappel des acquis



Les côtés opposés semblent être de même longueur.



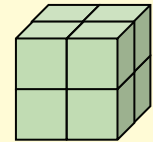
**Pavés droits**



Tous les côtés semblent être de même longueur.



**Cubes**



### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **pavé droit**.



A  
.....

2. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **pavé droit**.



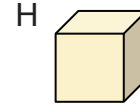
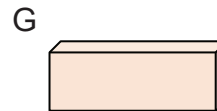
D  
.....

3. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **cube**.



E  
.....

4. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **cube**.

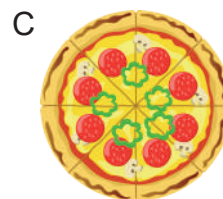


H  
.....

### Je m'évalue

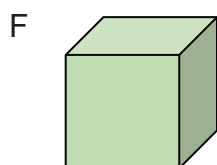
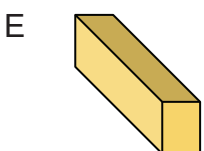
1. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **pavé droit**.

D  
.....



2. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **cube**.

F  
.....



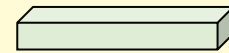
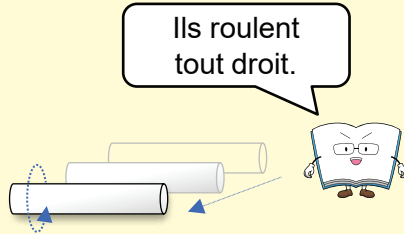
## OS : Classifier des solides familiers

Contenu : Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit), cube

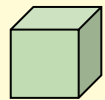
Objectif de la leçon : Classifier des pavés droits, cubes et cylindres

### Rappel des acquis

#### Cylindres



#### Pavés droits



#### Cubes

### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **cylindre**. .....<sup>A</sup>

A



B



C



D



2. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **cube**. .....<sup>G</sup>

E



F



G



H



3. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **pavé droit**. .....<sup>L</sup>

I



J



K



L



### Je m'évalue

1. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **cylindre**. .....<sup>C</sup>

A



B



C



D



2. Relève la lettre correspondant à l'objet qui a la forme d'un **pavé droit**. .....<sup>F</sup>

E



F



G



H



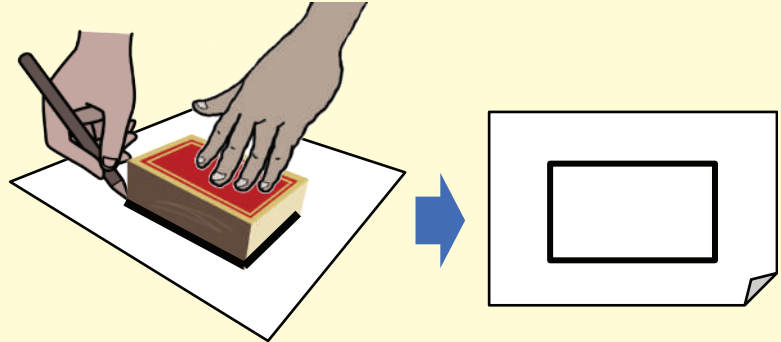
## OS : Dessiner des solides familiers

**Contenu :** Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit), cube

**Objectif de la leçon :** Dessiner une face d'un pavé droit ou d'un cube

### Rappel des acquis

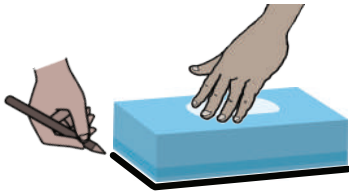
Pose une boîte d'allumettes sur ta feuille et trace suivant le contour. Le dessin que tu obtiens est une face de ce solide.



### Je m'entraîne

*(Les dessins approximatifs sont acceptables.)*

1. Trouve trois modèles qui ont la forme d'un **pavé droit** (Voir les exemples ci-dessous) puis trace les contours après avoir observé ces modèles.



Si tu n'en trouves pas, cherche une forme similaire.

2. Trouve trois modèles qui ont la forme d'un **cube** (Voir les exemples ci-dessous) puis trace les contours après avoir observé ces modèles.

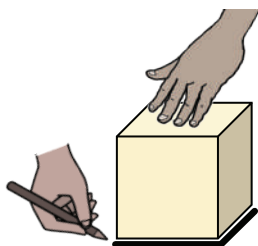


Si tu n'en trouves pas, cherche une forme similaire.

### Je m'évalue

*(Les dessins approximatifs sont acceptables.)*

1. Trouve un modèle qui a la forme d'un **cube** puis trace les contours après avoir observé ce modèle.



Si tu n'en trouves pas, cherche une forme similaire.

2. Trouve un modèle qui a la forme d'un **pavé droit** puis trace les contours après avoir observé ce modèle.



Si tu n'en trouves pas, cherche une forme similaire.

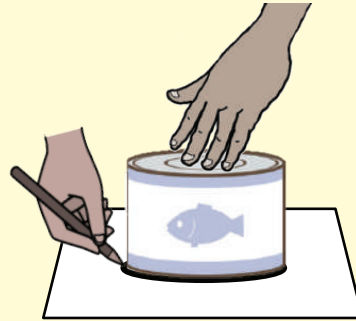
## OS : Dessiner des solides familiers

**Contenu :** Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit), cube

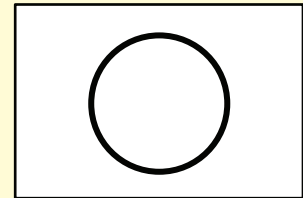
**Objectif de la leçon :** Dessiner des pavés droits, des cubes et des cylindres

### Rappel des acquis

Prends un petit cylindre.  
Pose-le sur ton cahier.  
Avec un crayon, trace  
suivant le contour du  
cylindre.



Tu obtiens un rond.



### Je m'entraîne

*(Les dessins approximatifs sont acceptables.)*

1. Trouve trois modèles qui ont la forme d'un **cylindre** (Voir les exemples ci-dessous) puis trace suivant les contours après avoir observé ces modèles.



Si tu n'en trouves pas,  
cherche une forme  
similaire.

2. Trouve trois modèles qui ont la forme d'un **pavé droit** (Voir les exemples ci-dessous) puis trace suivant les contours après avoir observé ces modèles.



Si tu n'en trouves pas,  
cherche une forme  
similaire.

### Je m'évalue

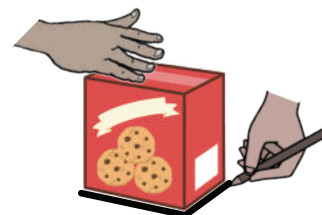
*(Les dessins approximatifs sont acceptables.)*

1. Trouve un modèle qui a la forme d'un **cylindre**. Puis, trace suivant les contours après avoir observé ce modèle.



Si tu n'en trouves pas,  
cherche une forme  
similaire.

2. Trouve un modèle qui a la forme d'un **pavé droit**. Puis, trace suivant les contours après avoir observé ce modèle.



Si tu n'en trouves pas,  
cherche une forme  
similaire.

## OS : Décrire des solides (description sommaire)

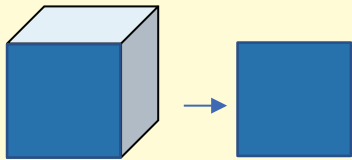
**Contenu :** Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit), cube

**Objectif de la leçon :** Identifier des pavés droits et des cubes

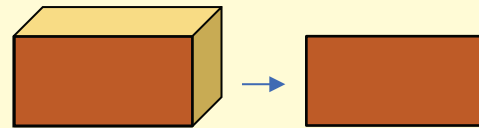
### Rappel des acquis

La trace laissée par un solide.

**Cube**



**Pavé droit**

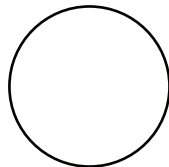


### Je m'entraîne

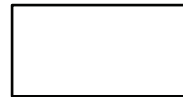
1. Relève la lettre du dessin correspondant à une face du **pavé droit**. ..... **B**



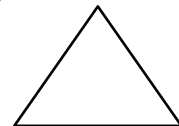
A



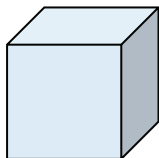
B



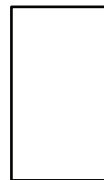
C



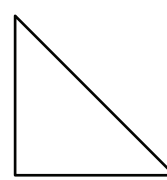
2. Relève la lettre du dessin correspondant à une face du **cube**. ..... **F**



D



E



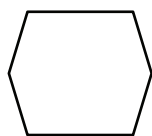
F



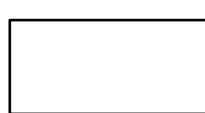
### Je m'évalue

1. Relève la lettre du dessin correspondant à une face du **pavé droit**. ..... **B**

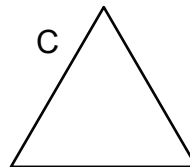
A



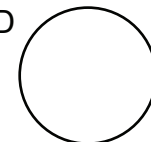
B



C

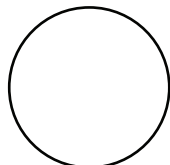


D

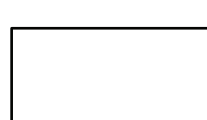


2. Relève la lettre du dessin correspondant à une face du **cube**. ..... **H**

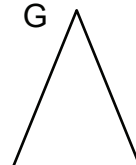
E



F



G



H



## OS : Décrire des solides (description sommaire)

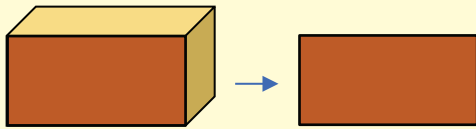
**Contenu :** Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit)

**Objectif de la leçon :** Identifier la face des pavés droits, des cubes et des cylindres

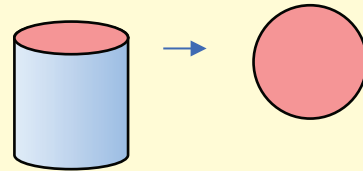
### Rappel des acquis

La trace laissée par un solide.

Pavé droit

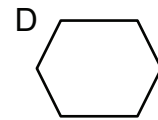
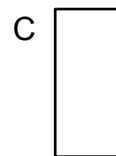
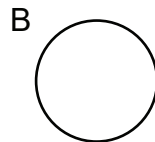
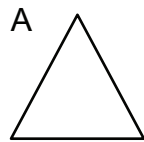
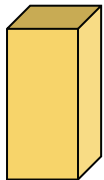


Cylindre

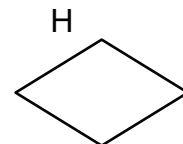
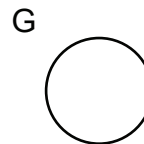
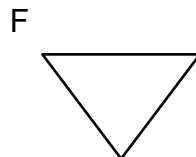
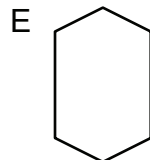
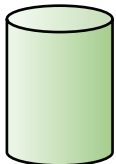


### Je m'entraîne

1. Relève la lettre du dessin correspondant à une face du **pavé droit**. .....<sup>C</sup>

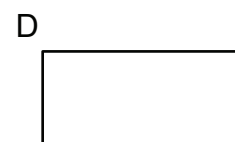
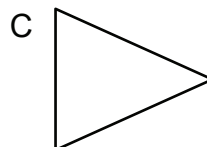
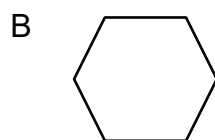
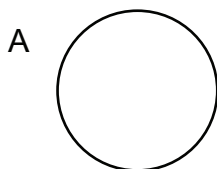


2. Relève la lettre du dessin correspondant à une face du **cylindre**. .....<sup>G</sup>

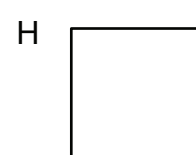
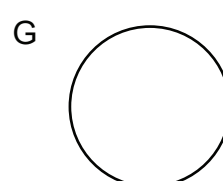
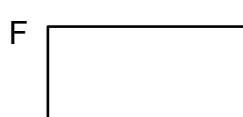


### Je m'évalue

1. Relève la lettre du dessin correspondant à une face du **pavé droit**. .....<sup>D</sup>



2. Relève la lettre du dessin correspondant à une face du **cylindre**. .....<sup>G</sup>

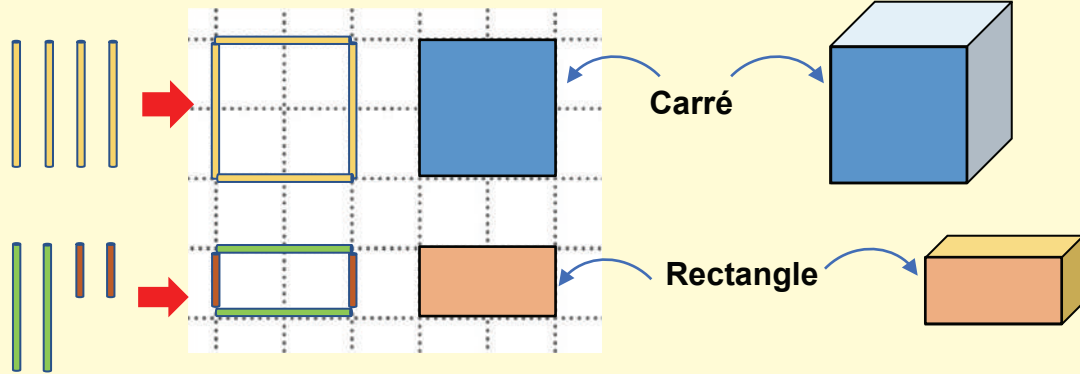


## OS : Classifier des figures planes (selon la forme)

Contenu : Carré, rectangle, triangle, rond

Objectif de la leçon : Classifier des carrés et des rectangles

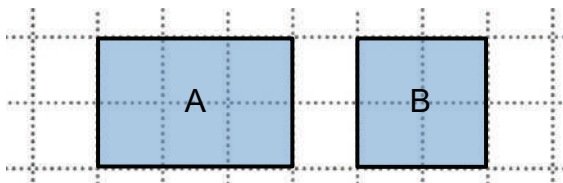
### Rappel des acquis



### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant au **carré**.

..... *B* .....



2. Relève la lettre correspondant au **rectangle**.

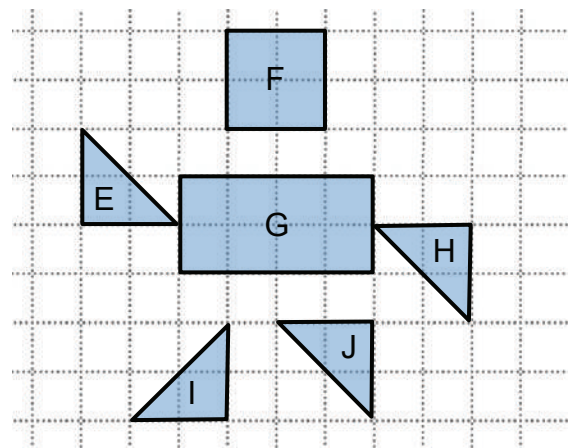
..... *D* .....



3. Relève la lettre correspondant au :

a) carré ..... *F* .....

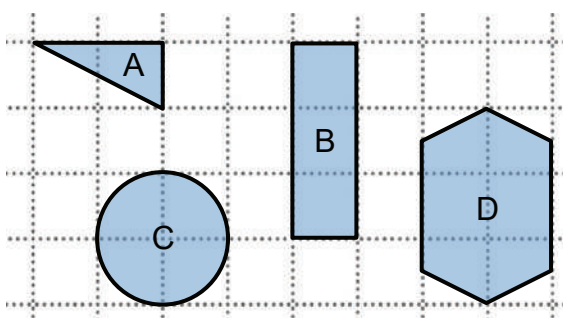
b) rectangle ..... *G* .....



### Je m'évalue

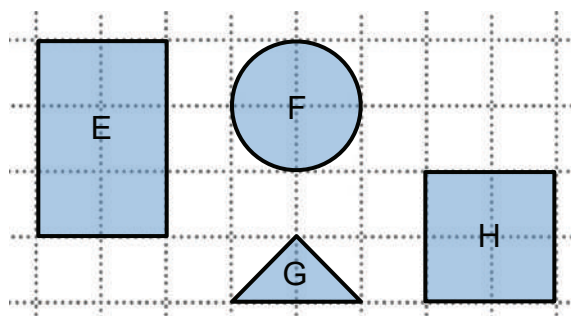
1. Relève la lettre correspondant au **rectangle**.

..... *B* .....



2. Relève la lettre correspondant au **carré**.

..... *H* .....



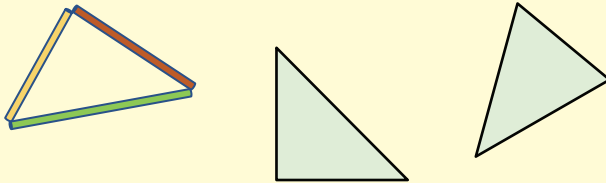
## OS : Classifier des figures planes (selon la forme)

Contenu : Carré, rectangle, triangle, rond

Objectif de la leçon : Classifier des triangles et des ronds

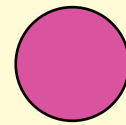
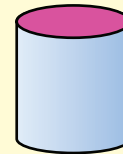
### Rappel des acquis

Triangle



Cylindre

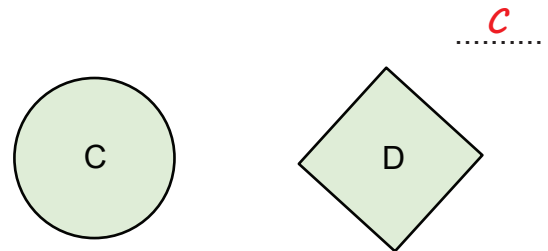
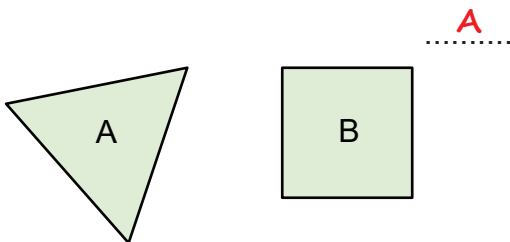
Rond



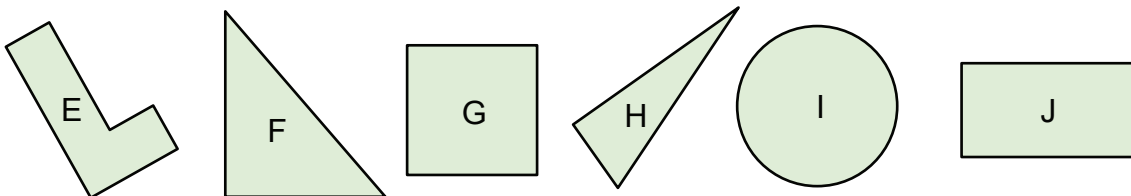
### Je m'entraîne

1. Relève la lettre qui correspond au **triangle**.

2. Relève la lettre qui correspond au **rond**.

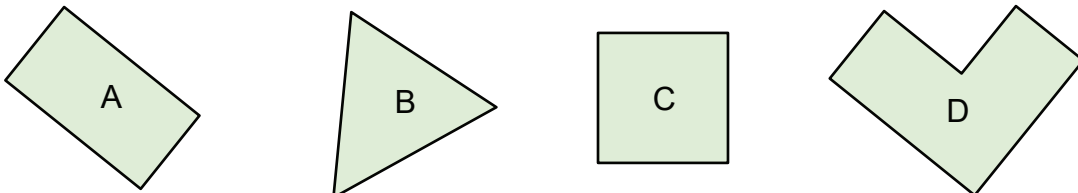


3. Relève les lettres correspondant aux **triangles**. ..... *F* ..... ..... *H* .....

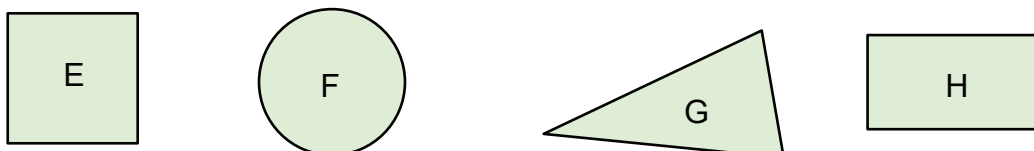


### Je m'évalue

1. Relève la lettre qui correspond au **triangle**. ..... *B* .....



2. Relève la lettre qui correspond au **rond**. ..... *F* .....



Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves.

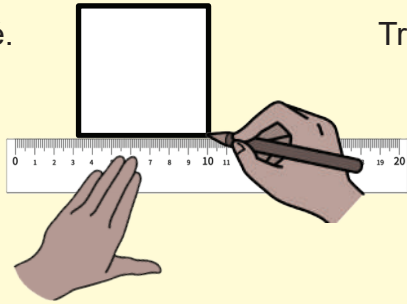
## OS : Dessiner des figures planes

Contenu : Carré, rectangle

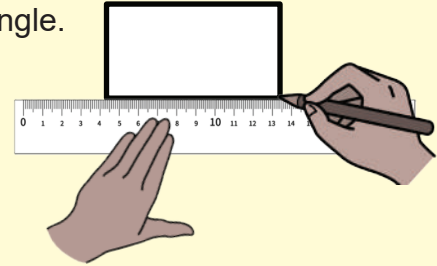
Objectif de la leçon : Dessiner le carré et le rectangle

### Rappel des acquis

Trace un carré.



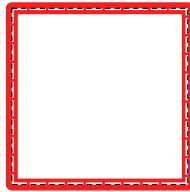
Trace un rectangle.



Appuie bien sur la règle avant de tracer.

### Je m'entraîne

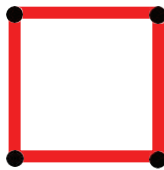
1. Relie les pointillés pour former un carré avec la règle.



2. Relie les pointillés pour former un rectangle avec la règle.



3. Relie les quatre points pour construire un carré.

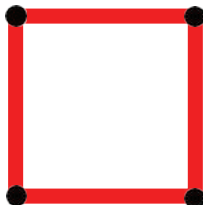


4. Relie les quatre points pour construire un rectangle.



### Je m'évalue

1. Relie les quatre points pour construire un carré.



2. Relie les quatre points pour construire un rectangle.



Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves.

## OS : Dessiner des figures planes

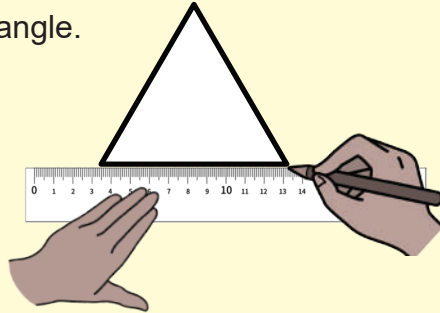
Contenu : Triangle, rond

Objectif de la leçon : Dessiner le triangle et le rond

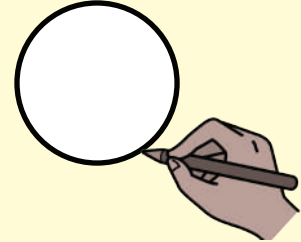
### Rappel des acquis

Trace un triangle.

Appuie bien sur la règle avant de tracer.

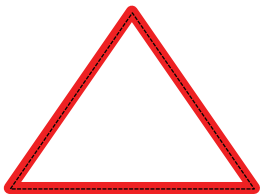


Trace un rond.



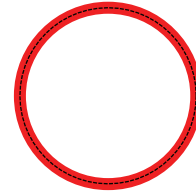
### Je m'entraîne

1. Relie les pointillés pour former un triangle avec la règle.

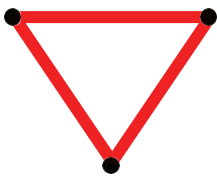


2. Relie les pointillés pour former un rond.

*(Les dessins approximatifs sont acceptables.)*

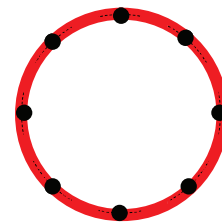


3. Relie les trois points pour construire un triangle.



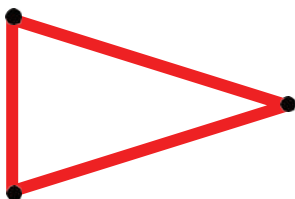
4. Relie les points pour former un rond.

*(Les dessins approximatifs sont acceptables.)*



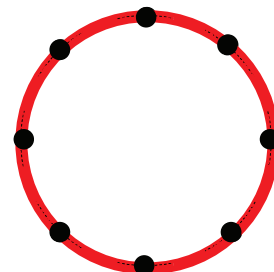
### Je m'évalue

1. Relie les trois points pour construire un triangle.



*(Les dessins approximatifs sont acceptables.)*

2. Relie les points pour former un rond.



Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves.

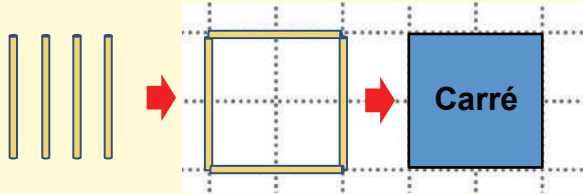
## OS : Décrire des figures planes simples (description sommaire)

Contenu : Carré, rectangle

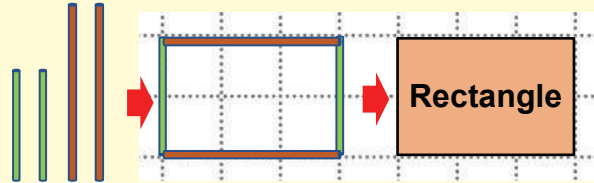
Objectif de la leçon : Décrire le carré et le rectangle

### Rappel des acquis

4 côtés de même longueur



2 côtés longs de même longueur  
2 autres plus courts de même longueur

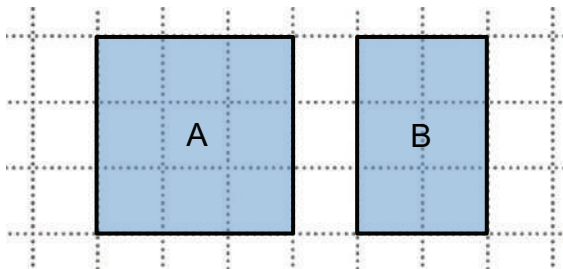


### Je m'entraîne

1. Donne la lettre correspondant au :

a) carré ..... **A**

b) rectangle ..... **B**



2. Ecris Vrai (V) ou Faux (F).

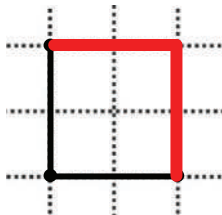
a) Le carré a 4 côtés de même longueur.

..... **V**

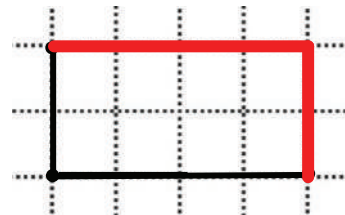
b) Le rectangle a 2 côtés longs et 2 autres plus courts.

..... **V**

3. Complète cette figure pour avoir un carré.

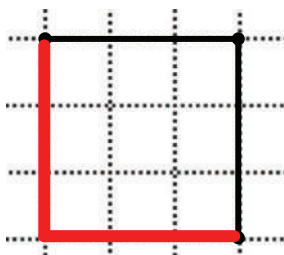


4. Complète cette figure pour avoir un rectangle.



### Je m'évalue

1. Complète cette figure pour avoir un carré.



2. Complète cette figure pour avoir un rectangle.



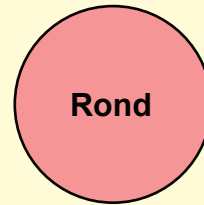
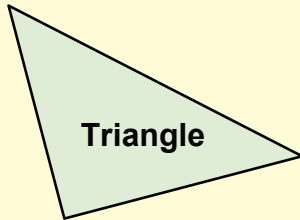
Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves.

## OS : Décrire des figures planes simples (description sommaire)

Contenu : Triangle, rond

Objectif de la leçon : Décrire le triangle et le rond

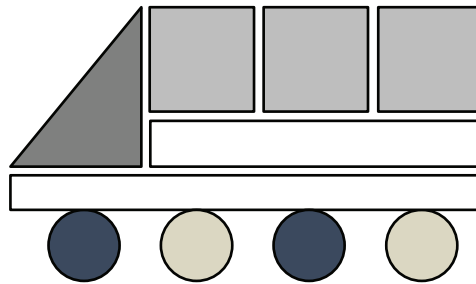
### Rappel des acquis



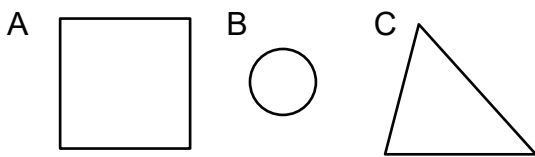
### Je m'entraîne

1. Compte et donne le nombre de **triangle** et **ronds** que tu vois sur cette image.

- a) Triangle .....<sup>1</sup>
- b) Ronds .....<sup>4</sup>

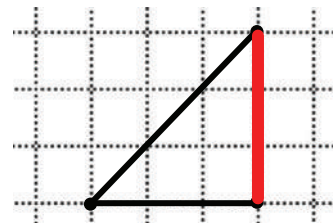


2. Relève la lettre qui correspond au **rond**.



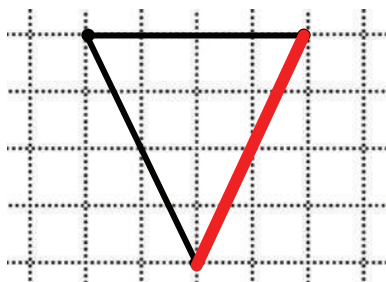
.....<sup>B</sup>

3. Complète cette figure pour avoir un **triangle**.

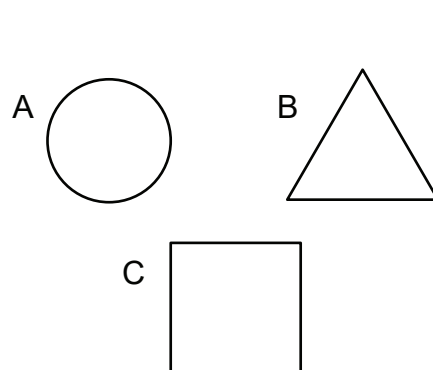


### Je m'évalue

1. Complète cette figure pour avoir un **triangle**.



2. Relève la lettre qui correspond au **rond**.



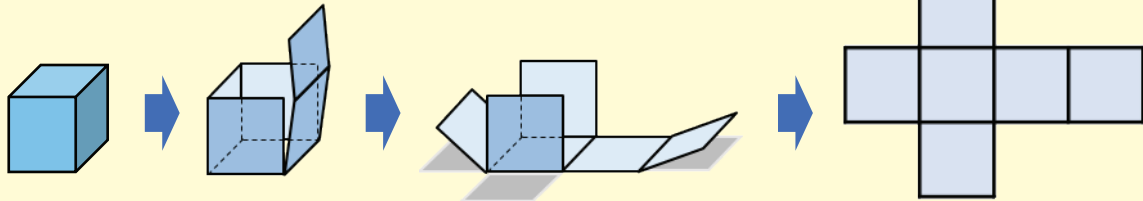
.....<sup>A</sup>

## OS : Décomposer et recomposer un solide familier

Contenu : Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit), cube

Objectif de la leçon : Décomposer et recomposer le cube

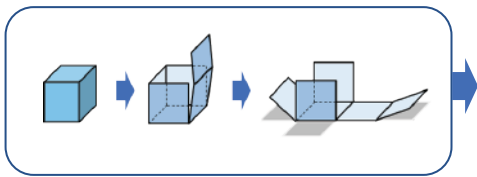
### Rappel des acquis



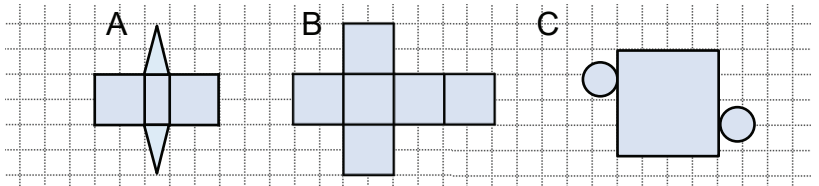
Patron du cube

### Je m'entraîne

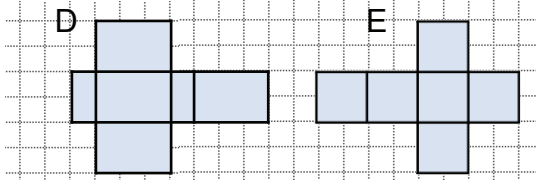
Relève la lettre correspondant au patron du **cube**.



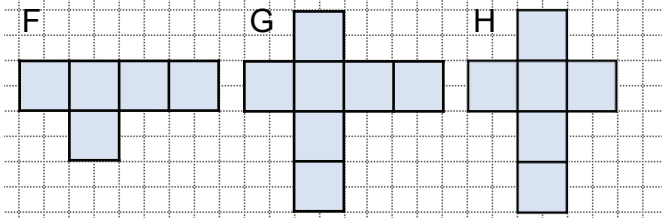
a) **B**.....



b) **E**.....



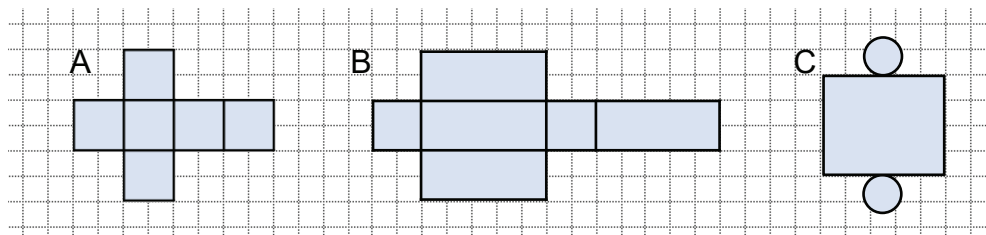
c) **H**.....



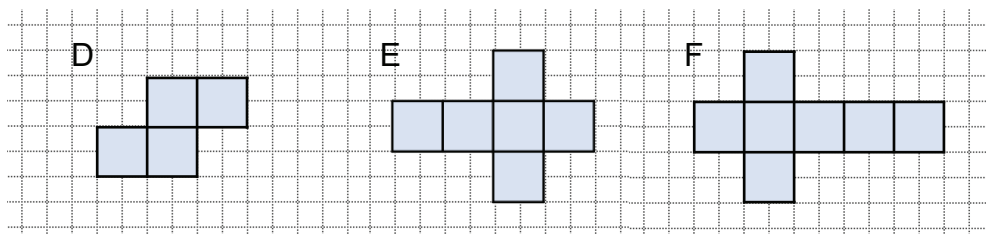
### Je m'évalue

Relève la lettre correspondant au patron du **cube**.

a) **A**.....



b) **E**.....

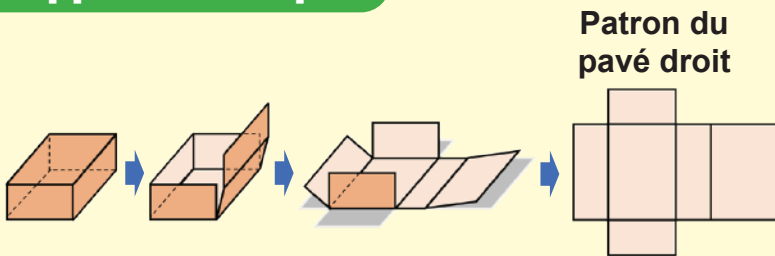


## OS : Décomposer et recomposer un solide familier

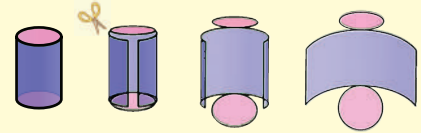
Contenu : Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit), cube

Objectif de la leçon : Décomposer et recomposer le pavé droit et le cylindre

### Rappel des acquis



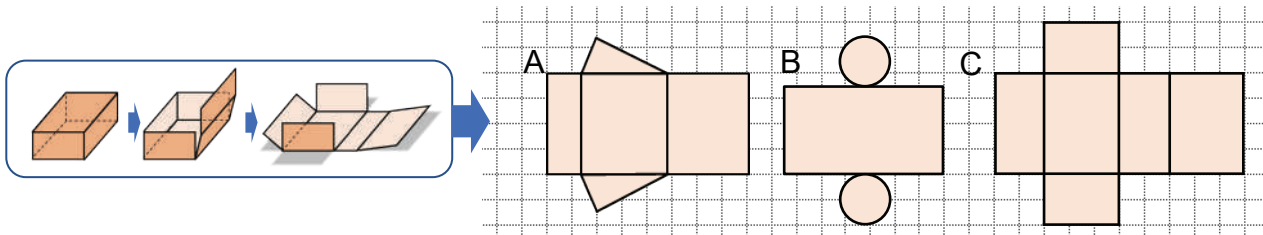
Patron du pavé droit



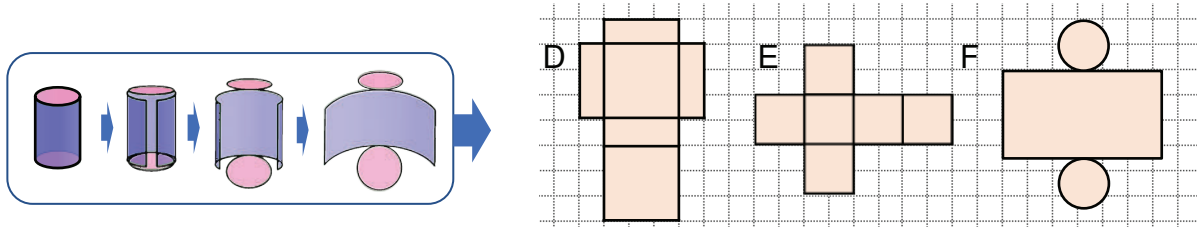
Patron du cylindre

### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant au patron du **pavé droit**. ..... *C*

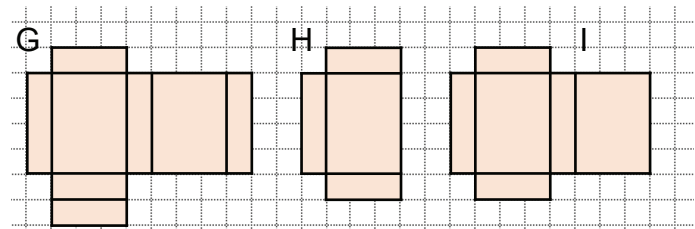


2. Relève la lettre correspondant au patron du **cylindre**. ..... *F*



3. Relève la lettre correspondant au patron du **pavé droit**.

..... *I*

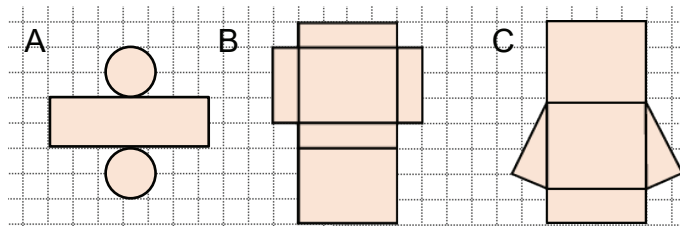


### Je m'évalue

Relève la lettre correspondant au patron du :

a) pavé droit ..... *B*

b) cylindre ..... *A*



Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves.

## Révision

Contenu : Cylindre, parallélépipède rectangle (pavé droit), cube

### Je m'entraîne

1. Relève le nombre de chaque type de figure que tu vois sur l'image.

a) carré .....<sup>4</sup>.....

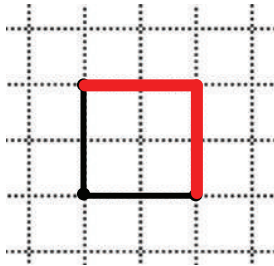
b) rectangle .....<sup>2</sup>.....

c) triangle .....<sup>3</sup>.....

d) rond .....<sup>1</sup>.....



2. Complète cette figure pour avoir un **carré**.



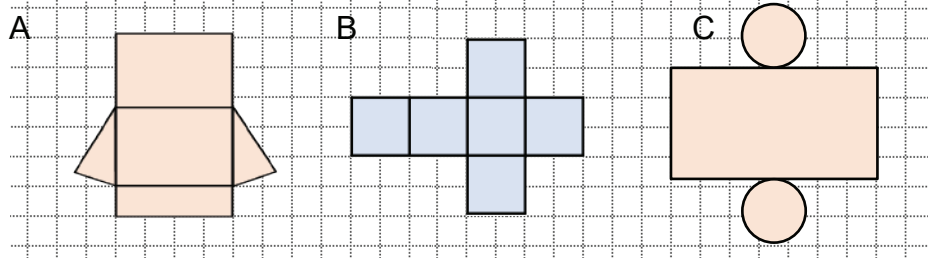
3. Complète cette figure pour avoir un **triangle**.



4. Relève la lettre correspondant au patron du :

a) cube .....<sup>B</sup>.....

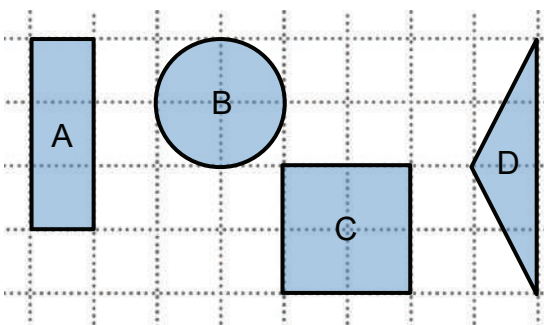
b) cylindre .....<sup>C</sup>.....



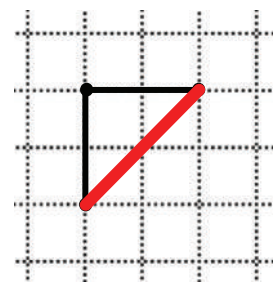
### Je m'évalue

1. Relève la lettre correspondant au **carré**.

.....<sup>C</sup>.....



2. Complète cette figure pour avoir un **triangle**.

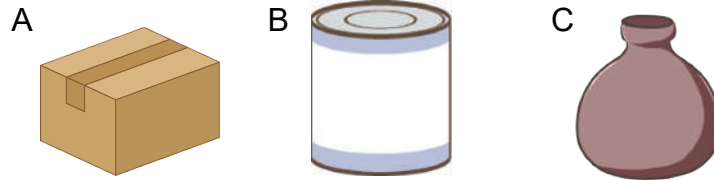


Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves.

## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :** Le père de Moussa veut trouver une boîte qui a la forme d'un **pavé droit** pour ranger ses livres. Il dispose des solides suivants.



**Consigne :**

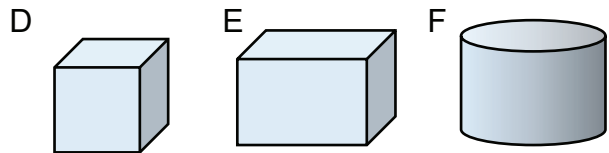
Relève la lettre correspondant au solide qui peut contenir les livres. ....<sup>A</sup>

### Situation 2

**Contexte :** Pour ranger ses jouets, Baba veut fabriquer une boîte de rangement ayant la forme d'un **cylindre**.

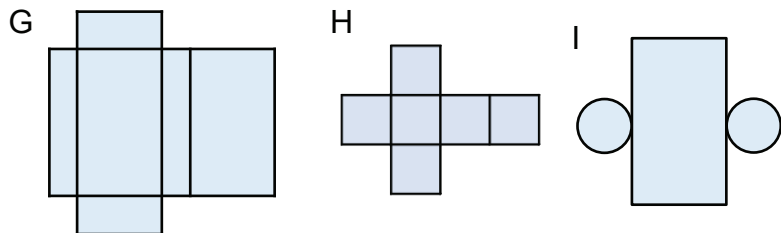
**Consigne :**

Relève les lettres correspondant :



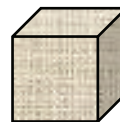
a) au solide qu'il doit utiliser ....<sup>F</sup>

b) au patron qui correspond à cette boîte de rangement ....<sup>I</sup>



### Situation 3

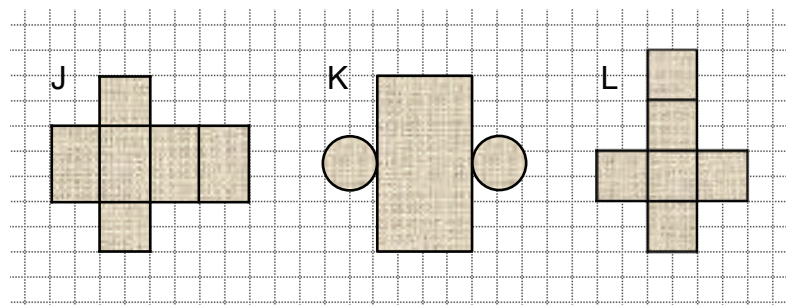
**Contexte :** Ta classe dispose d'une corbeille de papiers qui a la forme d'un **cube**.



**Consigne :**

Relève la lettre du patron correspondant à l'image de la corbeille.

....<sup>L</sup>

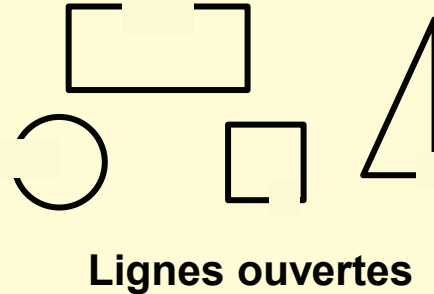
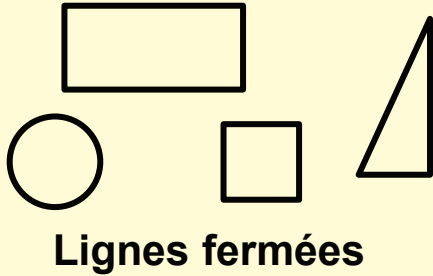


## OS : Tracer des lignes ouvertes et des lignes fermées

Contenu : Lignes ouvertes / lignes fermées

Objectif de la leçon : Tracer des lignes ouvertes et des lignes fermées

### Rappel des acquis

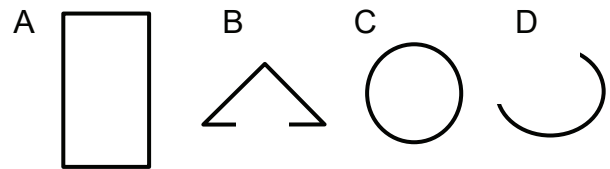


### Je m'entraîne

1. Relève les lettres correspondant aux :

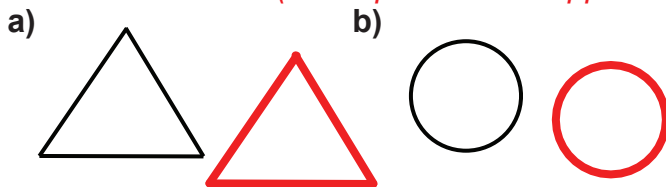
a) Lignes fermées : A C

b) Lignes ouvertes : B D

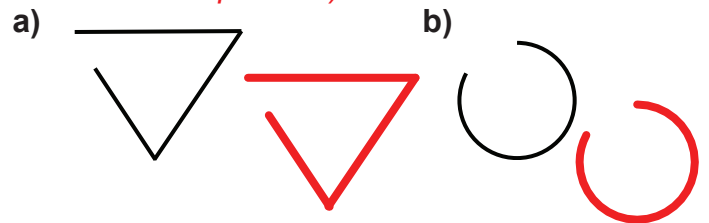


2. Reproduis les lignes fermées.

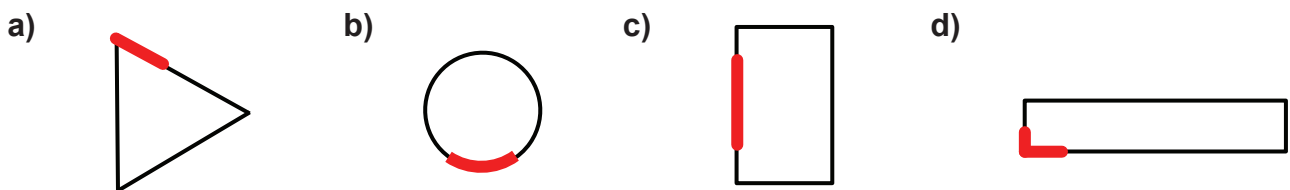
*(Les reproductions approximatives sont acceptables.)*



3. Reproduis les lignes ouvertes.



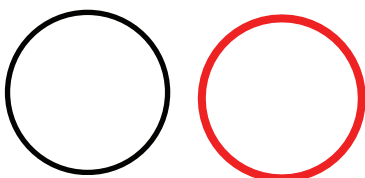
4. Continue le traçage pour avoir des lignes fermées.



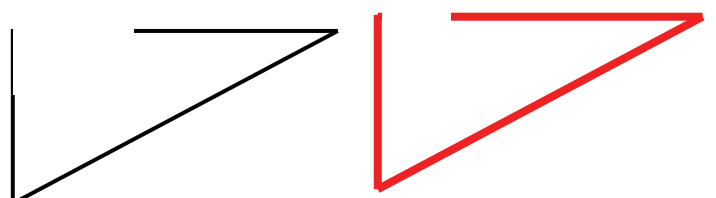
*(Les dessins approximatifs sont acceptables.)*

### Je m'évalue

1. Reproduis la ligne fermée.



2. Reproduis la ligne ouverte.



*(Les reproductions approximatives sont acceptables.)*

## OS : Tracer des lignes ouvertes et des lignes fermées

Contenu : Rythmes graphiques

Objectif de la leçon : Tracer des lignes ouvertes et des lignes fermées avec des rythmes graphiques

### Rappel des acquis

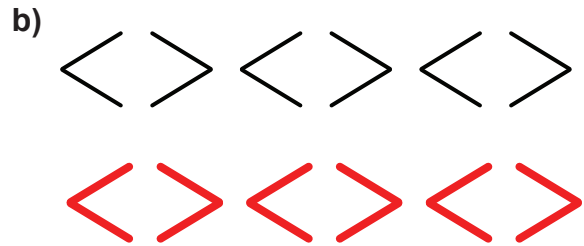
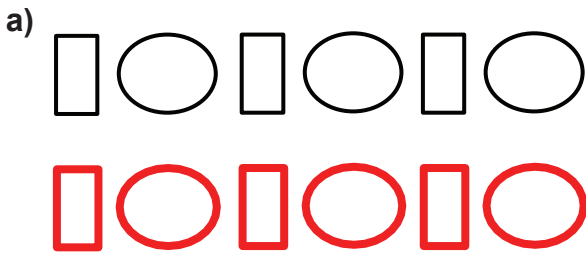
Rythmes graphiques



### Je m'entraîne

(Les reproductions approximatives sont acceptables.)

1. Reproduis le modèle.



2. Reproduis puis continue le traçage suivant le modèle.



### Je m'évalue

(Les reproductions approximatives sont acceptables.)

1. Reproduis le modèle.



2. Reproduis puis continue le traçage suivant le modèle.

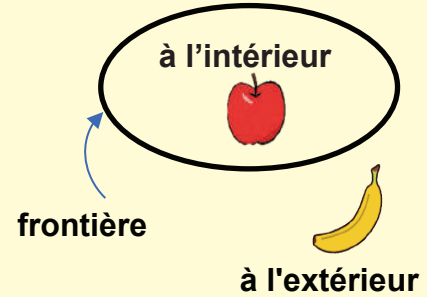
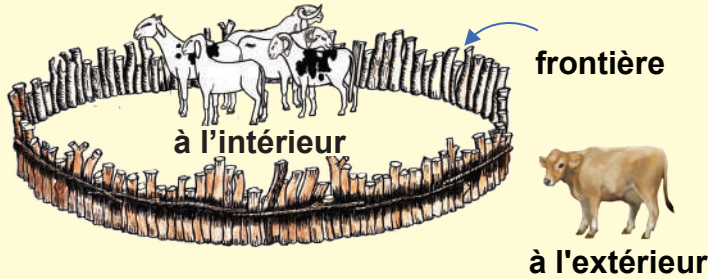


## OS : Utiliser en situation le vocabulaire adéquat

Contenu : Intérieur / extérieur / frontière

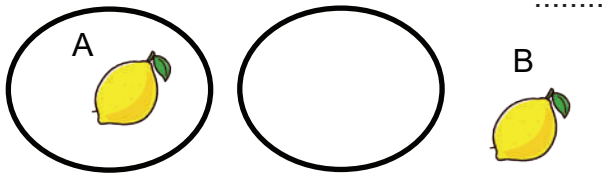
Objectif de la leçon : Utiliser en situation les notions intérieur / extérieur / frontière

### Rappel des acquis

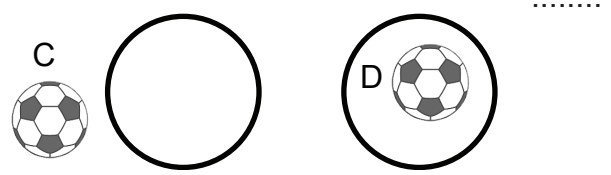


### Je m'entraîne

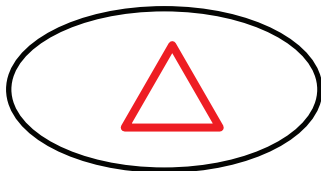
1. Relève la lettre du citron qui est à l'extérieur du rond.



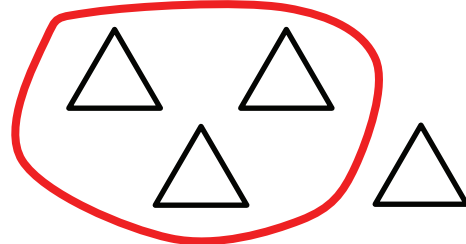
2. Relève la lettre du ballon qui est à l'intérieur du rond.



3. Dessine un triangle à l'intérieur du rond.



4. Trace une ligne fermée pour avoir trois triangles à l'intérieur et un triangle à l'extérieur. (avec plusieurs possibilités)



(Une réponse possible)

### Je m'évalue

1. Relève la lettre correspondant à la banane qui est à l'extérieur du rond. ....**B**.....



2. Relève la lettre des vaches qui sont à l'intérieur du rond. ....**C**.....

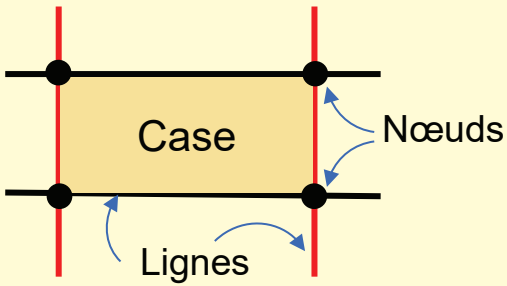


## OS : Utiliser en situation le vocabulaire adéquat

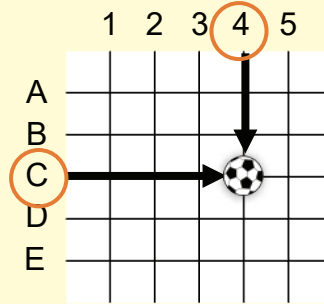
Contenu : Quadrillage / case / nœud

Objectif de la leçon : Utiliser des nœuds à partir d'un quadrillage

### Rappel des acquis



### Lignes, Nœuds



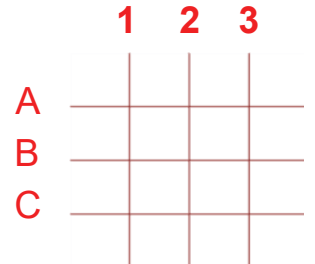
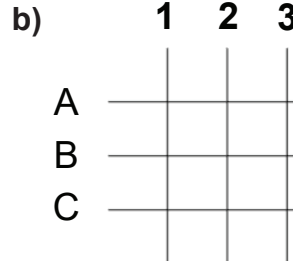
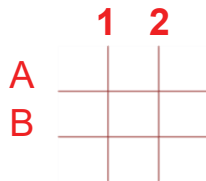
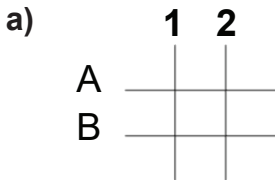
Le nœud est le point de rencontre de deux lignes !



Nœud (C,4)

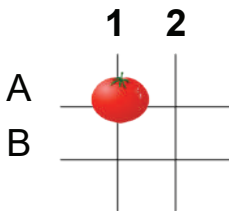
### Je m'entraîne


1. Observe le quadrillage suivant et reproduis-le avec la règle.

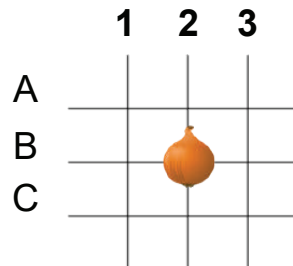


2. Nomme le nœud correspondant au dessin.

a)  est sur le nœud (A, .....<sup>1</sup>.)




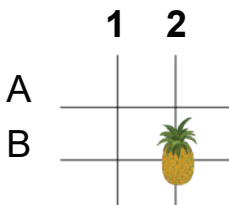
b)  est sur le nœud (.....<sup>B</sup>, .....<sup>2</sup>.)




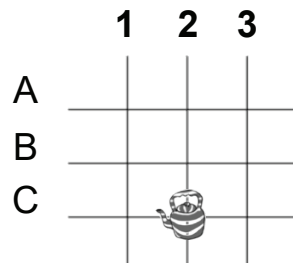
### Je m'évalue

Nomme le nœud correspondant au dessin.

a)  est sur le nœud (.....<sup>B</sup>, 2)



b)  est sur le nœud (.....<sup>C</sup>, .....<sup>2</sup>.)

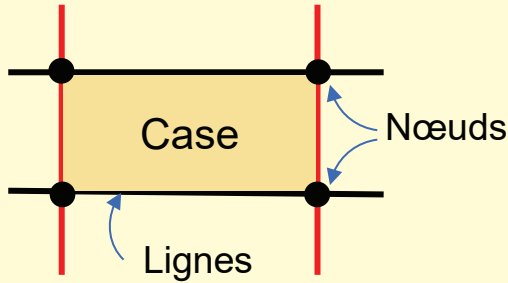



## OS : Utiliser en situation le vocabulaire adéquat


Contenu : Quadrillage / case / nœud

Objectif de la leçon : Utiliser en situation des cases dans le quadrillage

### Rappel des acquis




Le ballon  est dans la case (C,3).

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3   | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |  |   |
| D |   |   |   |   |

### Je m'entraîne



Complète les noms des cases.


1. Le citron  est dans quelle case ?


|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3   | 4 |
| A |   |   |  |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |

(...<sup>A</sup>..., 3)


2. Ecris la case où se trouve chaque dessin.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1   | 2   | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |  |   |   |
| C |  |   |   |   |
| D |   |   |   |   |

a) La pomme  est dans la case (B, ...<sup>2</sup>...).

b) La banane  est dans la case (...<sup>C</sup>..., 1).


3. La tomate  est dans quelle case ?

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5   |
| A |   |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |  |
| D |   |   |   |   |   |
| E |   |   |   |   |   |

(...<sup>C</sup>..., 5)


### Je m'évalue

1. La vache  est dans quelle case ?

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3   | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |  |   |

(C, ...<sup>3</sup>...)

2. L'oignon  est dans quelle case ?

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | 1 | 2  | 3 | 4 |
| A |   |  |   |   |
| B |   |  |   |   |
| C |   |  |   |   |
| D |   |  |   |   |

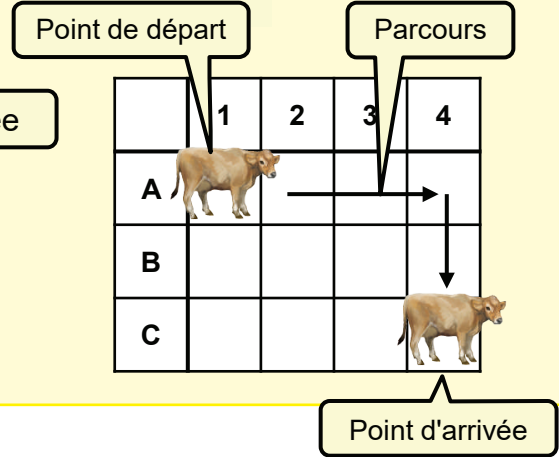
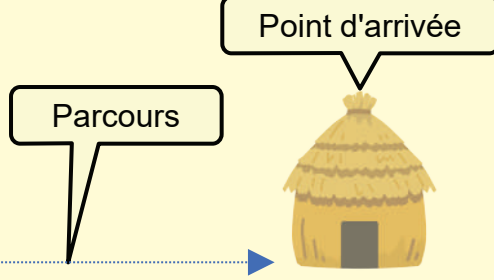
(...<sup>A</sup>..., 2)

## OS : Utiliser en situation le vocabulaire adéquat

**Contenu :** Point de départ / point d'arrivée / parcours

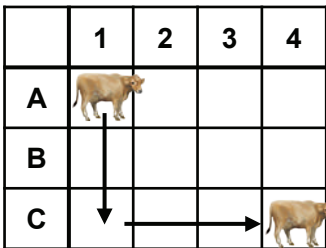
**Objectif de la leçon :** Utiliser en situation les notions de point de départ / de point d'arrivée / parcours

### Rappel des acquis



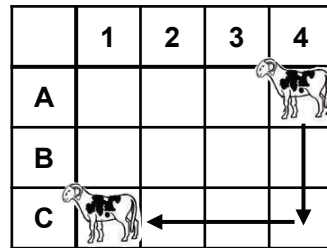
### Je m'entraîne

1. Complète la case du **point de départ** de la vache.



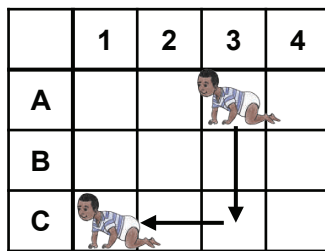
(A, **1**.....)

2. Complète la case du **point d'arrivée** du mouton.



(....., **1**)

3. Complète toutes les cases du **parcours** du bébé.

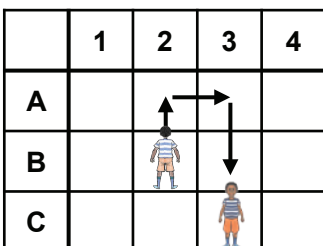


(B, **3**.....) (C,3) (....., **2**.....)

### Je m'évalue

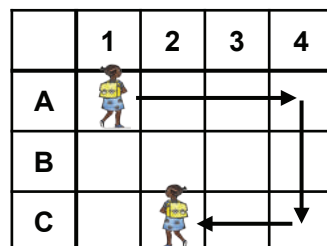
1. Complète la case du **point de départ** du garçon.

(....., **2**)



2. Complète la case du **point d'arrivée** de la fille.

(C, **2**.....)



## OS : Représenter graphiquement des itinéraires

Contenu : Notion d'itinéraire

Objectif de la leçon : Identifier des itinéraires sur le quadrillage

### Rappel des acquis

Khady va à l'école par cet itinéraire.



(A,1) Maison  
(B,1)  
(C,1)  
(C,2)  
(C,3)  
(C,4) Ecole

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B | ↓ |   |   |   |
| C | ↓ | → | → |   |

### Je m'entraîne

1. Moussa va à l'école. Complète les cases de l'itinéraire.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   | → | → | ↓ |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |

(A,1) (A, 2) (A, 3) (A, 4)  
(B, 4) (C,4)

2. Fatou rentre de l'école. Complète les cases de l'itinéraire.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A | ← | ← | ← |   |
| B | ↓ |   |   |   |
| C |   |   |   |   |

(A,4) (A, 3) (A, 2) (A, 1)  
(B, 1) (C,1)

### Je m'évalue

1. Awa va à la maison. Complète les cases de l'itinéraire.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   | ↑ | → |
| B |   | → | ↑ | ↓ |
| C |   |   |   |   |

(B,1) (B, 2) (B, 3) (A, 3) (A, 4)  
(B, 4) (C,4)

2. Ousmane rentre de l'école. Complète les cases de l'itinéraire.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   | → | ↓ |
| B |   |   |   |   |
| C |   | ← | ↓ |   |

(A,2) (A, 3) (A, 4) (B, 4) (C, 4)  
(C, 3) (C,2)

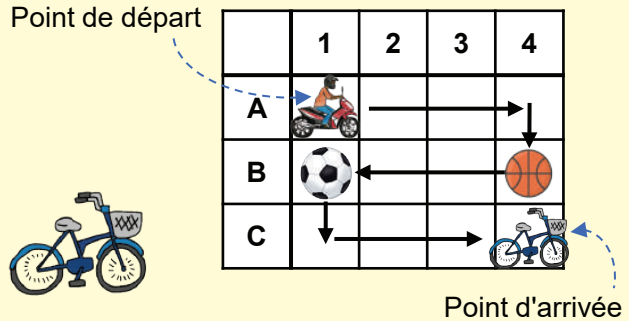
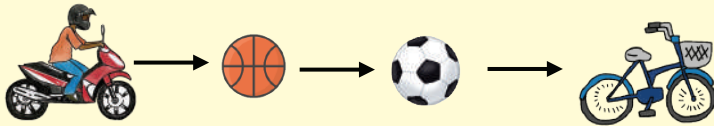
## OS : Représenter graphiquement des itinéraires

Contenu : Point de départ / point d'arrivée / parcours

Objectif de la leçon : Identifier des itinéraires du point de départ au point d'arrivée

### Rappel des acquis

Un exemple d'itinéraire passant par des figures



### Je m'entraîne

L'image ci-dessous indique l'itinéraire passant par des figures. Relève la lettre du tableau correspondant à cet itinéraire en suivant l'ordre donné.



A

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   | → | → | ↓ |
| B |   | ↓ | ← |   |
| C |   |   |   |   |



C

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A | ↑ |   | → | ↓ |
| B |   |   |   | ↓ |
| C |   |   | ← |   |

B

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   | ↓ |   |
| B | ← | ← |   |   |
| C |   |   |   |   |

D

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A | ↑ |   | → | ↓ |
| B |   |   |   | ↓ |
| C |   |   | ← |   |

### Je m'évalue

L'image ci-dessous indique l'itinéraire passant par des figures. Relève la lettre du tableau correspondant à cet itinéraire en suivant l'ordre donné.



..... **B**

A

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   | → | → |   |
| B |   |   |   | ↓ |
| C |   | ← | ← |   |

B

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B | ↓ |   |   | ↑ |
| C |   | → | → |   |


## Révision

Contenu : Point de départ / point d'arrivée / parcours



### Je m'entraîne

1. Complète les noms des cases.

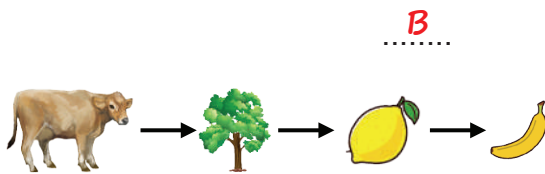
a) La vache  est dans quelle case ?









|   |   |   |   |   |                |
|---|---|---|---|---|----------------|
|   | 1 | 2 | 3   | 4 | (B, <b>3</b> ) |
| A |   |   |   |   |                |
| B |   |   |  |   |                |
| C |   |   |   |   |                |

b) Ecris la case du point d'arrivée du vélo.

|   |  |   |   |   |                |
|---|--|---|---|---|----------------|
|   | 1  | 2 | 3   | 4 | (C, <b>1</b> ) |
| A |  |   |  | → |                |
| B |  |   |   | ↓ |                |
| C |  | ← | ←   | ← | ←              |

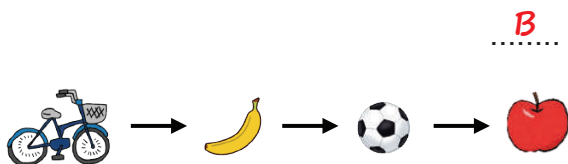
2. L'image ci-dessous indique l'itinéraire passant par des figures. Relève la lettre du tableau correspondant à cet itinéraire en suivant l'ordre donné.



|   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| A |   | 1   | 2 | 3  | 4 | B |   | 1   | 2 | 3   | 4 |
| A | ←   |  | ← |  |   | A | ←   |  | ← |  |   |
| B | ↓   |   |   | ↑  |   | B | ↓   |   |   | ↑   |   |
| C |  |   |   |  |   | C |  |   |   |  |   |









### Je m'évalue



1. L'image ci-dessous indique l'itinéraire passant par des figures. Relève la lettre du tableau correspondant à cet itinéraire en suivant l'ordre donné.



2. Awa va à l'école. Complète les cases de l'itinéraire.

(C,1) (B, **1**) (A,1) (A, **2**) (A, **3**)  
(A, **4**) (B,4)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A |   | 1   | 2   | 3 | 4   | B |   | 1   | 2 | 3 | 4   |
| A | ↑   |   |  | → | →   | A | ↑   |  | → | → | ↓   |
| B |   |   |   |   |   | B |   |   |   |   |   |
| C |  |  | ←   | ← |  | C |  |  | ← | ← |  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1   | 2 | 3 | 4   |
| A | ↑   | → | → | ↓   |
| B |   |   |   |  |
| C |  |   |   |   |



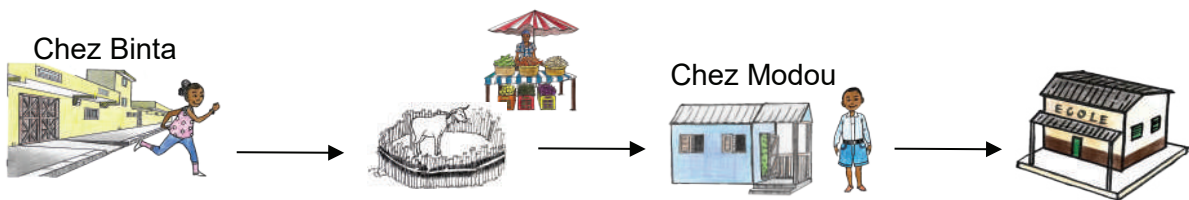
## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :** Ce dessin représente la maison de Binta, celle de son ami Modou, l'école, l'enclos des moutons et la boutique. Pour aller à l'école, Binta suit le trajet comme indiqué par la flèche.

**Consigne :** Pour chaque phrase indique si c'est Vrai (V) ou Faux (F).

- a) Binta habite plus près de l'école que Modou. .... **F**
- b) Binta passe par l'enclos des moutons pour aller à l'école. .... **V**
- c) Binta passe chez Modou avant d'arriver à l'école. .... **V**

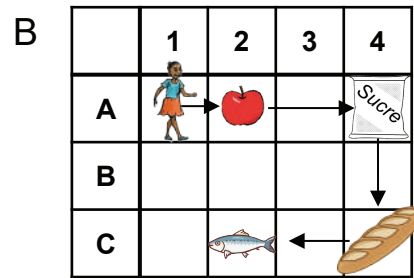
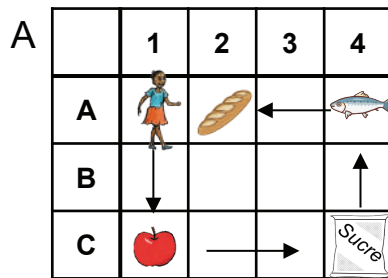


### Situation 2

**Contexte :** Khady doit faire des courses pour sa maman. Maman lui décrit l'itinéraire : d'abord une pomme puis du sucre, puis une baguette, et enfin un poisson. La maison de Khady est le point de départ qui se trouve être la case (A,1).

**Consigne :**

- a) Relève la lettre (A ou B) qui montre la route. .... **B**



- b) Observe l'itinéraire, puis écris les cases correspondant à :

Pomme (....., .....) Baguette (....., .....)

Sucres (....., .....) Poisson (....., .....)

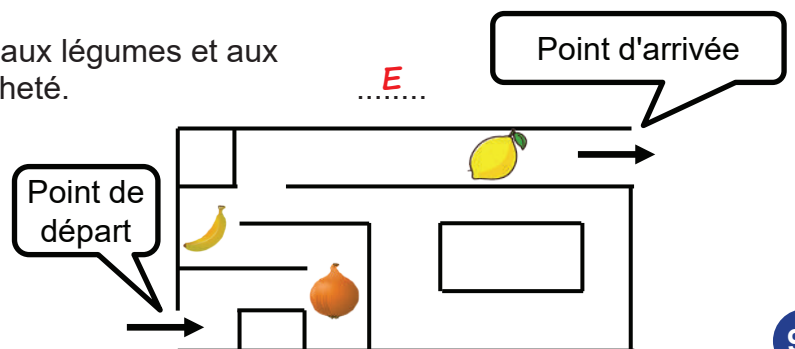
### Situation 3

**Contexte :** Binta a fait des courses à la demande de sa mère.

**Consigne :**

Relève la lettre (C, D ou E) correspondant aux légumes et aux fruits selon l'ordre dans lequel elle les a achetés.

- C → →
- D → →
- E → →

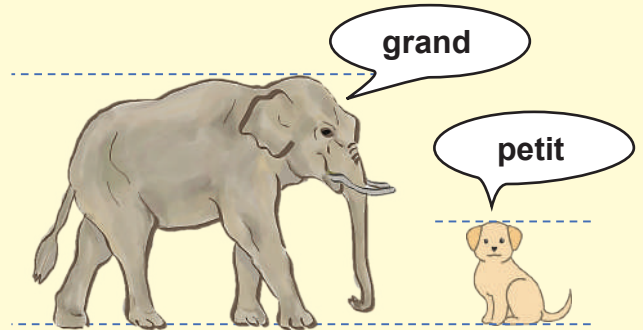
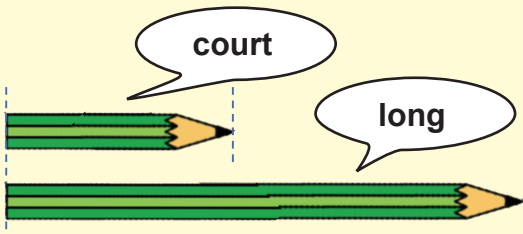


## OS : Estimer des longueurs

Contenu : Court / long, grand / petit

Objectif de la leçon : Estimer des longueurs avec court / long, grand / petit

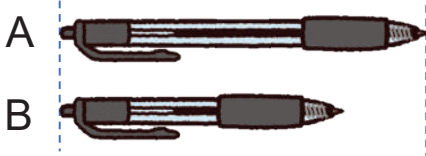
### Rappel des acquis



### Je m'entraîne

Observe les images suivantes et relève sur ton ardoise la lettre qui convient.

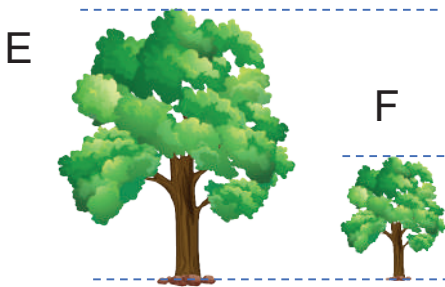
1. a) Lequel est **long** ? .....<sup>A</sup>.....



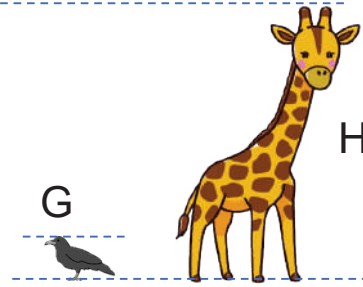
b) Lequel est **court** ? .....<sup>C</sup>.....



2. a) Lequel est **grand** ? .....<sup>E</sup>.....



b) Lequel est **petit** ? .....<sup>G</sup>.....



3. Quel ruban est **long** ? .....<sup>I</sup>.....



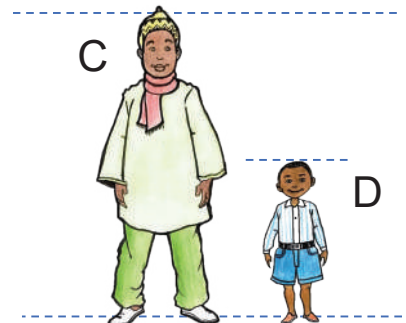
### Je m'évalue

Observe les images suivantes. Ecris sur ton cahier de devoirs la lettre qui convient.

a) Lequel est **long** ? .....<sup>A</sup>.....



b) Lequel est **petit** ? .....<sup>D</sup>.....

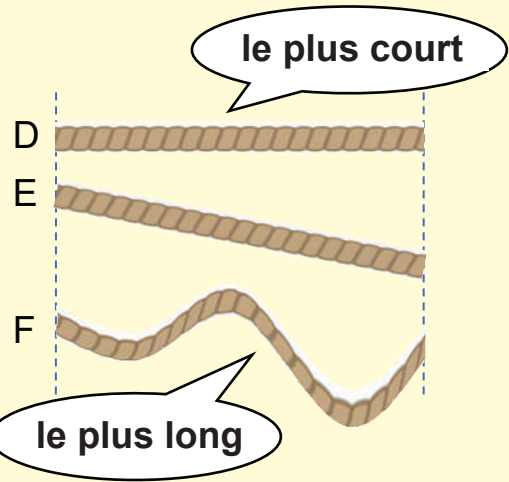
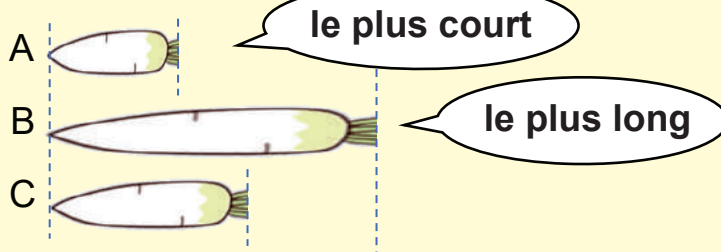


## OS : Comparer des longueurs

Contenu : Plus long / plus court

Objectif de la leçon : Comparer des longueurs parmi les trois différents objets

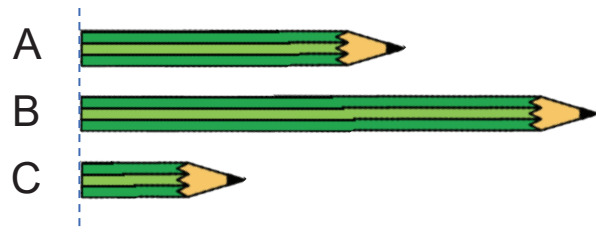
### Rappel des acquis



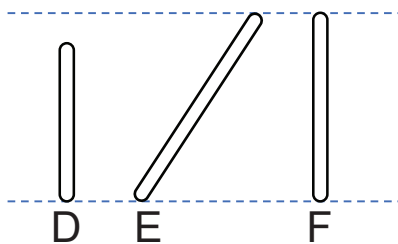
### Je m'entraîne

Relève sur ton ardoise la lettre qui correspond.

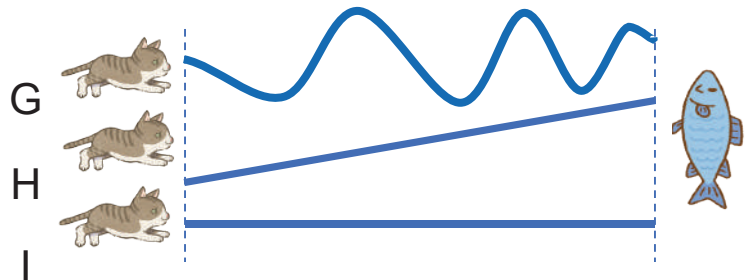
- au crayon le plus long ..... **B**
  - au crayon le plus court ..... **C**



- Quel bâton est le plus long ? ..... **E**



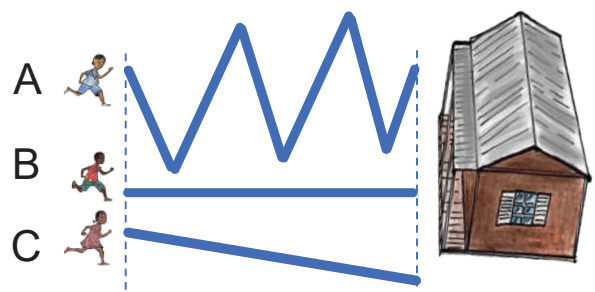
- Quel chemin est le plus long ? ..... **G**



### Je m'évalue

Relève sur ton cahier de devoirs la lettre qui convient.

- au chemin le plus long ..... **A**
- au chemin le plus court ..... **B**



## OS : Estimer des distances

Contenu : Près de / loin de

Objectif de la leçon : Estimer des distances avec près de / loin de

### Rappel des acquis

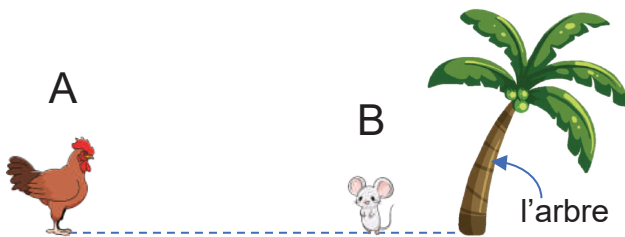


### Je m'entraîne

Relève sur ton ardoise la lettre qui convient.

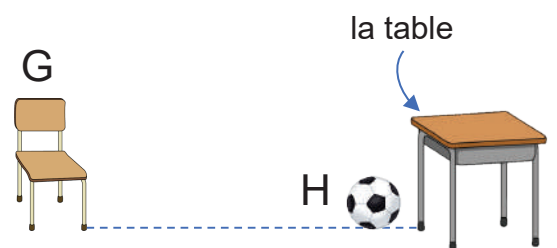
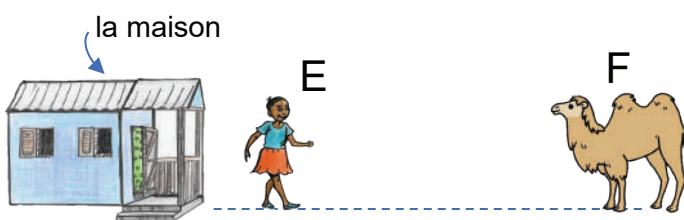
a) Lequel est **loin de** l'arbre ? ..... **A**.....

b) Lequel est **loin de** la banane ? ..... **D**.....



c) Lequel est **près de** la maison ? ..... **E**.....

d) Lequel est **près de** la table ? ..... **H**.....

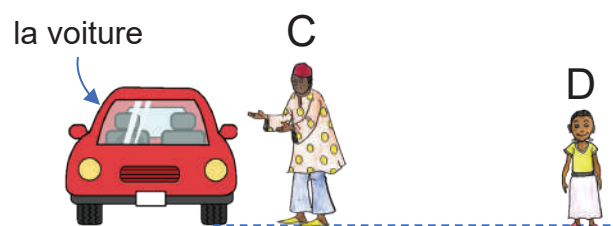
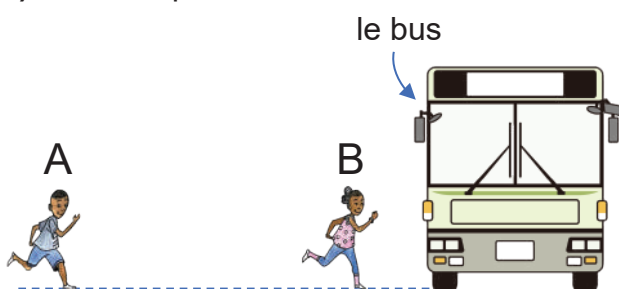


### Je m'évalue

Relève sur ton cahier de devoirs la lettre qui convient à :

a) l'enfant qui est **loin du** bus ..... **A**.....

b) la personne qui est **près de** la voiture ..... **C**.....



## OS : Estimer des distances

Contenu : Près de / loin de

Objectif de la leçon : Comparer des distances avec plus près et plus loin

### Rappel des acquis



Le coq est plus près de la fille.



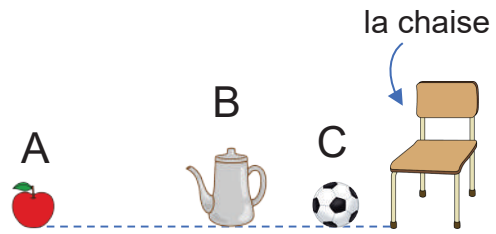
La vache est plus loin de la fille.

### Je m'entraîne

Relève sur ton ardoise la lettre qui convient.

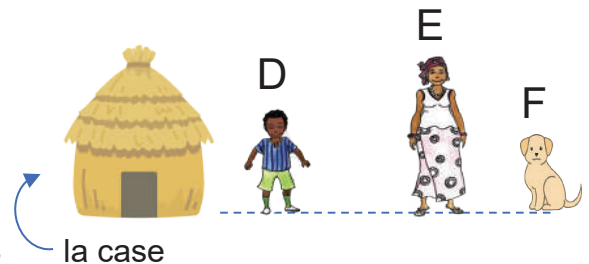
- a) l'objet le plus près de la chaise ..... **C**

b) l'objet le plus loin de la chaise ..... **A**



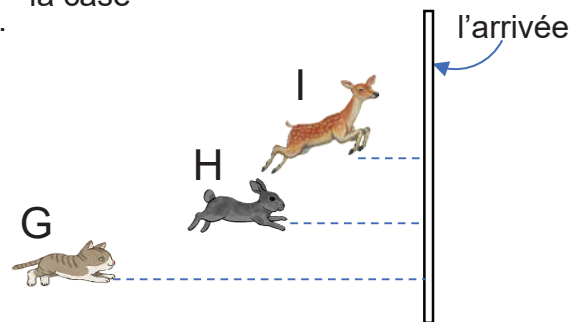
- a) Qui est le plus près de la case ? ..... **D**

b) Qui est le plus loin de la case ? ..... **F**



- a) Quel est l'animal le plus près de l'arrivée ? ..... **I**

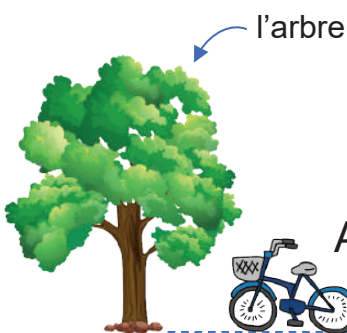
b) Quel est l'animal le plus loin de l'arrivée ? ..... **G**



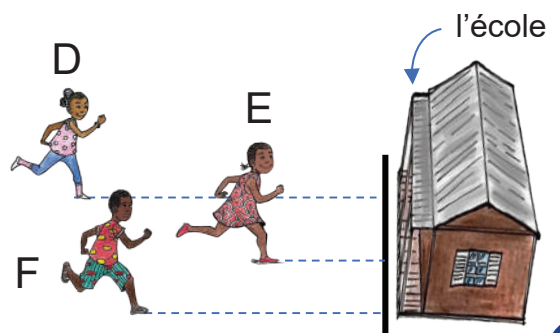
### Je m'évalue

Relève sur ton cahier de devoirs la lettre qui convient.

- a) Lequel est le plus loin de l'arbre ? ..... **C**



- b) Quel est l'élève le plus près de l'école ? ..... **E**

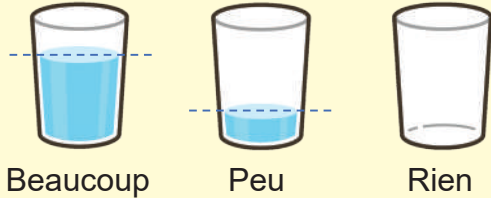


## OS : Estimer des capacités

Contenu : Beaucoup / peu / rien

Objectif de la leçon : Estimer des capacités avec beaucoup / peu / rien

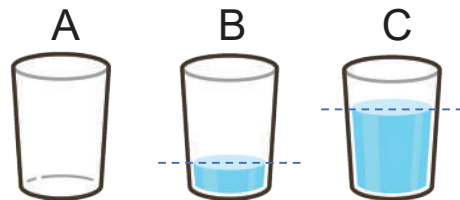
### Rappel des acquis



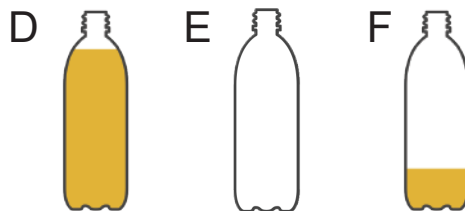
### Je m'entraîne

Relève sur ton ardoise la lettre qui convient.

1. a) Quel verre a **beaucoup** d'eau ? .....<sup>C</sup>
- b) Quel verre a **peu** d'eau ? .....<sup>B</sup>
- c) Quel verre n'a **rien** ? .....<sup>A</sup>



2. a) Quelle bouteille a **peu** de jus ? .....<sup>F</sup>
- b) Quelle bouteille a **beaucoup** de jus ? .....<sup>D</sup>
- c) Quelle bouteille n'a **rien** ? .....<sup>E</sup>



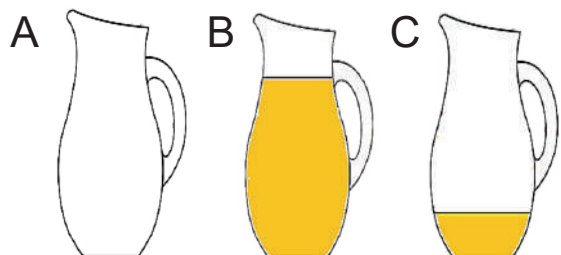
3. a) Quel seau a **peu** d'eau ? .....<sup>I</sup>
- b) Quel seau n'a **rien** ? .....<sup>G</sup>
- c) Quel seau a **beaucoup** d'eau ? .....<sup>H</sup>



### Je m'évalue

Relève sur ton cahier de devoirs la lettre qui convient.

- a) Quelle bouteille a **peu** de jus ? .....<sup>C</sup>
- b) Quelle bouteille n'a **rien** ? .....<sup>A</sup>
- c) Quelle bouteille a **beaucoup** de jus ? .....<sup>B</sup>

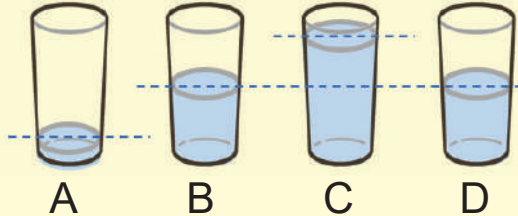


## OS : Comparer des capacités

**Contenu :** Plus de...que de, moins de...que de, autant de...que de

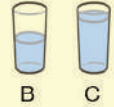
**Objectif de la leçon :** Comparer des capacités : plus de...que, moins de...que, autant de...que

### Rappel des acquis

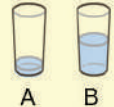


Les quantités d'eau sont comparées.

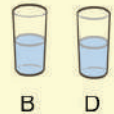
• « C » a **plus** d'eau **que** « B ».



• « A » a **moins** d'eau **que** « B ».



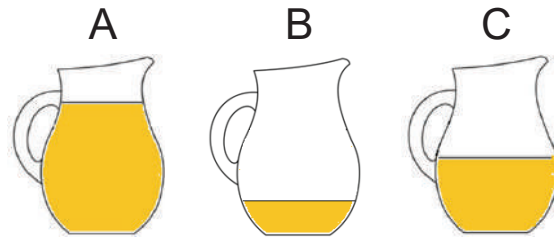
• « B » a **autant** d'eau **que** « D ».



### Je m'entraîne

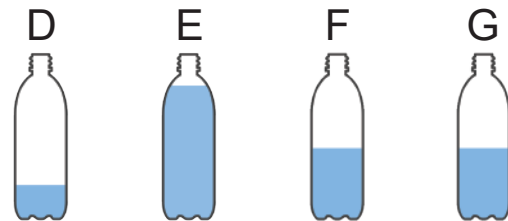
1. Ecris Vrai (V) ou Faux (F).

- « A » a **plus** de jus **que** « B ». .....<sup>V</sup>.....
- « B » a **moins** de jus **que** « C ». .....<sup>V</sup>.....

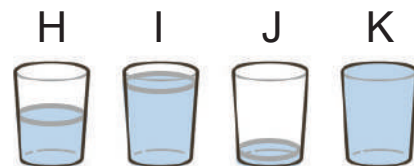
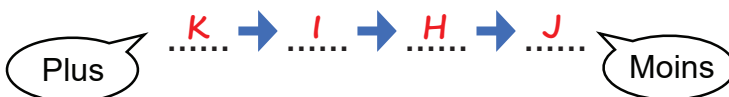


2. Relève la lettre de la bouteille qui contient.

- **Plus** d'eau **que** « F ». .....<sup>E</sup>.....
- **Moins** d'eau **que** « F ». .....<sup>D</sup>.....
- **Autant** d'eau **que** « F ». .....<sup>G</sup>.....



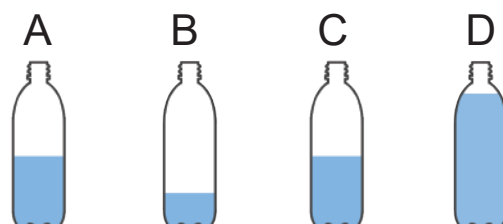
3. Range les verres selon cet ordre : de celui qui a **plus** d'eau à celui qui a **moins** d'eau.



### Je m'évalue

Ecris Vrai (V) ou Faux (F).

- « B » a **moins** de jus **que** « C ». .....<sup>V</sup>.....
- « A » a **plus** de jus **que** « B ». .....<sup>V</sup>.....
- « C » a **autant** de jus **que** « D ». .....<sup>F</sup>.....



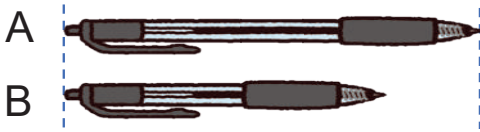
## Révision

**Contenu :** Court / long, grand / petit, près de / loin de, beaucoup / peu, rien, plus de...que de, moins de...que de, autant de...que de

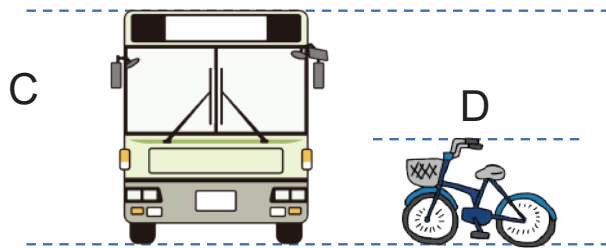
### Je m'entraîne

Relève la lettre qui convient.

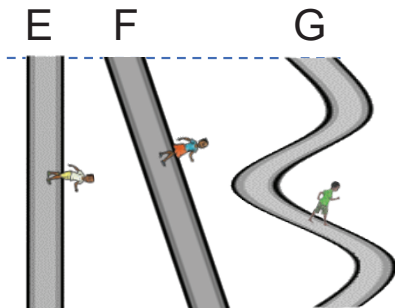
1. a) Lequel est **long** ? ..... **A** .....  
 b) Lequel est **court** ? ..... **B** .....



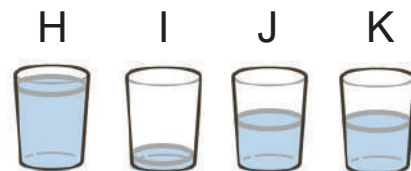
2. a) Lequel est **grand** ? ..... **C** .....  
 b) Lequel est **petit** ? ..... **D** .....



3. a) Lequel des chemins est le **plus long** ? ..... **G** .....  
 b) Lequel des chemins est le **plus court** ? ..... **E** .....



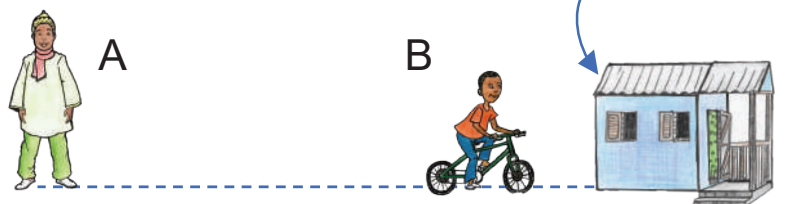
4. Relève la lettre du récipient qui contient.  
 a) **Moins d'eau que « J »**. ..... **I** .....  
 b) **Plus d'eau que « J »**. ..... **H** .....  
 c) **Autant d'eau que « J »**. ..... **K** .....



### Je m'évalue

Relève la lettre qui convient.

- a) Qui est **loin de** la maison ? ..... **A** .....  
 b) Qui est **près de** la maison ? ..... **B** .....



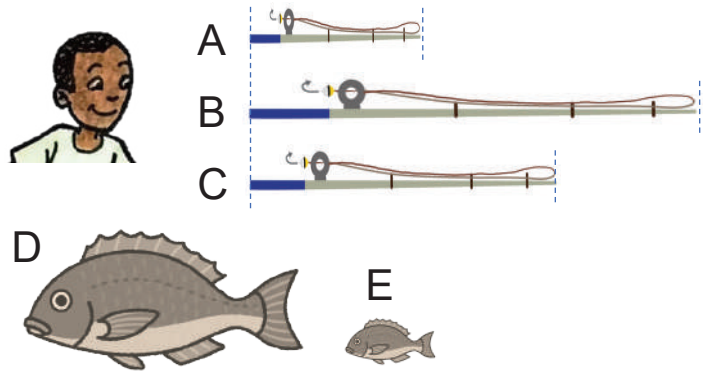
## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :** Ibrahima veut aller pêcher au fleuve. Les poissons se trouvent en profondeur.

**Consigne :** Observe les images et complète les phrases par la lettre qui convient.

- a) Je prends la **plus longue** canne à pêche qui est **B**.
- b) Je veux pêcher le **plus grand** poisson qui est **D**.



### Situation 2

**Contexte :** Pour la fête de Korité, Modou doit faire quelques achats pour sa mère un peu souffrante.

**Consigne :** Observe l'image et complète ce que déclare Modou en relevant la lettre qui convient.

- a) Je vais à l'étal **F** le plus près.
- b) Je vais acheter la carotte **J** la plus longue.



### Situation 3

**Contexte :** Astou fait une partie de pêche en pirogue sur le fleuve. Voici les images de la scène.

**Consigne :** Complète ce qu'elle déclare en relevant la lettre qui convient.

- a) J'ai apporté le seau **P** qui ne contient rien pour y mettre des poissons.
- b) Je veux attraper le poisson **L** qui est le plus loin de moi.

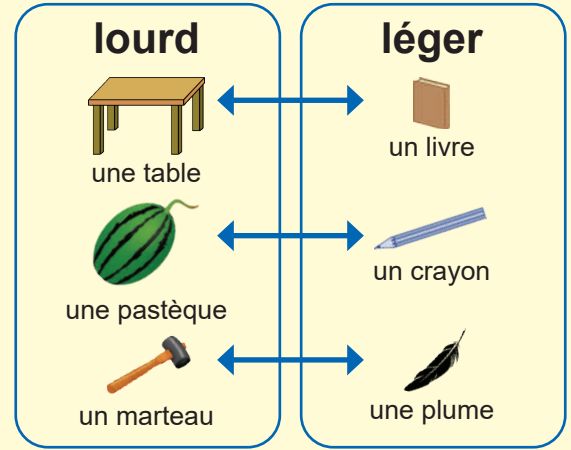
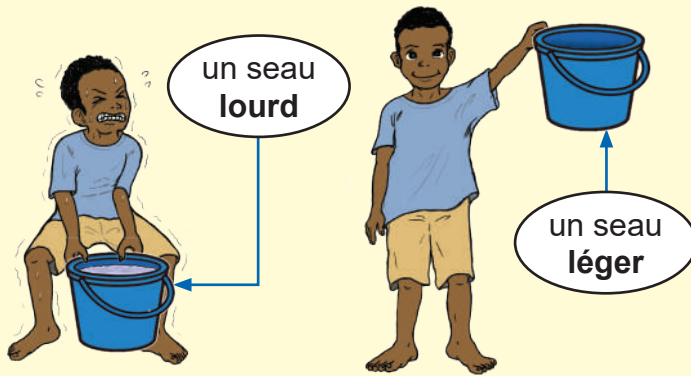


## OS : Estimer des masses

Contenu : Lourd / léger

Objectif de la leçon : Estimer des masses avec lourd / léger

### Rappel des acquis

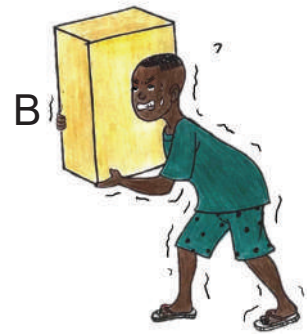


### Je m'entraîne

1. Observe les images A et B suivantes.

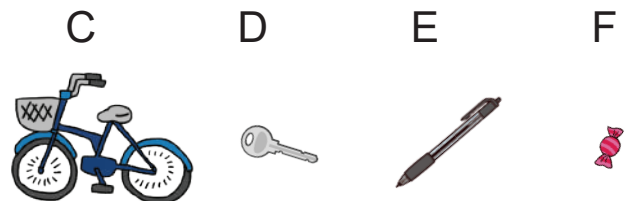
Relève la lettre de l'enfant qui porte un objet :

a) lourd ..... **B**      b) léger ..... **A**



2. Relève la lettre correspondant à l'objet **lourd**.

..... **C** .....



### Je m'évalue

1. Ecris la lettre correspondant à l'enfant qui porte l'élément :

a) lourd ..... **A**      b) léger ..... **B**



2. Relève la lettre correspondant à l'objet **lourd**.

..... **F** .....



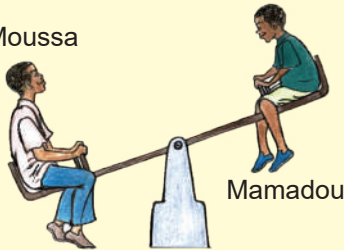
## OS : Comparer des masses

**Contenu :** Plus lourd / léger que, aussi lourd / léger que

**Objectif de la leçon :** Comparer des masses avec plus lourd que / plus léger que et aussi lourd que / aussi léger que en utilisant la balance

### Rappel des acquis

Moussa



Mamadou

- Moussa est **plus lourd** que Mamadou.
- Mamadou est **plus léger** que Moussa.

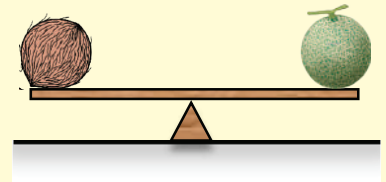
un citron



une banane

- Le citron est **plus léger** que la banane.
- La banane est **plus lourde** que le citron.

un noix de coco



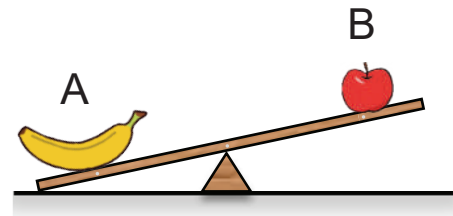
un melon

- La noix de coco est **aussi lourde** que le melon.
- Le melon est **aussi lourd** que la noix de coco.

### Je m'entraîne

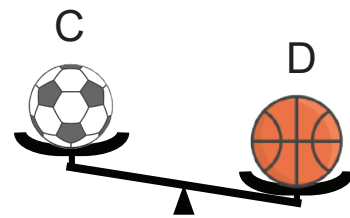
1. Observe les images suivantes. Puis relève la lettre pour indiquer :

- a) Le fruit **A** est **plus lourd** que **B** .  
 b) Le fruit **B** est **plus léger** que **A** .



2. Ecris Vrai (V) ou Faux (F).

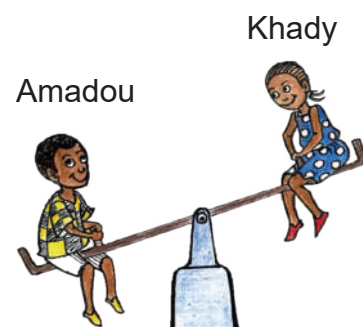
- a) Le ballon D est **plus lourd** que le ballon C. **V**  
 b) Le ballon C est **plus léger** que le ballon D. **V**  
 c) Le ballon D est **aussi lourd** que le ballon C. **F**



### Je m'évalue

Ecris Vrai (V) ou Faux (F).

- a) Amadou est **plus lourd** que Khady. **V**  
 b) Khady est **plus légère** que Amadou. **V**  
 c) Amadou est **aussi lourd** que Khady. **F**



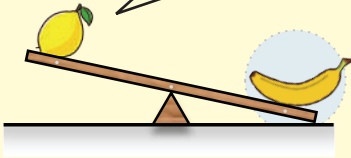
## OS : Comparer des masses

Contenu : Le plus lourd / léger

Objectif de la leçon : Comparer des masses avec le plus lourd / le plus léger

### Rappel des acquis

- Le citron est plus léger que la banane.



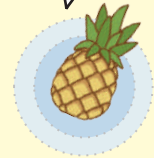
- L'ananas est plus lourd que la banane.



le plus léger



le plus lourd

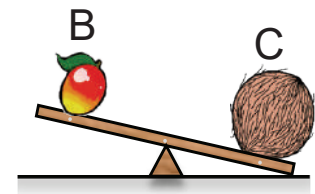
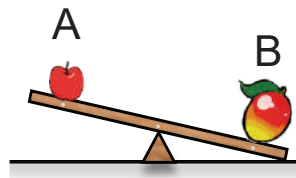


### Je m'entraîne

Observe les images suivantes.

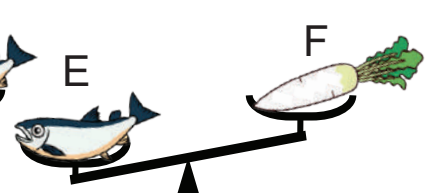
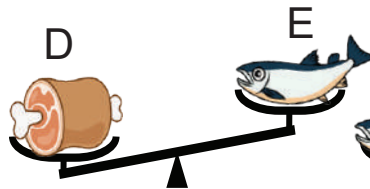
1. Relève la lettre qui convient :

- le fruit le plus lourd est **C** .
- le fruit le plus léger est **A** .



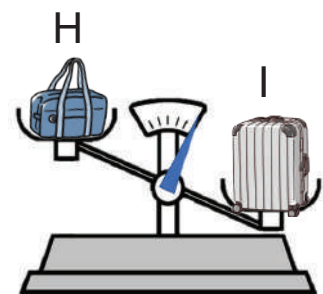
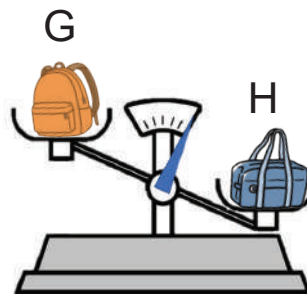
2. Relève la lettre qui convient à l'élément :

- le plus lourd **D** .
- le plus léger **F** .



3. Ecris Vrai (V) ou Faux (F).

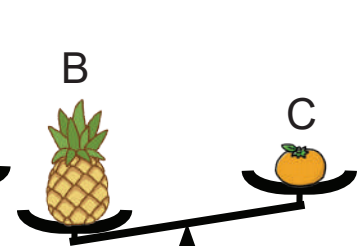
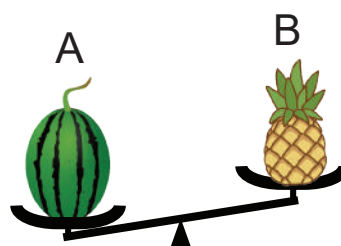
- « I » est le plus lourd. **V** .
- « G » est le plus léger. **V** .
- « H » est le plus lourd. **F** .



### Je m'évalue

Relève la lettre qui indique :

- le fruit le plus lourd **A** .
- le fruit le plus léger **C** .



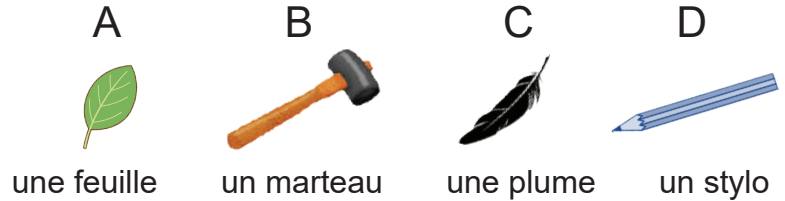
## Révision

**Contenu :** Lourd / léger, plus lourd / léger que, moins lourd que, aussi lourd / léger que, le plus lourd / léger

### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant à l'objet **lourd**.

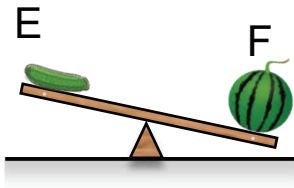
.....**B**.....



2. Observe les images puis relève la lettre correspondant :

a) à l'objet **le plus lourd**

.....**F**.....



b) au garçon **le plus léger**

.....**H**.....



c) à l'objet **le plus lourd**

.....**J**.....

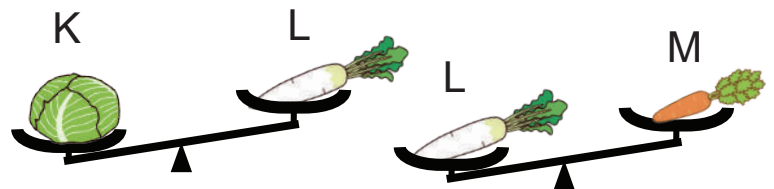


3. Ecris Vrai (V) ou Faux (F).

a) « K » est **le plus lourd**. .....**V**.....

b) « L » est **le plus léger**. .....**F**.....

c) « L » est **aussi lourd que** « M ». .....**F**.....



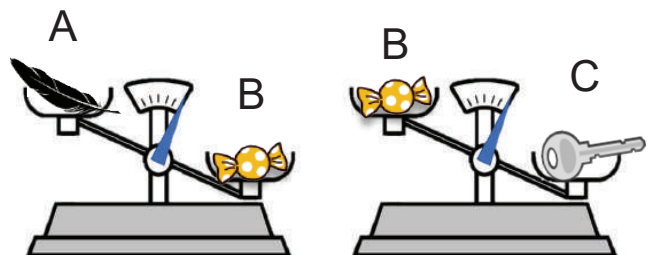
### Je m'évalue

Ecris vrai (V) ou faux (F).

a) « A » est **aussi léger que** « B ». .....**F**.....

b) « B » est **le plus léger**. .....**F**.....

c) « C » est **plus lourd que** « B ». .....**V**.....



## Activités d'intégration

### Situation 1

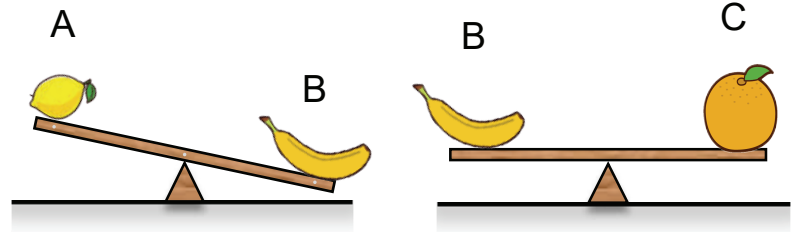
**Contexte :** De retour du verger, Amy et Astou comparent la masse des fruits cueillis.

**Consigne :** Observe les images et aide-les en complétant par la lettre qui convient.

a) B est plus lourd que .....<sup>A</sup>.....

b) Alors, entre A et C, lequel est plus lourd ?

.....<sup>C</sup>.....



### Situation 2

**Contexte :** Tonton Abdou compare la masse de 4 enfants : D, E, F et G. Il les place sur une balançoire.

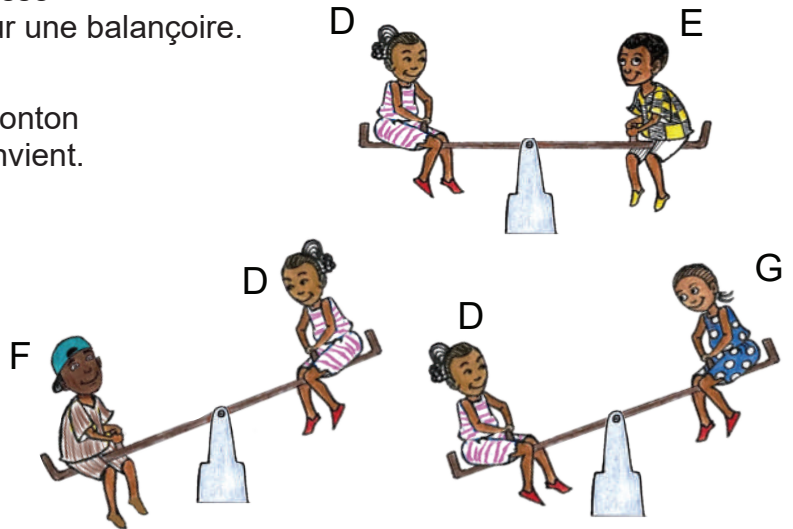
**Consigne :** Observe les images et aide tonton Modou en complétant par la lettre qui convient.

a) D est aussi léger que .....<sup>E</sup>.....

b) D est plus léger que .....<sup>F</sup>.....

c) G est plus léger que .....<sup>D</sup>.....

d) L'enfant le plus léger est .....<sup>G</sup>.....



### Situation 3

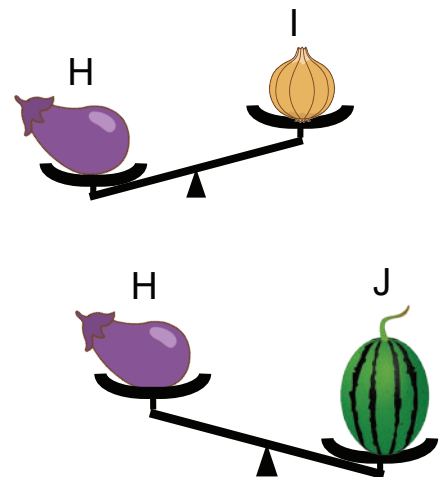
**Contexte :** Ta mère te demande de comparer les masses de 3 légumes avec une balance.

**Consigne :** Observe les images et réponds en complétant les pointillés par la lettre qui convient.

a) H est plus lourd que .....<sup>I</sup>.....

b) H est plus léger que .....<sup>J</sup>.....

c) Alors, le fruit le plus lourd entre H, I et J, est .....<sup>J</sup>.....



## OS : Estimer une durée

Contenu : Long / court, lent / rapide

Objectif de la leçon : Estimer une durée avec long / court, lent / rapide

### Rappel des acquis

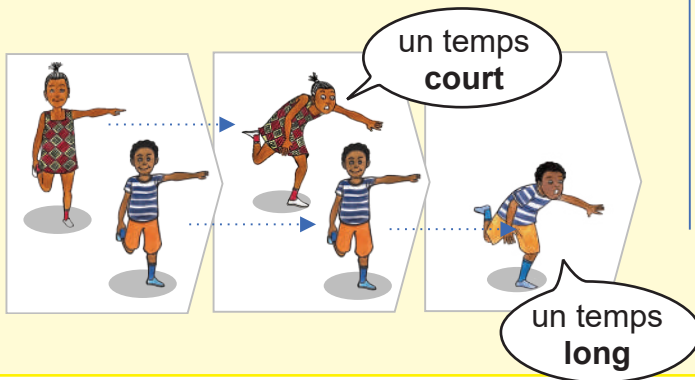
#### Durée

Quel est l'enfant qui se tient debout sur une jambe le plus longtemps ?

D'abord

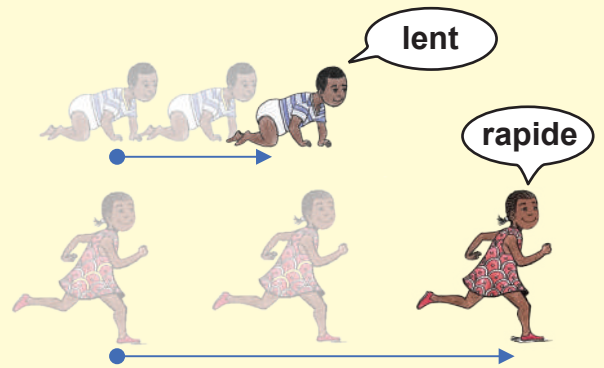
Ensuite

Enfin



#### Rapidité

Comment est le déplacement du bébé qui rampe et celui de l'élève qui court ?

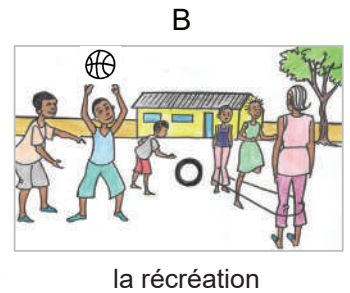


### Je m'entraîne

Observe les images suivantes.

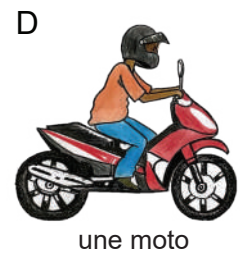
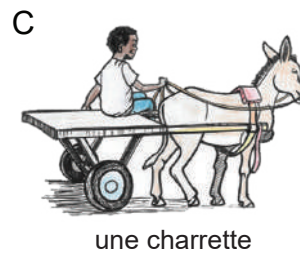
1. Relève la lettre qui convient à la durée de l'activité :

- a) longue **A**      b) courte **B**



2. Relève la lettre correspondant à la vitesse du moyen de transport :

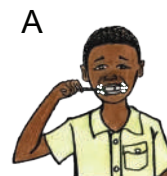
- a) lente **C**      b) rapide **D**



### Je m'évalue

1. Relève la lettre qui convient à la durée de l'action :

- a) longue **B**      b) courte **A**



2. Relève la lettre qui convient à la vitesse de l'animal :

- a) lente **D**      b) rapide **C**



## OS : Comparer des durées

**Contenu :** Plus...(long / court / rapide) que, moins...(long / court / rapide) que, aussi... (long / court / rapide) que

**Objectif de la leçon :** Comparer des durées avec plus (long / court / rapide) que, moins (long / court / rapide) que ; aussi (long / court / rapide) que

### Rappel des acquis

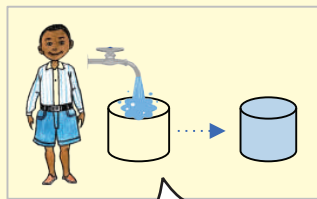
#### Durée

Journée de classe



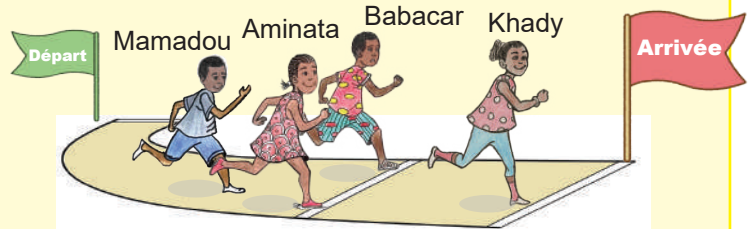
un temps le plus long

Puiser de l'eau



un temps le plus court

#### Rapidité



- Babakar est **plus lent** que Khady.
- Mamadou est **moins rapide** que Babacar.
- Aminata est **aussi rapide** que Babacar.
- Khady est **le / la plus rapide**.

### Je m'entraîne

1. Complète les phrases en écrivant Vrai (V) ou Faux (F).

a) « A » est **plus rapide** que « B ». .....<sup>V</sup>

b) « C » est **plus lent** que « B ». .....<sup>F</sup>

c) « A » est **moins rapide** que « C ». .....<sup>V</sup>



un vélo



à pieds

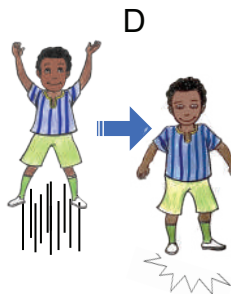


une voiture

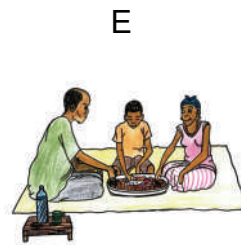
2. Relève la lettre qui convient à l'élément :

a) le plus court .....<sup>D</sup>

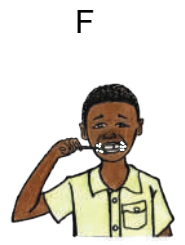
b) le plus long .....<sup>E</sup>



un saut



prendre le repas



se brosser des dents

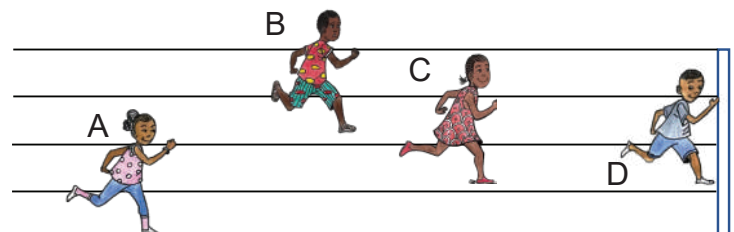
### Je m'évalue

Complète les phrases suivantes :

a) « C » est **moins rapide** que « .....<sup>D</sup> ».

b) « B » est **plus rapide** que « .....<sup>A</sup> ».

c) « C » est **plus lente** que « .....<sup>D</sup> ».



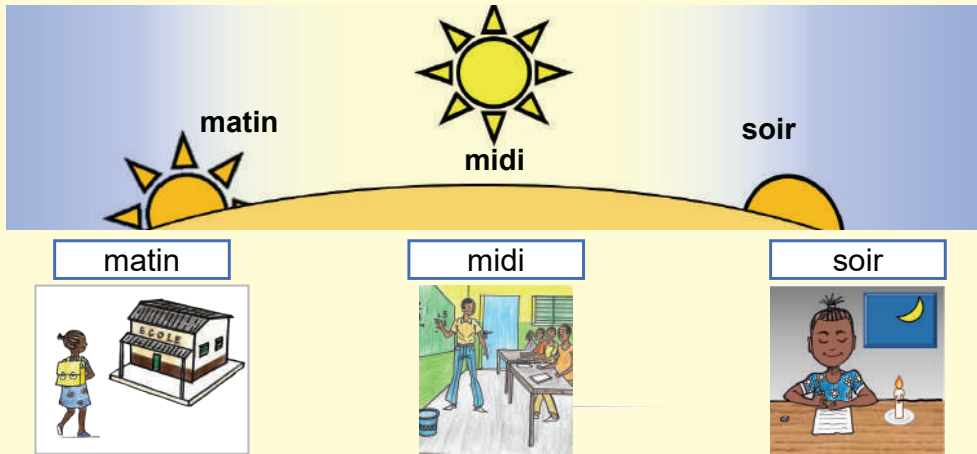
## OS : Repérer des moments dans la journée

Contenu : Matin, midi, soir, rythmes scolaires

Objectif de la leçon : Repérer des moments dans la journée

### Rappel des acquis

Exemple d'une journée dans la vie d'une école



### Je m'entraîne

1. Observe les images suivantes. Relève la lettre correspondant à la scène :

- a) du matin ..... **C**
- b) de midi ..... **A**
- c) du soir ..... **B**

A



B



C



2. Observe les images suivantes. Relève la lettre correspondant au moment de la journée.

- a) faire son devoir ..... **B**
- b) travail de classe ..... **C**
- c) aller à l'école ..... **A**



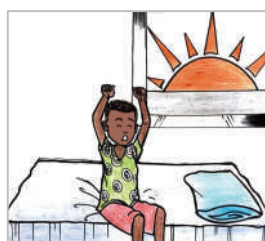
**A : matin**  
**B : soir**  
**C : midi**

### Je m'évalue

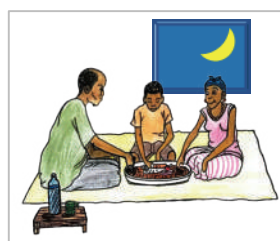
Relève la lettre correspondant à la scène :

- a) du matin ..... **A**
- b) de midi ..... **C**
- c) du soir ..... **B**

A



B



C



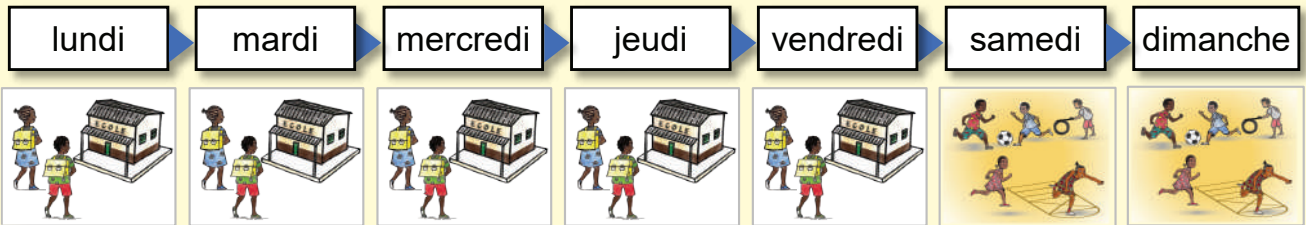
## OS : Se repérer dans la semaine

Contenu : Jours de la semaine

Objectif de la leçon : Se repérer dans la semaine

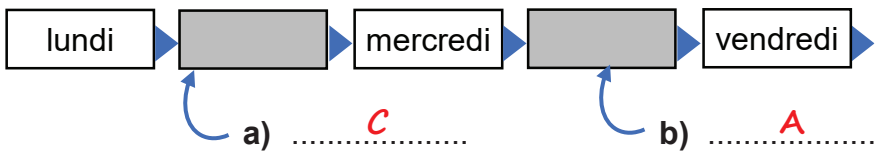
### Rappel des acquis

Il y a **7 jours** dans la semaine.



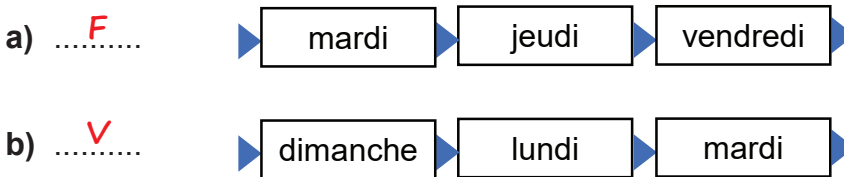
### Je m'entraîne

- Combien y a-t-il de jours dans une semaine ? .....<sup>7</sup>..... jours
- Relève la lettre **A**, **B**, **C** ou **D** correspondant aux jours de la semaine qui manquent dans la bande.



- A** : jeudi  
**B** : samedi  
**C** : mardi  
**D** : dimanche

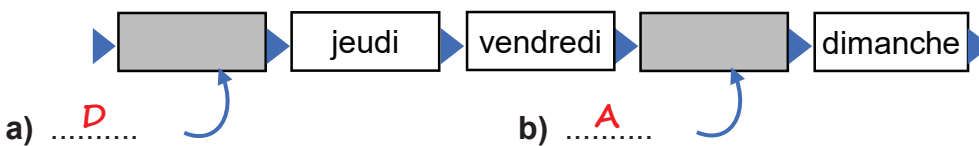
- L'ordre des jours est-il Vrai ou Faux ? (Ecris **V** ou **F**.)



- Ecris quel jour de la semaine nous sommes **aujourd'hui**. .....  
*(La réponse dépend du jour de la leçon.)*

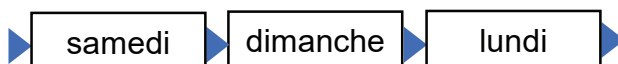
### Je m'évalue

- Relève la lettre **A**, **B**, **C** ou **D** correspondant aux jours de la semaine qui manquent dans la bande.



- A** : samedi  
**B** : lundi  
**C** : mardi  
**D** : mercredi

- L'ordre des jours est-il Vrai ou Faux ? (Ecris **V** ou **F**.) .....<sup>V</sup>.....



## Révision

**Contenu :** Long / court, lent / rapide, matin, midi, soir, rythmes scolaires, jours de la semaine

### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant au moyen de déplacement :

- a) le plus lent ..... **B**      b) le plus rapide ..... **A**



une moto



à pied



un vélo

2. Relève la lettre correspondant à la durée de l'action :

- a) durée courte ..... **E**      b) durée longue ..... **D**



prendre le repas



se brosser des dents

3. Observe les images suivantes. Relève la lettre correspondant au moment de l'action :

- a) matin ..... **G**

F



G



H



- b) midi ..... **H**

- c) soir ..... **F**

4. Observe l'ordre des jours de la semaine puis écris Vrai (V) ou Faux (F).

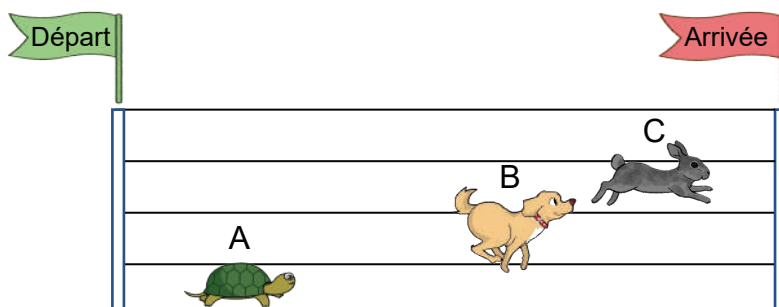
- a) ..... **V**      ▶ samedi ▶ dimanche ▶ lundi ▶

- b) ..... **F**      ▶ mercredi ▶ mardi ▶ jeudi ▶

### Je m'évalue

1. Relève la lettre correspondant à l'animal le plus rapide.

..... **C**



2. Ecris sur ton ardoise le jour correspondant à la date d'aujourd'hui.

.....

*(La réponse dépend du jour de la leçon.)*

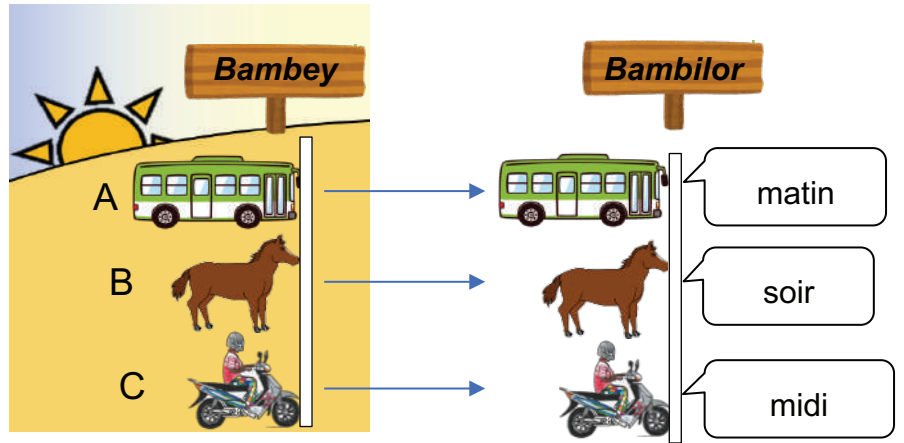
## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :** Trois moyens de transport quittent Bambey en même temps le matin et arrivent le même jour à Bambilor.

**Consigne :** Observe l'image et relève la lettre qui convient.

- a) .....<sup>A</sup> est le plus rapide.
- b) .....<sup>B</sup> mis le temps le plus long.

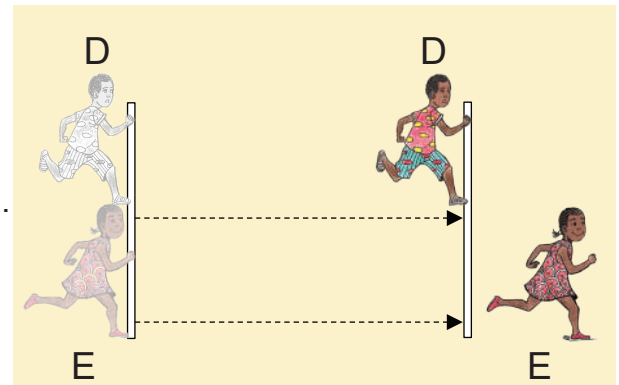


### Situation 2

**Contexte :** Deux élèves de CI font une course à pieds. Ils ont le même point de départ.

**Consigne :** Relève la lettre qui convient pour compléter les pointillés

- a) L'élève le plus rapide est .....<sup>E</sup> .
- b) L'élève qui a mis plus de temps avant d'atteindre la ligne d'arrivée est .....<sup>D</sup> .

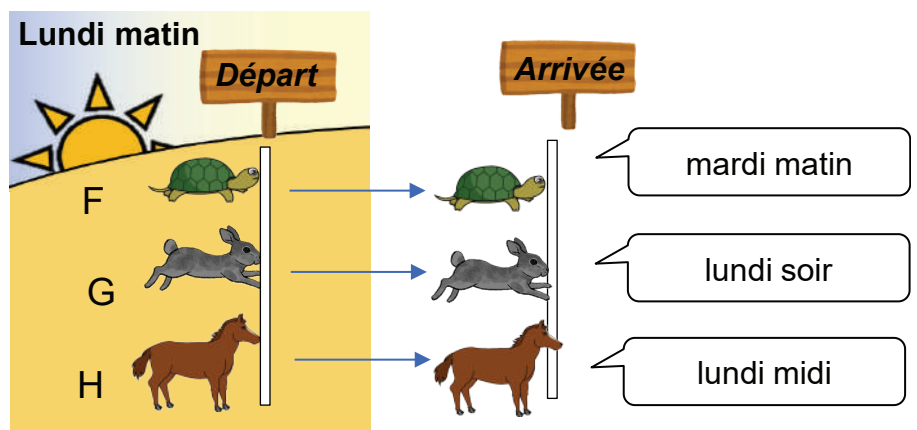


### Situation 3

**Contexte :** Grand-mère raconte une histoire dans laquelle le lièvre, la tortue et le cheval font la course. Les trois animaux sont partis lundi matin.

**Consigne :** Observe l'image et relève la lettre qui convient.

- a) Le plus lent est .....<sup>F</sup> .
- b) .....<sup>H</sup> a mis le temps le plus court.



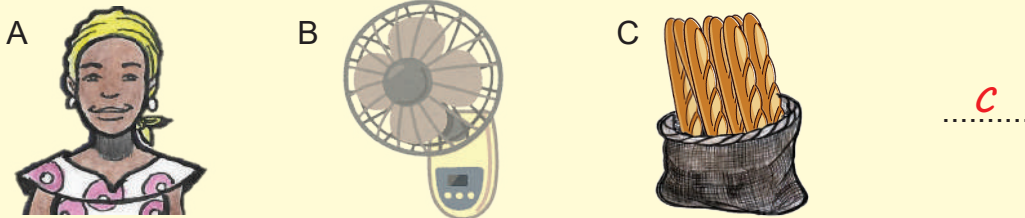
## OS : Chercher des indices

Contenu : Informations utiles

Objectif de la leçon : Trouver des indices : informations utiles

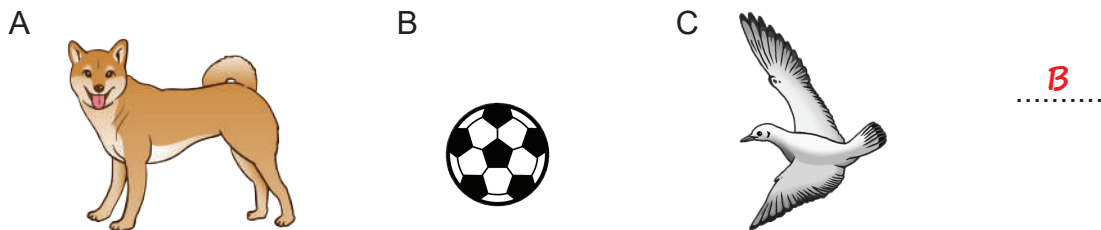
### Rappel des acquis

Observe les images suivantes. Relève la lettre correspondant à un indice de la **boulangerie**.

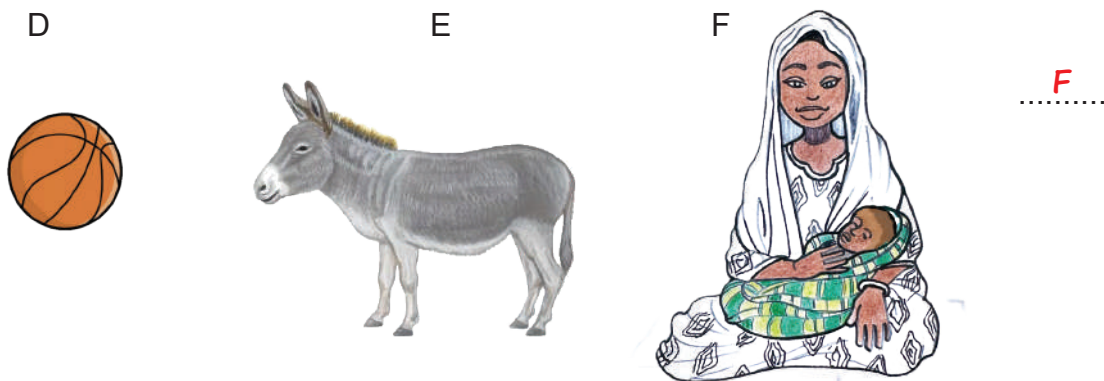


### Je m'entraîne

1. Observe les images suivantes. Relève la lettre correspondant à un indice du **football**.

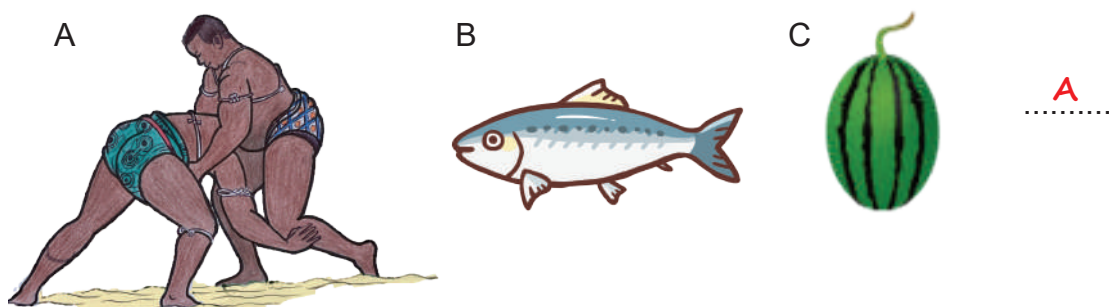


2. Observe les images suivantes. Relève la lettre correspondant à un indice du **baptême**.



### Je m'évalue

Observe les images suivantes. Relève la lettre correspondant à un indice de la **lutte**.



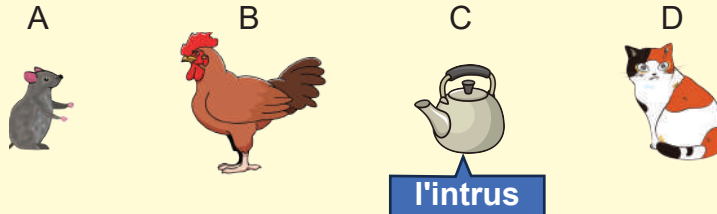
## OS : Identifier l'intrus sur une image

Contenu : Informations inutiles

Objectif de la leçon : Identifier l'intrus sur une image : informations inutiles

### Rappel des acquis

Voici des animaux. Relève la lettre correspondant à l'intrus.



« C »  
n'est pas  
un animal.

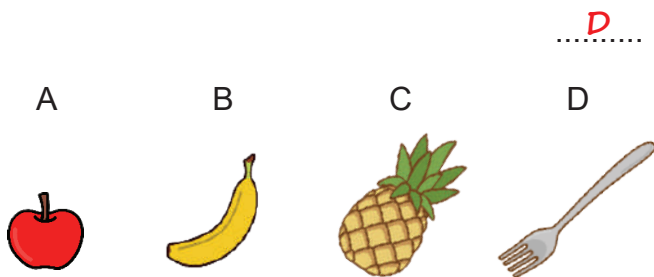


.....  
*C*

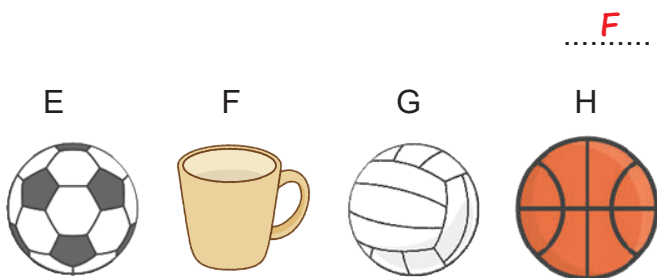
### Je m'entraîne

Relève la lettre correspondant à l'intrus dans les items suivants.

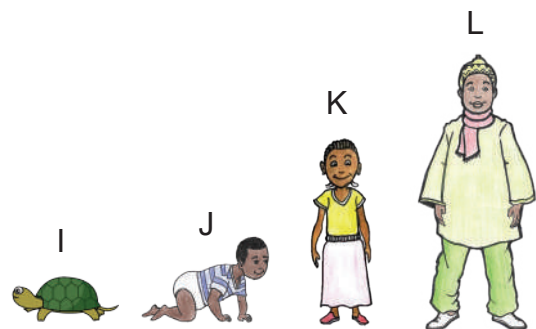
a) Voici des fruits. ....*D*.....



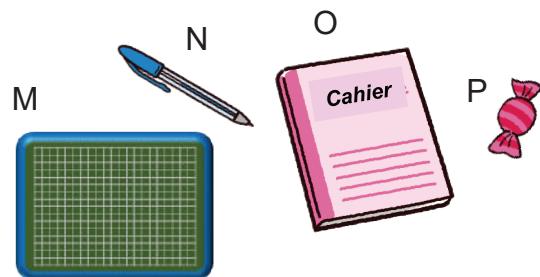
b) Voici des ballons. ....*F*.....



c) Voici des personnages. ....*I*.....  
.....*L*.....



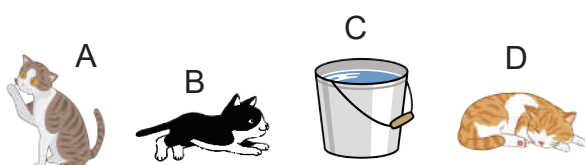
d) Voici des fournitures scolaires. ....*P*.....



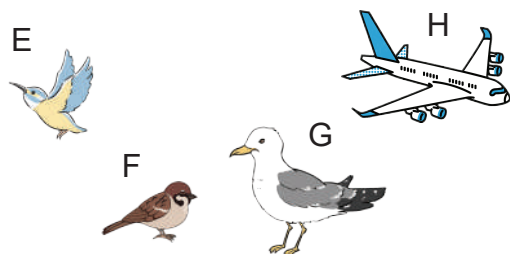
### Je m'évalue

Relève la lettre correspondant à l'intrus.

a) Voici des chats. ....*C*.....



b) Voici des oiseaux. ....*H*.....



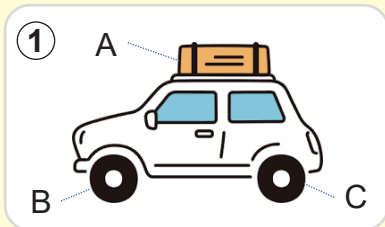
## OS : Retrouver ce qui manque sur une image

**Contenu :** Informations utiles ; informations inutiles ; informations manquantes

**Objectif de la leçon :** Retrouver ce qui manque sur une image : informations manquantes

### Rappel des acquis

Observe l'image ① et écris la lettre correspondant à la partie **manquante** de l'image ②.

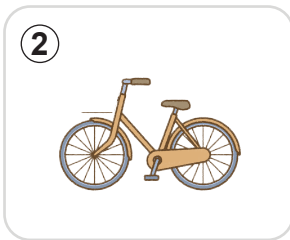
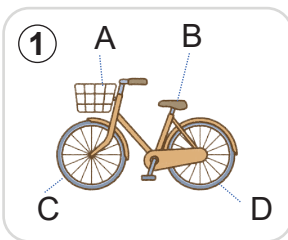


.....<sup>C</sup>.....

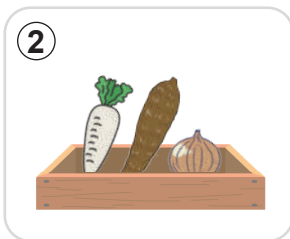
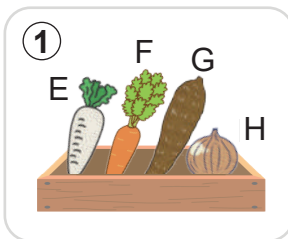
### Je m'entraîne

1. Observe l'image ① et écris la lettre correspondant à la partie **manquante** de l'image ②.

a) .....<sup>A</sup>.....

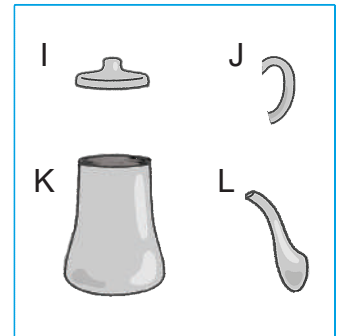


b) .....<sup>F</sup>.....

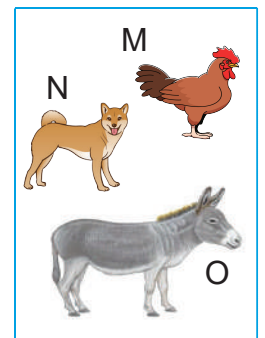


2. Observe les images puis relève la lettre de la partie qui correspond à la partie **manquante**.

a) .....<sup>J</sup>.....



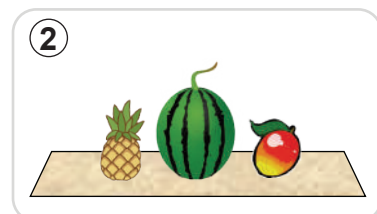
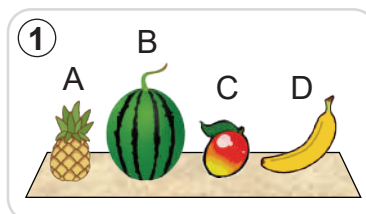
b) .....<sup>O</sup>.....



### Je m'évalue

Observe l'image ① et écris la lettre correspondant à la partie **manquante** de l'image ②.

.....<sup>D</sup>.....



## OS : Retrouver ce qui manque sur une image





Contenu : Informations utiles ; informations inutiles ; informations manquantes

Objectif de la leçon : Retrouver ce qui manque sur une image : informations manquantes (suite)

### Rappel des acquis

Les enfants veulent jouer au **football**. Ecris la lettre correspondant à l'élément qui **manque**.







- A 
  - B 
  - C 
  - D 
- ..... **B** .....

### Je m'entraîne

1. Les filles jouent à la **marelle**. Ecris la lettre correspondant à l'élément qui **manque**.







..... **C** .....

- A 
- B 
- C 
- D 





2. Fatou doit cuisiner. Ecris la lettre correspondant à l'élément qui **manque**.



- E 
  - F 
  - G 
  - H 
- ..... **F** .....

3. Jeanne veut faire ses devoirs. Ecris la lettre correspondant à l'élément qui **manque**.

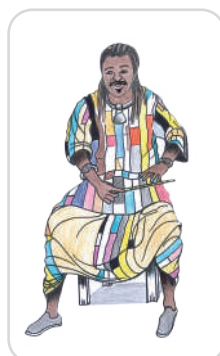





- I 
  - J 
  - K 
  - L 
- ..... **L** .....

### Je m'évalue

Idy veut jouer du tam-tam. Ecris la lettre correspondant à l'élément qui **manque**.

..... **B** .....



- A 
- B 
- C 
- D 

## OS : Remettre de l'ordre dans une série d'images

Contenu : Règles logiques

Objectif de la leçon : Remettre de l'ordre dans une série d'images : règles logiques

### Rappel des acquis

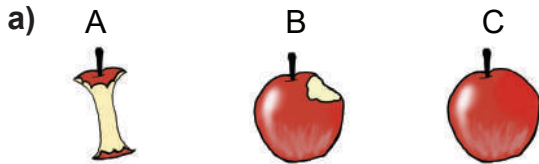
Observe les images suivantes, puis écris les lettres dans le bon ordre.



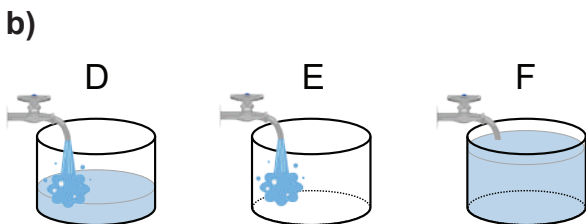
..... **C** ..... → ..... **D** ..... → ..... **A** ..... → ..... **B** .....

### Je m'entraîne

1. Observe les images puis écris les lettres correspondant au bon ordre pour chaque cas.



..... **C** ..... → ..... **B** ..... → ..... **A** .....



..... **E** ..... → ..... **D** ..... → ..... **F** .....

### Je m'évalue

Observe les images puis écris les lettres correspondant au bon ordre pour chaque cas.



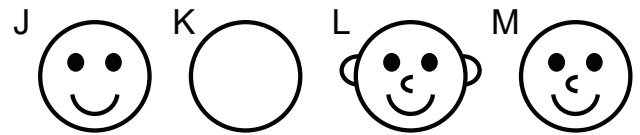
..... **C** ..... → ..... **A** ..... → ..... **B** .....

c)



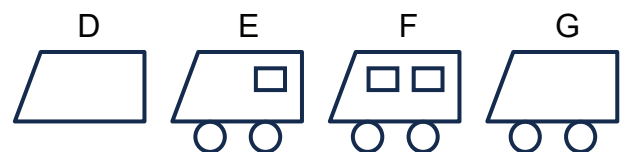
..... **I** ..... → ..... **G** ..... → ..... **H** .....

2. Voici quatre étapes pour dessiner une face (figure). Ecris les lettres correspondant au bon ordre.



..... **K** ..... → ..... **J** ..... → ..... **M** ..... → ..... **L** .....

b)



..... **D** ..... → ..... **G** ..... → ..... **E** ..... → ..... **F** .....

## OS : Lier un indice à une image

Contenu : Règles logiques

Objectif de la leçon : Lier un indice à une image : règles logiques

### Rappel des acquis

Trouve la lettre correspondant au fruit préféré par Awa.

Voici un indice :



.....  
**C**

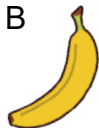
### Je m'entraîne

1. Trouve la lettre correspondant au fruit préféré par Fatou.

Voici un indice :



.....  
**B**



2. Trouve la lettre correspondant au vêtement que porte l'homme.

Voici un indice :



.....  
**E**



3. Trouve la lettre correspondant à l'animal préféré par Ibrahima.

Voici un indice :



.....  
**K**

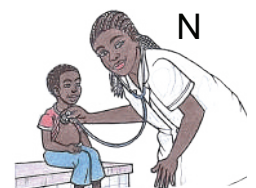
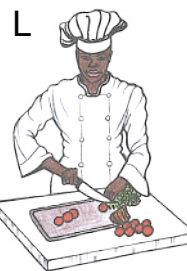


4. Trouve la lettre correspondant à la tâche que fait la femme.

Voici un indice :



.....  
**L**



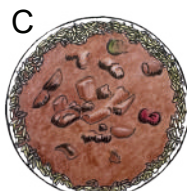
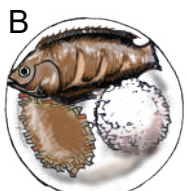
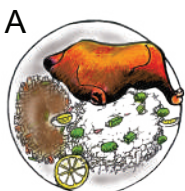
### Je m'évalue

1. Trouve la lettre correspondant au plat préféré par Modou.

Voici un indice :



.....  
**B**



2. Trouve la lettre correspondant à la boisson préférée par Moussa.

Voici un indice :



.....  
**F**



Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves

## OS : Reproduire un modèle

Contenu : Règles logiques ; informations utiles, informations inutiles

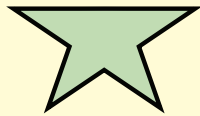
Objectif de la leçon : Reproduire un modèle

### Rappel des acquis

Identifie la bonne reproduction du modèle ci-dessous.



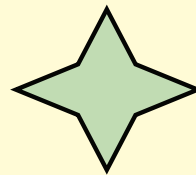
Modèle



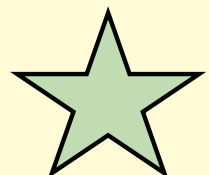
Non



Non



Non



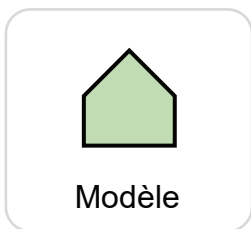
Oui



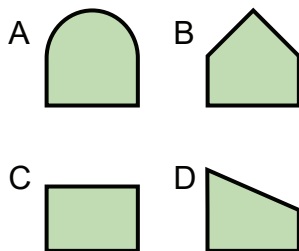
### Je m'entraîne

1. Relève la lettre qui correspond à la bonne reproduction du modèle.

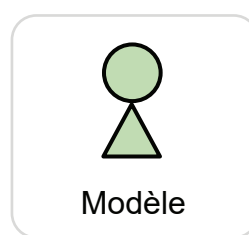
a) .....<sup>B</sup>.....



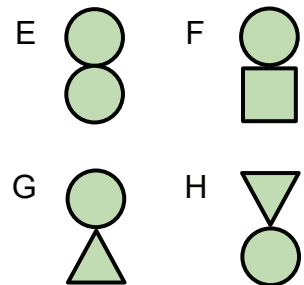
Modèle



b) .....<sup>G</sup>.....

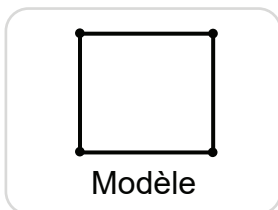


Modèle

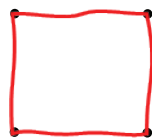


2. Reproduis le modèle ci-dessous. (Les reproductions approximatives sont acceptables.)

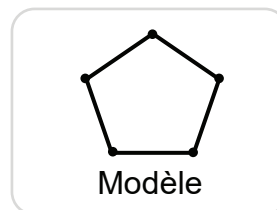
a)



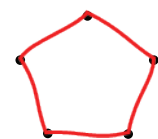
Modèle



b)

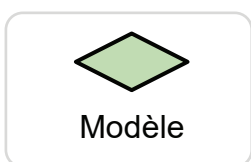


Modèle

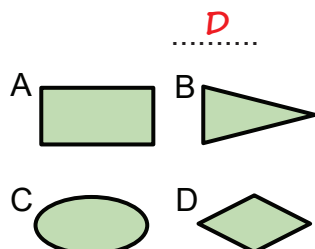


### Je m'évalue

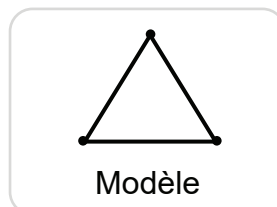
1. Relève la lettre qui correspond à la bonne reproduction du modèle.



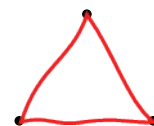
Modèle



2. Reproduis le modèle ci-dessous.



Modèle



(Les reproductions approximatives sont acceptables.)

Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves

## OS : Reconnaître et appliquer un algorithme


Contenu : Rythme (algorithme répétitif, algorithme récursif)

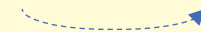
Objectif de la leçon : Reconnaître un algorithme répétitif


### Rappel des acquis

Rythme répétitif



Il s'agit d'une répétition de .

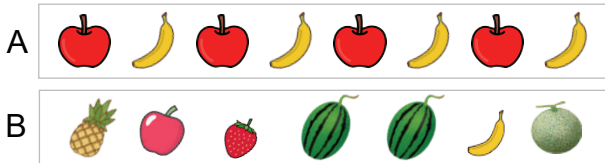


Il s'agit d'une répétition de .

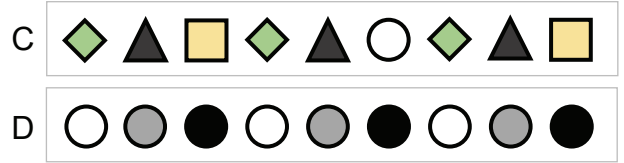
### Je m'entraîne

1. Relève la lettre qui correspond au rythme **répétitif**.

a) <sup>A</sup> .....



b) <sup>D</sup> .....



2. Reproduis, puis continue le rythme **répétitif**.



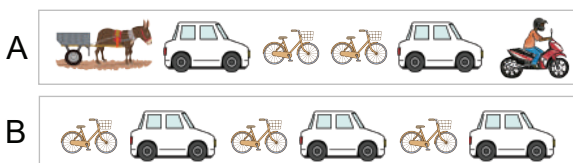
3. Voici un rythme répétitif de lettres. Ecris sur les pointillés les lettres qui conviennent.



### Je m'évalue

1. Relève la lettre qui correspond au rythme **répétitif**.

<sup>B</sup> .....



2. Reproduis, puis continue le rythme **répétitif**.



Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves

## OS : Reconnaître et appliquer un algorithme

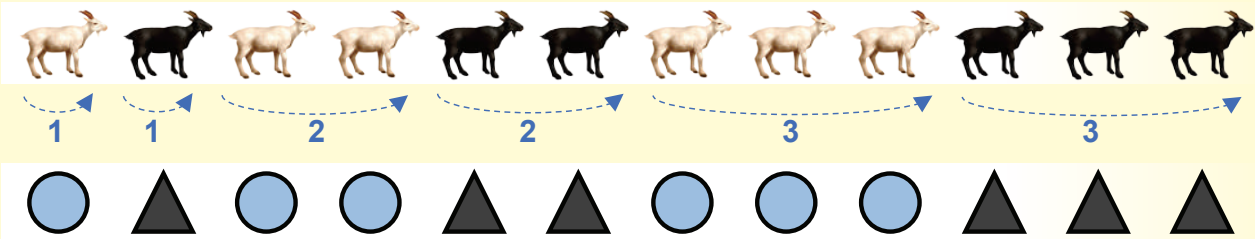
Contenu : Rythme (algorithme répétitif, algorithme récursif)

Objectif de la leçon : Reconnaître et appliquer un algorithme récursif

### Rappel des acquis

Rythme récursif

On ajoute 1 au modèle précédent



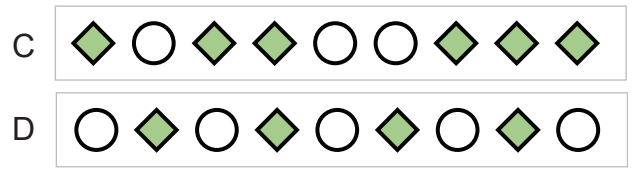
### Je m'entraîne

1. Relève la lettre correspondant au rythme **récursif**.

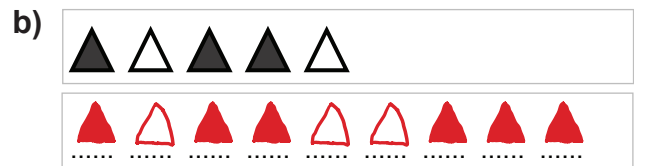
a) .....<sup>B</sup>



b) .....<sup>C</sup>



2. Reproduis, puis continue le rythme **récursif**.

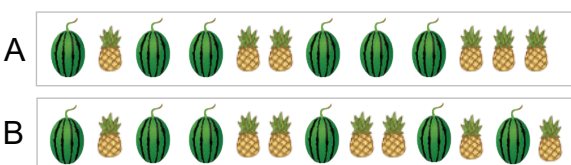


3. Voici un rythme récursif de lettres. Ecris les lettres qui conviennent sur les pointillés.

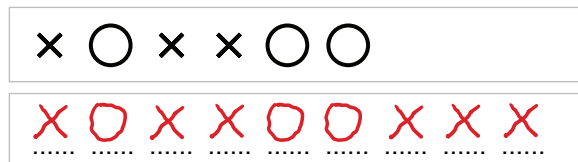
c o c c o o c c .....<sup>c</sup> o .....<sup>o</sup> o

### Je m'évalue

1. Relève la lettre correspondant au rythme **récursif**. .....<sup>A</sup>



2. Reproduis, puis continue le rythme **récursif**.







## OS : Construire et utiliser un tableau

Contenu : Tableau à double entrée

Objectif de la leçon : Exploiter un tableau : maximum 3 lignes × 3 colonnes

### Rappel des acquis





Tableau de fruits

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |  |  |  |
|  Aminata |   | X   |   |

Le fruit mangé par Aminata est la **banane**.



Tableau des friandises favorites

|  |  |
|--|--|
|  |  Fataya |
|  Khady  |  |
|  Oumar  |  |
|  Victor | X  |

L'enfant qui aime le « fataya » est **Victor**.







### Je m'entraîne

1. Observe les tableaux puis relève les lettres correspondant aux fruits et aliments préférés par :





a) Babacar : .....**A**.....

Tableau de fruits préférés

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <b>A</b>  | <b>B</b>  | <b>C</b>  |
|  Babacar | X  |  |  |

b) Amy : .....**F**..... et .....**G**.....

Tableau des aliments mangés

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <b>E</b>  | <b>F</b>  | <b>G</b>  |
|  Amy |  | X  | X  |

2. Observe le tableau.

Tableau de boisson préférée

|         |      |
|---------|------|
|         | Café |
| Papa    | X    |
| Maman   | X    |
| Ma sœur |      |

a) Ecris Vrai (V) ou Faux (F) devant les affirmations :

- Papa aime le café. ....**V**.....
- Maman n'aime pas le café. ....**F**.....
- Ma sœur aime le café. ....**F**.....





b) Recopie le tableau.

|         |      |
|---------|------|
|         | Café |
| Papa    | X    |
| Maman   | X    |
| Ma sœur |      |

### Je m'évalue

Observe le tableau puis relève les lettres correspondant aux animaux préférés par Coumba :

Tableau des animaux préférés

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <b>A</b>  | <b>B</b>  | <b>C</b>  |
|  Coumba | X  |  | X  |

.....**A**..... et .....**C**.....

Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves







## OS : Construire et utiliser un tableau



Contenu : Tableau à double entrée

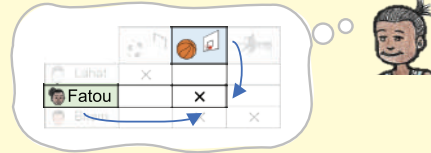
Objectif de la leçon : Exploiter un tableau : maximum 4 lignes × 4 colonnes



### Rappel des acquis




Tableau des sports favoris

|   |  |  |  |
|---|---|---|---|
|  Lahat | X   |   |   |
|  Fatou |   | X   |   |
|  Biram |   | X   | X   |

 Fatou aime le basket-ball. 








 Lahat aime le foot. 

 Biram aime le basket-ball et la lutte.  

### Je m'entraîne

1. Observe le tableau.

Tableau des fruits préférés






|  | A  | B  | C  |
|--|---|---|---|
|  Yaya |   |   | X   |
|  Sira | X   |   |   |

Ecris la lettre correspondant au fruit aimé par :

a) Yaya : ...**C**...      b) Sira : ...**A**...

2. Observe le tableau.

Tableau des types d'aliments préférés

|   | E  | F  | G  |
|---|---|---|---|
|  Nouha | X   |   | X   |
|  Astou | X   | X   |   |

Mette les lettres correspondant aux aliments préférés par **Astou** :

...**E**... et ...**F**...

3. Observe le tableau, puis relève la classe des enseignants.

Tableau des classes et des enseignants

|          | CI | CP | CE1 | CE2 |
|----------|----|----|-----|-----|
| M. Ndour | X  |    |     |     |
| M. Faye  |    | X  |     |     |
| Mme. Ba  |    |    |     | X   |
| Mme. Ly  |    |    | X   |     |


• Quelle est la classe de M. **Faye** ? ...**CP**...



• Quelle est la classe de Mme. **Ly** ? ...**CE1**...

4. Mets une croix ( X ) dans la bonne case pour indiquer l'article que chaque enfant porte sur la tête.

 Hawa

 Yoba

 Sira




|      |  voile |  casquette |
|------|---|---|
| Hawa | X   |   |
| Yoba |   | X   |
| Sira | X   |   |

### Je m'évalue

Observe le tableau. Relève les lettres correspondant aux friandises préférées par **Bara**.

...**B**... et ...**C**...

Tableau de friandises favorites

|  | A  | B  | C  |
|--|--|---|---|
|  Kama | X  |   |   |
|  Bara |  | X   | X   |

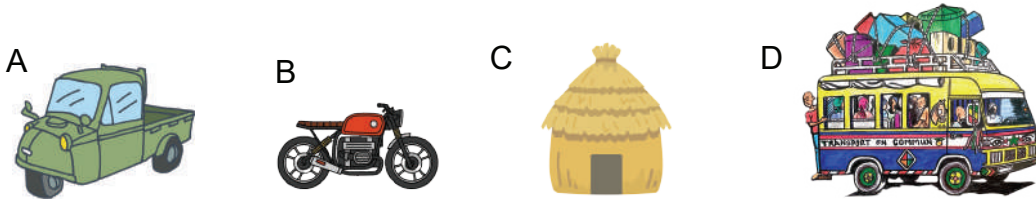
Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves

## Révision

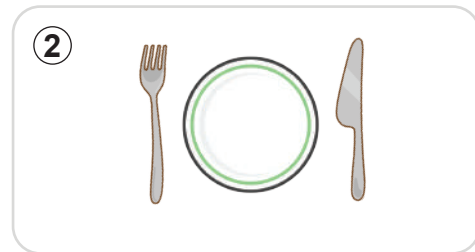
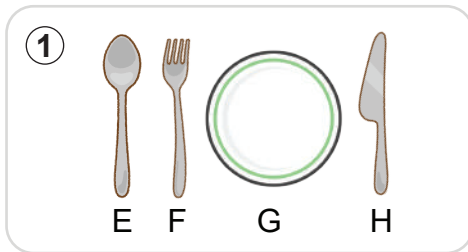
Contenu : Intrus, informations manquantes, règles logiques, tableau à double entrée

### Je m'entraîne

1. Voici des images. Relève la lettre correspondant à l'intrus. ....<sup>C</sup>

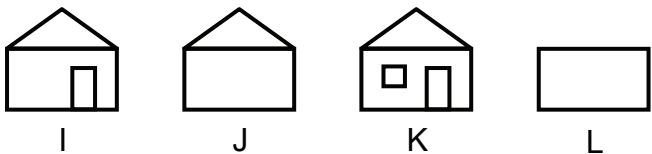


2. Observe l'image ① et écris la lettre correspondant à la partie manquante sur l'image ②.



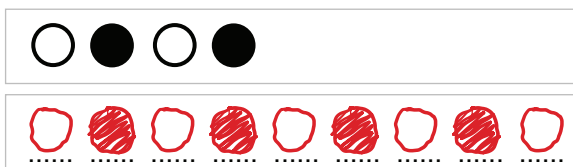
.....<sup>E</sup>

3. Voici quatre étapes pour dessiner une maison. Donne les lettres dans le bon ordre.

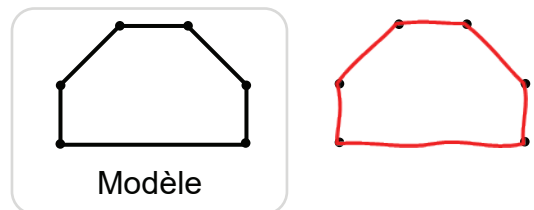


.....<sup>L</sup> → .....<sup>J</sup> → .....<sup>I</sup> → .....<sup>K</sup>.....

4. Reproduis puis continue le rythme répétitif.

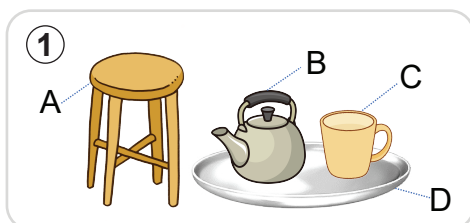


5. Reproduis le modèle ci-dessous.



### Je m'évalue

Observe l'image ① et écris la lettre correspondant à la partie manquante de l'image ②.



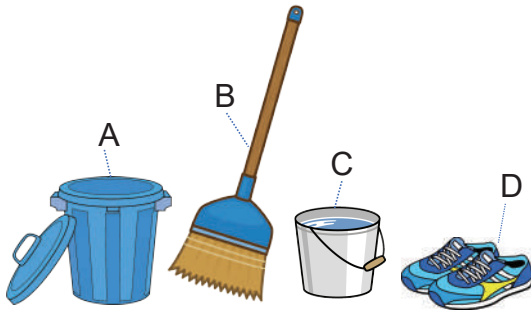
.....<sup>C</sup>




Nous recommandons d'imprimer cette page pour les élèves

## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :** Voici des outils et un tableau des tâches liées au nettoyage d'une classe de CI.



|      | Balayer le sol  | Changer l'eau dans le seau  | Jeter les ordures  |
|------|---|--|---|
| Baba |   | X  |   |
| Sira | X   |  |   |
| Awa  |   |  |   |

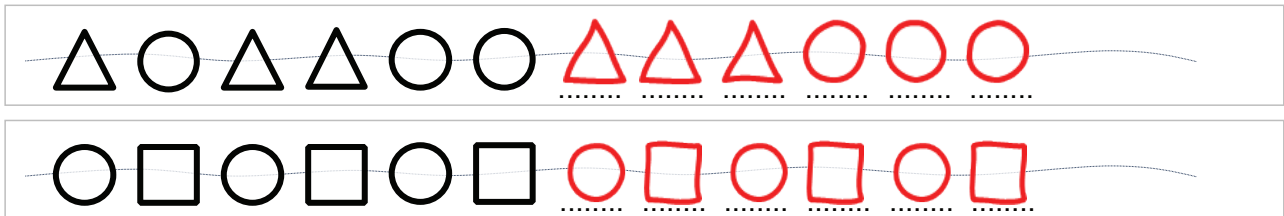
**Consigne :**

- Relève la lettre correspondant à l'outil utilisé par Sira. B .....
- Relève la lettre correspondant à l'intrus. D .....
- Qui n'a pas de tâche de nettoyage ? Awa .....

### Situation 2

**Contexte :** Voici deux frises que ta sœur a commencées à dessiner.

**Consigne :** Observe puis complète chaque frise suivant le rythme (répétitif ou récursif) qui convient.



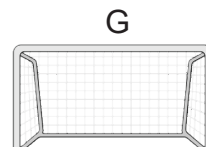
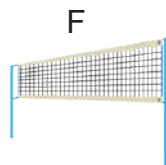
### Situation 3

**Contexte :** Voici des images (E, F, G, H, I) qui renvoient au sport et un tableau de deux équipes.

**Consigne :**

- Relève la lettre qui correspond à l'intrus. H .....
- Relève les lettres correspondant au football. E et G .....
- Qui n'a pas d'équipe ? Raby .....

|      | Equipe A | Equipe B |
|------|----------|----------|
| Amy  | X        |          |
| Raby |          |          |
| Soda |          | X        |




**Situation 1**

Contexte :

Devant le drapeau, les **filles** sont alignées à **gauche** et les **garçons** à **droite** comme le montre l'image suivante.

Consigne :

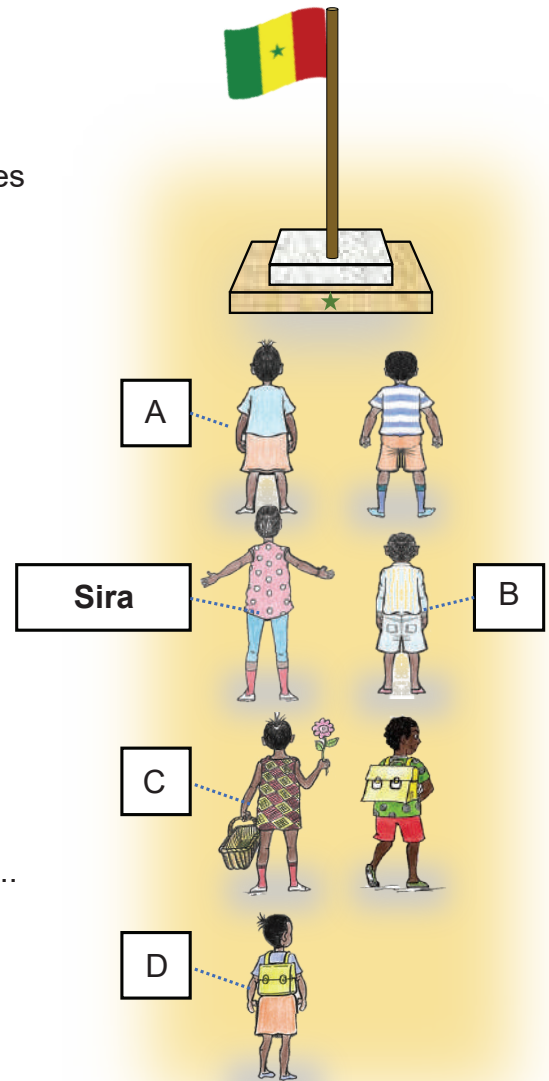
Relève la lettre (A, B, C ou D) correspondant à l'élève:

- a) Devant Sira : ..... **A** .....
- b) A droite de Sira : ..... **B** .....
- c) Le plus loin du drapeau (  ) : ..... **D** .....

Réponds à la question.

- d) Ecris Vrai (V) ou Faux (F).  
« Il y a plus de garçons que de filles. »

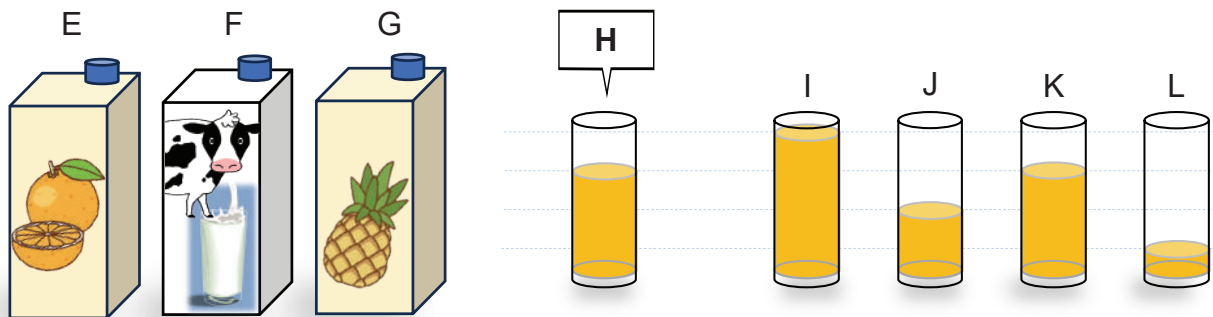
..... **F** .....



**Situation 2**

Contexte :

Voici 3 boîtes de boisson (E,F,G). Maman demande à Fatou de mettre dans un des verres (I,J,K,L) la **même quantité** de **jus d'orange** se trouvant dans le **verre H**.



Consigne :

Observe les image.

- a) Relève la lettre correspondant à la boîte de **jus d'orange**. ..... **E** .....
- b) Trouve le verre que Fatou a rempli comme indiqué par maman. .... **K** .....

## OS : Identifier un problème mathématique

**Contenu :** Problème mathématique

**Objectif de la leçon :** Identifier un problème mathématique parmi des énoncés oraux mathématiques et non mathématiques

### Rappel des acquis

Est-ce que ce sont des problèmes mathématiques ?



**Oui**, ce sont des  
**problèmes mathématiques**

Il y a **3** garçons et **2** filles.  
Combien d'enfants y a-t-il au total ?

Il y a **4** oranges et **1** mangue.  
Trouve le nombre de fruits au total.



**Non**, ce n'est pas un  
**problème mathématique**

Fatou a acheté **6** œufs pour faire des omelettes.

### Je m'entraîne

1. Est-ce que ce sont des problèmes mathématiques ? Ecris « **Oui** » ou « **Non** ».

a) Voici **1** bonbon et **2** autres bonbons. Combien de bonbons y a-t-il en tout ? ..... *Oui*



b) Voici **4** fatayas. Emmanuel en a mangé **3**. ..... *Non*



c) Youssou a **6** ans et son frère a **1** an de plus. Trouve l'âge du frère de Youssou. .... *Oui*



2. Relève la lettre (**A** ou **B**) de la situation qui correspond à un problème mathématique.

**A** : Ndéye a **2** oranges.  
Awa a **1** orange.  
Combien d'oranges ont-elles en tout ?

**B** : Yaya a **3** bananes.  
Babacar a **4** bananes.

..... *A*

### Je m'évalue

Est-ce que ce sont des problèmes mathématiques ? Ecris « **Oui** » ou « **Non** ».

a) Fatou a **2** beignets dans sa main et **5** autres beignets dans le sachet. Combien de beignets a-t-elle en tout ?

..... *Oui*

b) Voici **3** citrons et **5** autres citrons. .... *Non*

## OS : Dramatiser un problème mathématique

Contenu : Problème mathématique

Objectif de la leçon : Dramatiser un problème mathématique

### Rappel des acquis

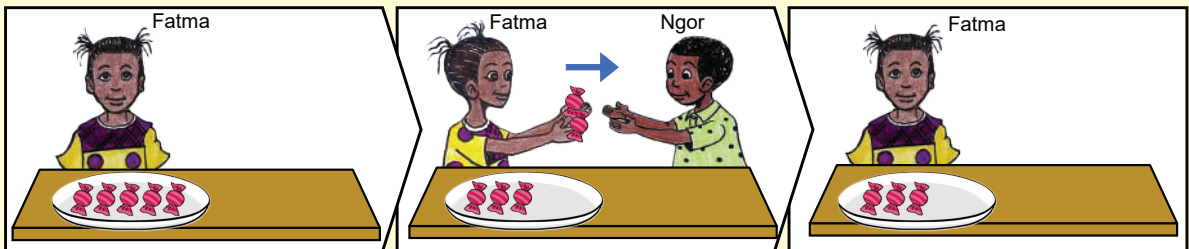
Dramatise l'énoncé avec ton (ta) camarade, puis réponds à la question.



Fatma a **5** bonbons.

Elle en donne **2** à Ngor.

Combien de bonbons lui reste-t-il ?



Réponse : .....**3** bonbons

### Je m'entraîne

1. Dramatise l'énoncé avec ton (ta) camarade puis réponds à la question.

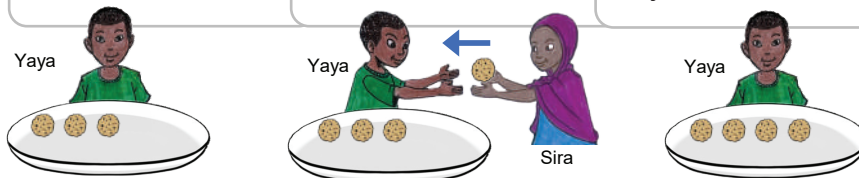
Au lieu d'objets réels, tu peux utiliser des cailloux, des bâtonnets, etc.



Yaya a **3** biscuits.

Il reçoit **1** autre biscuit de Sira.

Combien de biscuits Yaya a-t-il ?

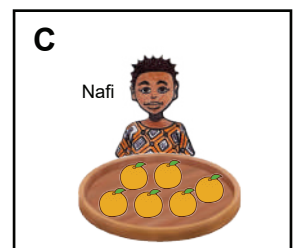
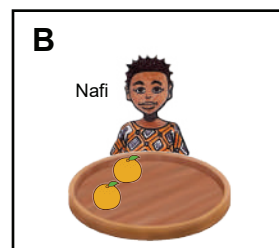
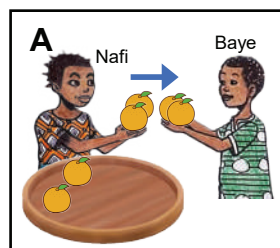


Réponse :

.....**4** biscuits

2. Remets les images dans le bon ordre. ....**C**... → ....**A**... → ....**B**...

Nafi a **6** oranges. Elle en donne **4** à Baye. Combien d'oranges reste-t-il ?



### Je m'évalue

Dramatise l'énoncé avec ton (ta) camarade puis réponds à la question.

J'ai **2** bananes.

Mon ami me donne **3** autres bananes.

Combien de bananes ai-je en tout ?

Réponse : .....**5** bananes

## OS : Identifier les données d'un énoncé mathématique

**Contenu :** Données d'un problème, informations non numériques

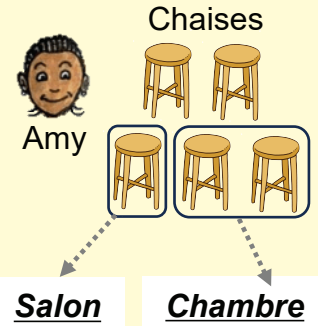
**Objectif de la leçon :** Identifier les données d'un énoncé mathématique

### Rappel des acquis

### Données de l'énoncé

**Énoncé :**

Amy a 5 chaises. Elle en installe **1** dans une chambre et **2** dans le salon. Combien de chaises a-t-elle installées ?



Dans un problème mathématique, on trouve **des données**.

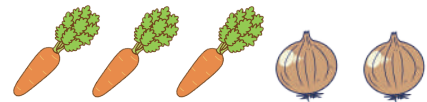
### Je m'entraîne

Relève les données du problème.

a)

**Énoncé :**

Maman achète 3 carottes et 2 oignons.  
Combien de légumes a-t-elle achetés en tout ?



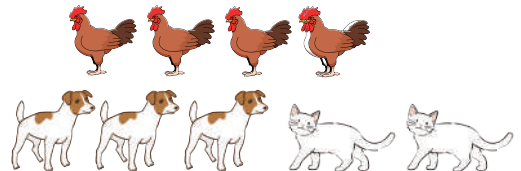
3 (carottes)

2 (oignons)

b)

**Énoncé :**

Awa a vu 4 poules, 3 chiens et 2 chats au village.  
Combien d'animaux Awa a-t-elle vus au village ?



4 (poules)

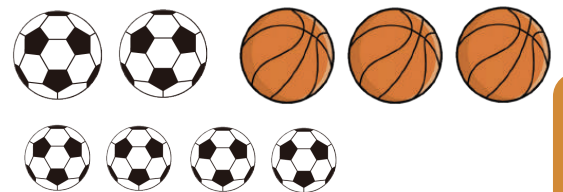
3 (chiens)

2 (chats)

c)

**Énoncé :**

Le directeur d'école a 2 grands ballons de football, 3 ballons de basketball et 4 petits ballons de football. Combien de ballons a-t-il en tout ?



2 (grands ballons de football)

3 (ballons de basketball)

4 (petits ballons de football)

### Je m'évalue

Relève les données du problème.

**Énoncé :**

Rémi a mis dans son sac 3 stylos rouges, 2 stylos bleus et 4 stylos verts. Combien de stylos Rémi a-t-il en tout ?

3 (stylos rouges)

2 (stylos bleus)

4 (stylos verts)

## OS : Identifier les questions / consignes d'un énoncé

Contenu : Questions d'un énoncé

Objectif de la leçon : Identifier les questions d'un énoncé

### Rappel des acquis

Énoncé :

Modou a 6 carottes.

La famille en a mangé 2.

Combien de carottes reste-t-il ?



Question



Une question fait appel à une réponse.

Une question a toujours « ? » à la fin.

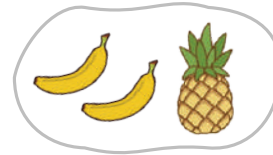
### Je m'entraîne

1. Est-ce que ce sont des questions ? Ecris « **Oui** » ou « **Non** ».

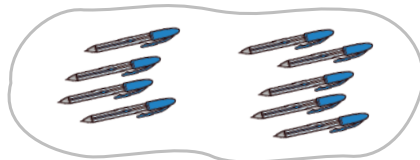
a) Combien y a-t-il de chats ? ..... *Oui* .....



b) Trouve le nombre de fruits. .... *Non* .....



e) Quel est le nombre de stylos ? ..... *Oui* .....



2. Relève la lettre qui convient à la question dans les énoncés.

a) ..... *B* .....



**A** : Badara a 3 billes bleues et 1 bille rouge.  
**B** : Combien de billes a-t-il ?

b) ..... *E* .....



**C** : Oncle Lahat a 6 chèvres.  
**D** : Il en donne 2 à son voisin.  
**E** : Combien de chèvres lui reste-t-il ?

### Je m'évalue

1. Est-ce que ce sont des questions ? Ecris « **Oui** » ou « **Non** ».

a) Combien de melons reste-t-il ? ..... *Oui* .....

b) Voici 8 chiens. .... *Non* .....

c) Sokhna a 3 mangues. .... *Non* .....

2. Relève la lettre qui convient à la question dans l'énoncé.

**A** : Maman achète 5 oignons.  
**B** : Puis elle achète 2 choux.  
**C** : Combien de légumes a-t-elle ?



..... *C* .....

## OS : Identifier les questions / consignes d'un énoncé

Contenu : Consignes d'un énoncé

Objectif de la leçon : Identifier les consignes d'un énoncé

### Rappel des acquis

**Énoncé** : Maty a 5 biscuits. Elle en a mangé 4.

Trouve le nombre de biscuits restants.

**Consigne**



Une **consigne** te donne ce que tu dois faire.

C'est une tâche à faire.

### Je m'entraîne

1. Est-ce que les phrases « » ci-dessous sont des consignes ? Ecris « **Oui** » ou « **Non** ».

a) Christina achète 5 baguettes. Elle en a mangé 1.

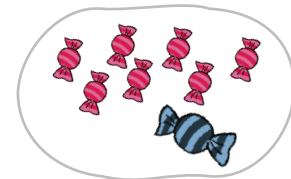
« **Trouve le nombre de baguettes restantes.** » ..... *Oui*



b) Soda a 7 petits bonbons et 1 grand.

« **Combien de bonbons Soda a-t-elle ?** » ..... *Non*

« **Trouve le nombre de bonbons en tout.** » ..... *Oui*



2. Relève la lettre qui correspond à la consigne dans les énoncés.

a) ..... *A*

Il y a 4 garçons et 3 filles.

**A** : Trouve le nombre d'élèves.

**B** : Combien y a-t-il d'élèves ?



b) ..... *E*

Maman achète 2 pastèques.

Papa aussi en achète 5.

**C** : Trouve le nombre d'oignons.

**D** : Combien y a-t-il de pastèques ?

**E** : Trouve le nombre de pastèques.



### Je m'évalue

1. Est-ce que ce sont des consignes ? Ecris « **Oui** » ou « **Non** ».

a) Faty a 6 ans. .... *Non*

b) Combien de tasses y a-t-il ? ..... *Non*

c) Trouve le nombre de papayes. .... *Oui*

2. Relève la lettre qui correspond à la consigne de l'énoncé.

Ami a 9 oranges.

Elle en donne 3 à sa sœur.

**A** : Trouve le nombre d'oranges restantes.

**B** : Combien y a-t-il d'oranges ?

**C** : Trouve le nombre de souris.

## Révision

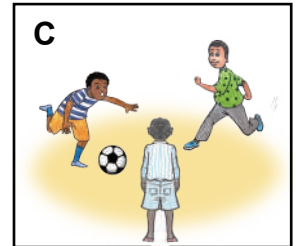
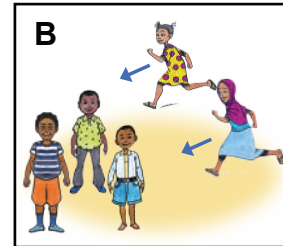
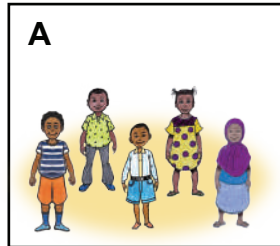
**Contenu :** Problème mathématique, données d'un problème, informations non numériques, les questions d'un énoncé, consignes d'un énoncé

### Je m'entraîne

1. Remets les images dans le bon ordre. .... *C* ... → ... *B* ... → ... *A* ...

**Énoncé :**

3 garçons jouent.  
2 filles viennent.  
Combien d'enfants  
y a-t-il au total ?



2. Relève les données du problème.

**Énoncé :**

Voici 2 poules, 1 aigle et 3 pigeons. Combien d'oiseaux y a-t-il ?

..... *2 (poules)* .....

..... *1 (aigle)* .....

..... *3 (pigeons)* .....

3. Est-ce que ce sont des **questions** ? Ecris « **Oui** » ou « **Non** ».

a) Oumar a 4 bonbons. .... *Non* .....

b) Il en a donné 2 à son ami. .... *Non* .....

c) Combien de bonbons Oumar a-t-il ? .... *Oui* .....



4. Relève la lettre qui convient à la **consigne** dans l'énoncé. .... *E* .....

**Énoncé :**

Maman a 3 citrons.  
Elle achète 2 autres citrons.



**D :** Combien de citrons maman a-t-elle ?

**E :** Trouve le nombre de citrons de maman.

**F :** Maman a 5 citrons au total.

### Je m'évalue

Relève les données du problème.

**Énoncé :**

Voici 5 biscuits. Modou a mangé 2 biscuits et Sira en a mangé 1.  
Combien de biscuits reste-t-il ?



..... *5 (biscuits)* .....

..... *2 (biscuits)* .....

..... *1 (biscuit)* .....

## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :**

Kiné a **8** pommes. Elle en a donné **2** à son frère.  
Combien de pommes lui reste-t-il ?



**Consigne :**

- a) Trouve les données du problème. 8 (pommes) 2 (pommes)
- b) Avec tes camarades, dramatise le contexte puis réponds à la question.

6 (pommes)

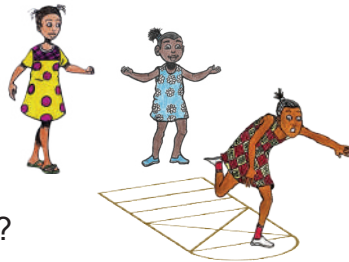
Au lieu d'objets réels, tu peux utiliser des cailloux, des bâtonnets, etc.



### Situation 2

**Contexte :**

**3** enfants sont en train de jouer.  
**4** autres enfants arrivent.  
Combien d'enfants sont-ils au total ?



**Consigne :**

- a) Trouve les données du problème. 3 (enfants) 4 (autres)(enfants)
- b) Avec tes camarades, dramatise le contexte puis réponds à la question. 7 (enfants)

### Situation 3

**Contexte :**

Georges a **1** banane. Il a reçu **4** bananes de son père.  
Combien de bananes a-t-il en tout?



**Consigne :**

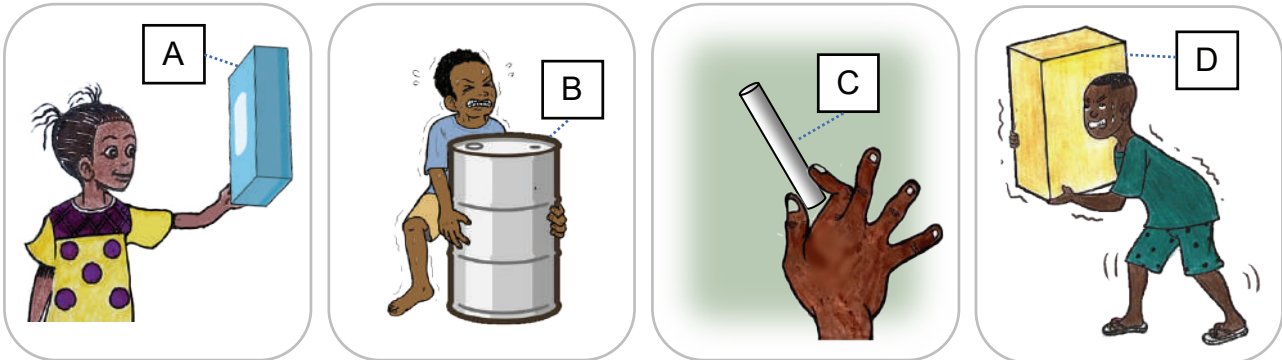
- a) Trouve les données du problème. 1 (banane) 4 (bananes)
- b) Avec tes camarades, dramatise le contexte puis réponds à la question.

5 (bananes)

Situation 1

Contexte :

Voici des images d'enfants tenant des objets lourds ou légers.



Consigne :

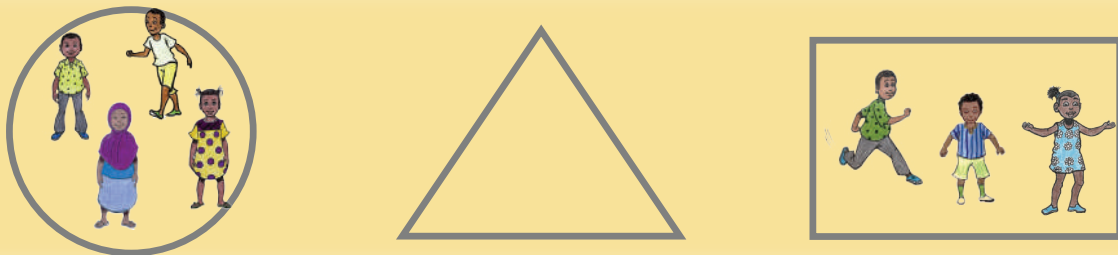
Relève la lettre qui correspond à :

- a) L'objet **lourd** en forme de **cylindre** : .....<sup>B</sup>.....
- b) L'objet **léger** en forme de **pavé droit** : .....<sup>A</sup>.....

Situation 2

Contexte :

Le maître a dessiné un rond, un triangle et un rectangle sur le sol de la cour de l'école. Il demande à chaque élève d'entrer dans la figure de son choix comme le montrent les images suivantes.



Consigne :

- a) Ecris le nombre d'élèves qui sont dans le rond. ....<sup>4</sup>.....
- b) Ecris le nombre d'élèves qui sont dans le triangle. ....<sup>0</sup>.....
- c) Combien d'élèves sont dans le rond et le rectangle au total ? ....<sup>7</sup>.....

## OS : Identifier les données utiles ou inutiles d'un énoncé mathématique

**Contenu :** Données utiles, données inutiles

**Objectif de la leçon :** Identifier les données utiles et / ou inutiles d'un énoncé mathématique

### Rappel des acquis

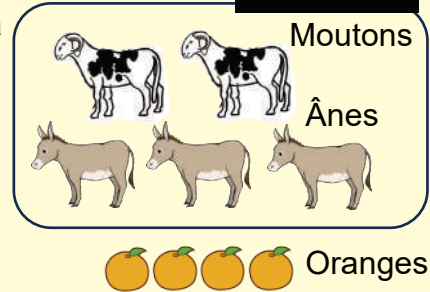
Données utiles

Données inutiles

Animaux

**Énoncé :**

Papa a acheté **2 moutons**, **3 ânes** et **4 oranges**.  
Combien d'**animaux** Papa a-t-il achetés ?



Les **données utiles** permettent de répondre à la question.  
Les **données inutiles** ne sont pas utilisées dans la résolution.

### Je m'entraîne

1. Relève les données utiles.

a) **Énoncé :**

Maman a vendu **4 grosses bananes**, **2 petites bananes** et **3 mangues** au marché. Combien de **bananes** a-t-elle vendues ?

..... **4 (grosses bananes)** ..... **2 (petites bananes)** .....

b) **Énoncé :**

Ce samedi, c'est l'anniversaire de Lala. Elle invite **8 garçons** et **4 filles**.  
Combien de **personnes** a-t-elle invitées ?

..... **8 (garçons)** ..... **4 (filles)** .....

2. Relève la donnée inutile.

**Énoncé :**

Grand-mère a, sur son étal, **4 oranges**, **3 oignons** et **5 mangues**.  
Quel est le nombre total de **fruits** que grand-mère a ?

..... **3 (oignons)** .....

### Je m'évalue

Relève les données utiles du problème.

**Énoncé :**

Moussa a acheté **3 sachets de jus d'orange**, **2 sachets de jus de pomme** et **4 bonbons** à la boutique. Combien de **sachets de jus** Moussa a-t-il achetés ?

..... **3 (sachets de jus d'orange)** ..... **2 (sachets de jus de pomme)** .....

## OS : Identifier les données utiles ou inutiles d'un énoncé mathématique

**Contenu :** Données utiles, données inutiles

**Objectif de la leçon :** Identifier les données utiles et / ou inutiles d'un énoncé mathématique (suite)

### Rappel des acquis

### Données utiles

### Données inutiles

**Énoncé :**

Awa donne **1** carotte, **2** oignons et **4** bonbons à maman. Combien de légumes Awa a-t-elle donnés à maman ?

Awa Maman



### Légumes

Carotte



Oignons



Bonbons



Les **données utiles** permettent de répondre à la question.  
Les **données inutiles** ne sont pas utilisées dans la résolution.

### Je m'entraîne

1. Relève la donnée inutile.

a) **Énoncé :**

L'oncle Abdou donne **2** cahiers à Modou, **3** autres cahiers à Amy et **4** stylos à Fatou. Combien de **cahiers** a-t-il donnés ?

4 (stylos)

b) **Énoncé :**

Il y a **3** motos noires, **4** motos bleues et **5** moutons dans le jardin de l'école. Combien de **motos** y a-t-il dans le jardin de l'école ?

5 (moutons)

2. Relève les données utiles et la donnée inutile.

**Énoncé :**

**4** passagers, **3** camionnettes et **6** cars montent sur un bac pour traverser le fleuve Gambie. Combien de **voitures** y a-t-il sur le bac ?

Données utiles : **3 (camionnettes)**      **6 (cars)**

Donnée inutile : **4 (passagers)**

### Je m'évalue

Relève les données utiles et la donnée inutile.

**Énoncé :**

Rose donne **2** carottes, **3** oignons et **4** billes à Aminata. Combien de **légumes** a-t-il donnés ?

Données utiles : **2 (carottes)**      **3 (oignons)**

Donnée inutile : **4 (billes)**

## OS : Identifier la question finale d'un énoncé mathématique

Contenu : Question finale

Objectif de la leçon : Identifier la question finale d'un énoncé mathématique

### Rappel des acquis

**Énoncé :**

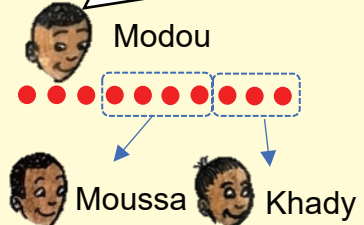
Modou a 10 billes. Il en donne 4 à Moussa et 3 à Khady.

**(Questions)**

- Combien de billes a-t-il données en tout ?
- Combien de billes lui reste-t-il ?

**Question finale**

Je donne des billes à Moussa et Khady.



La **question finale** indique la dernière tâche qu'il faut réaliser.

### Je m'entraîne

Relève la lettre qui correspond à la question finale.

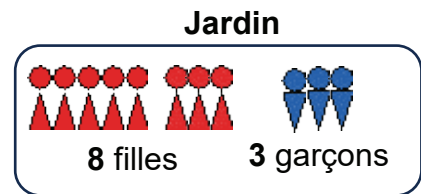
a)

**Énoncé :**

Il y a 8 filles et 3 garçons dans le jardin.

**(Questions)**

- A : Combien d'enfants y a-t-il dans le jardin ?
- B : Combien y a-t-il de garçons ?



A

b)

**Énoncé :**

Au marché, maman vend 2 pommes, 4 bananes et 3 oranges.

**(Questions)**

- C : Combien de fruits maman a-t-elle vendus ?
- D : Combien de bananes maman a-t-elle vendues ?
- E : Combien d'oranges maman a-t-elle vendues ?

C

c)

**Énoncé :**

Ton oncle a 10 cahiers. Il donne 3 cahiers aux garçons et 4 aux filles.

**(Questions)**

- F : Combien de cahiers a-t-il donnés ?
- G : Combien de cahiers lui reste-t-il ?

G

### Je m'évalue

Relève la lettre correspondant à la question finale.

**Énoncé :**

Ibrahima a 3 bonbons. Il en donne 2 à Awa.

**(Questions)**

- A : Combien de bonbons lui reste-t-il ?
- B : Combien de bonbons a-t-il mangés ?

A

## OS : Identifier la question finale d'un énoncé mathématique

Contenu : Questions intermédiaires

Objectif de la leçon : Identifier la question intermédiaire d'un énoncé mathématique

### Rappel des acquis

### Question intermédiaire

### Question finale

**Énoncé :**

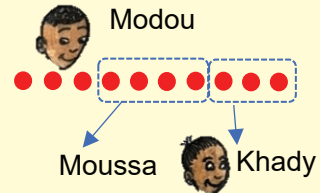
Modou a **10** billes. Il en donne **4** à Moussa et **3** à Khady.

**(Questions)**

- Combien de billes a-t-il données en tout ?

- Combien de billes lui reste-t-il ?

Je donne des billes à Moussa et Khady.



Les **questions intermédiaires** d'un énoncé sont celles qu'il faut obligatoirement résoudre pour arriver à la **question finale**.

### Je m'entraîne

Relève la lettre correspondant à la question intermédiaire.

a)

**Énoncé :**

Dans le panier, il y a **7** mangues.

Awa mange **2** mangues et Moussa en mange **3**.

**(Questions)**

A : Combien de mangues ont-ils mangées ?

B : Combien de mangues reste-t-il ?



A

b)

**Énoncé :**

Fatou a **11** fleurs. Elle a donné **3** fleurs à papa et **2** fleurs à maman.

**(Questions)**

C : Combien de fleurs papa a-t-il reçues ?

D : Combien de fleurs Fatou a-t-elle données en tout ?

E : Combien de fleurs reste-t-il à Fatou ?

D

c)

**Énoncé :**

Maman donne **4** tomates à Bira et **5** tomates à Lala.

**(Questions)**

F : Combien de tomates maman a-t-elle données ?

G : Combien de tomates lui reste-t-il si elle en avait **12** ?

F

### Je m'évalue

Relève la lettre correspondant à la question intermédiaire.

**Énoncé :**

Le matin, il y avait dans l'enclos **4** chèvres et **5** moutons.

L'après-midi, **2** moutons sont sortis.

**(Questions)**

A : Combien d'animaux y avait-il le matin dans l'enclos ?

B : Combien d'animaux y a-t-il l'après-midi dans l'enclos ?

A

## Révision

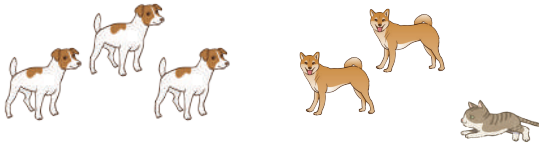
Contenu : Types de données, types de questions

### Je m'entraîne

1. Relève les données utiles.

**Énoncé :**

Voici 3 chiens. 2 autres chiens et 1 chat viennent. Combien de chiens y a-t-il ?



3 (chiens)

2 (autre) (chiens)

2. Relève la donnée inutile.

**Énoncé :**

Amadou achète 4 bananes, 1 pomme, et 2 oignons. Combien de fruits a-t-il achetés ?



2 (oignons)

3. Relève la lettre correspondant à la question finale.

**Énoncé :**

Nafi a 6 ananas. Elle en donne 2 à Ndéye et 1 à Yaya.

(Questions) A : Combien d'ananas lui reste-t-il ?

B : Combien d'ananas a-t-il donnés ?

A

4. Relève la lettre correspondant à la question intermédiaire.

**Énoncé :**

Matar a 4 mandarines et Khady en a 3. Ils ont cueilli 2 mangues.

(Questions) C : Combien de fruits ont-ils ?

D : Combien de mandarines ont-ils ?

D

### Je m'évalue

Relève les données utiles et la donnée inutile.

**Énoncé :**

Voici 3 chèvres blanches, 1 chèvre noire, et 2 souris. Combien de chèvres y a-t-il ?



Données utiles : 3 (chèvres blanches) 1 (chèvre noire)

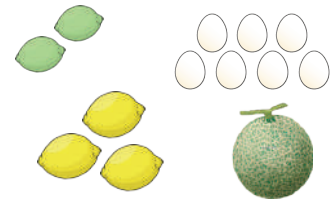
Donnée inutile : 2 (souris)

## Activités d'intégration

### Situation 1

**Contexte :**

Maman a acheté **2** citrons verts, **3** citrons jaunes, **1** melon et **7** œufs.



**Consigne :**

a) Relève la lettre (A ou B) correspondant à la **question finale**. ..... **B**.....

A : Combien de citrons a-t-elle achetés ?

B : Combien de fruits a-t-elle achetés ?

b) Réponds à la question finale. .... **6 (fruits)**.....

### Situation 2

**Contexte :**

Youssou a **8** ananas et **6** melons. Il donne **3** ananas à sa tante et **4** ananas à son oncle. Combien d'ananas lui reste-t-il ?

**Consigne :**

a) Relève la lettre (C ou D) correspondant à la question intermédiaire. .... **C**.....

C : Combien d'ananas a-t-il donnés en tout à sa tante et à son oncle ?

D : Combien d'ananas a-t-il donnés à sa tante ?

b) Réponds à la question intermédiaire. .... **7 (ananas)**.....

c) Réponds à la question finale. .... **1 (ananas)**.....

### Situation 3

**Contexte :**

Au départ, il y avait **10** oiseaux, **5** chats noirs et **3** chats blancs. **6** chats sont partis.



**Consigne :**

a) Relève la lettre (E ou F) correspondant à la **question finale**. ..... **E**.....

E : Combien de chats reste-t-il ?

F : Combien y avait-il de chats au total au début ?

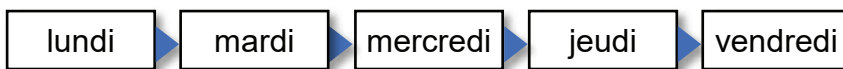
b) Réponds à la question finale. .... **2 (chats)**.....

**Situation 1**

**Contexte :**

La classe de Baba compte **20** élèves. Cette semaine,

- **2** élèves sont absents le **lundi**.
- **4** élèves sont absents le **mardi**.
- Tous les élèves sont présents **mercredi, jeudi et vendredi**.



**Consigne :**

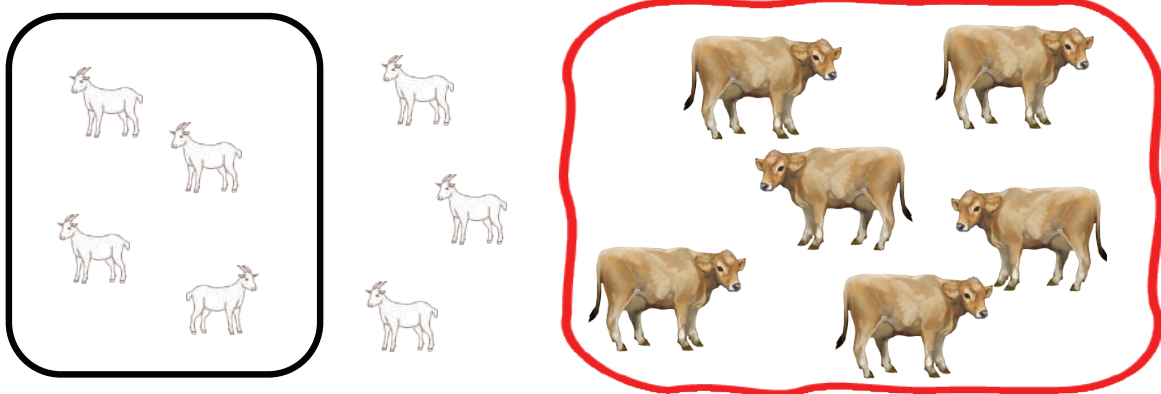
Rèponds aux questions.

- a) Combien d'élèves sont présents le **lundi** ?  $20 - 2 = 18$  élèves
- b) Combien d'élèves sont présents le **mardi** ?  $20 - 4 = 16$  élèves
- c) Pendant combien de **jours** tous les élèves ont été présents?  $3$  jours



**Situation 2**

**Contexte :**

L'image ci-dessous montre le troupeau de **7** chèvres et **6** bœufs d'un berger. Il construit un enclos pour les chèvres. Il veut construire un enclos pour les bœufs.



**Consigne :**

- a) Trace une **ligne fermée** qui entoure tous les bœufs (  ) pour former un enclos.
- b) Ecris le nombre de chèvres (  ) à l'**extérieur** de l'enclos des chèvres.  $3$
- c) Le berger vend **5** chèvres. Combien de chèvres reste-t-il ? Ecris l'opération et trouve la réponse.

L'opération :  $7 - 5 = 2$

Réponse :  $2$  chèvres

# Supports 1 : Feuille de quadrillage

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 1 | 2 |
| A |   |   |
| B |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 1 | 2 |
| A |   |   |
| B |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 1 | 2 |
| A |   |   |
| B |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 |
| A |   |   |   |
| B |   |   |   |
| C |   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 |
| A |   |   |   |
| B |   |   |   |
| C |   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 |
| A |   |   |   |
| B |   |   |   |
| C |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |
| D |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |
| D |   |   |   |   |

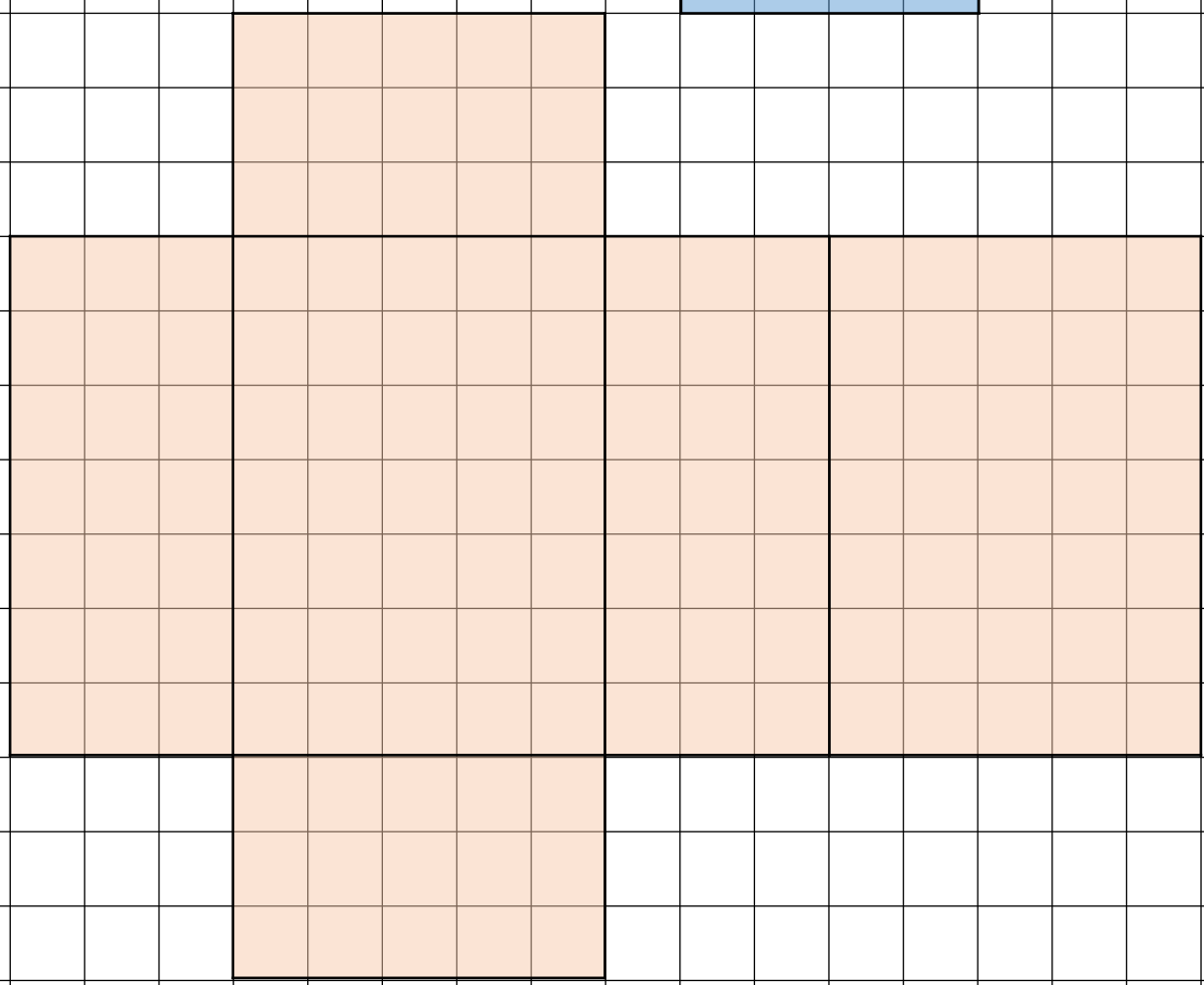
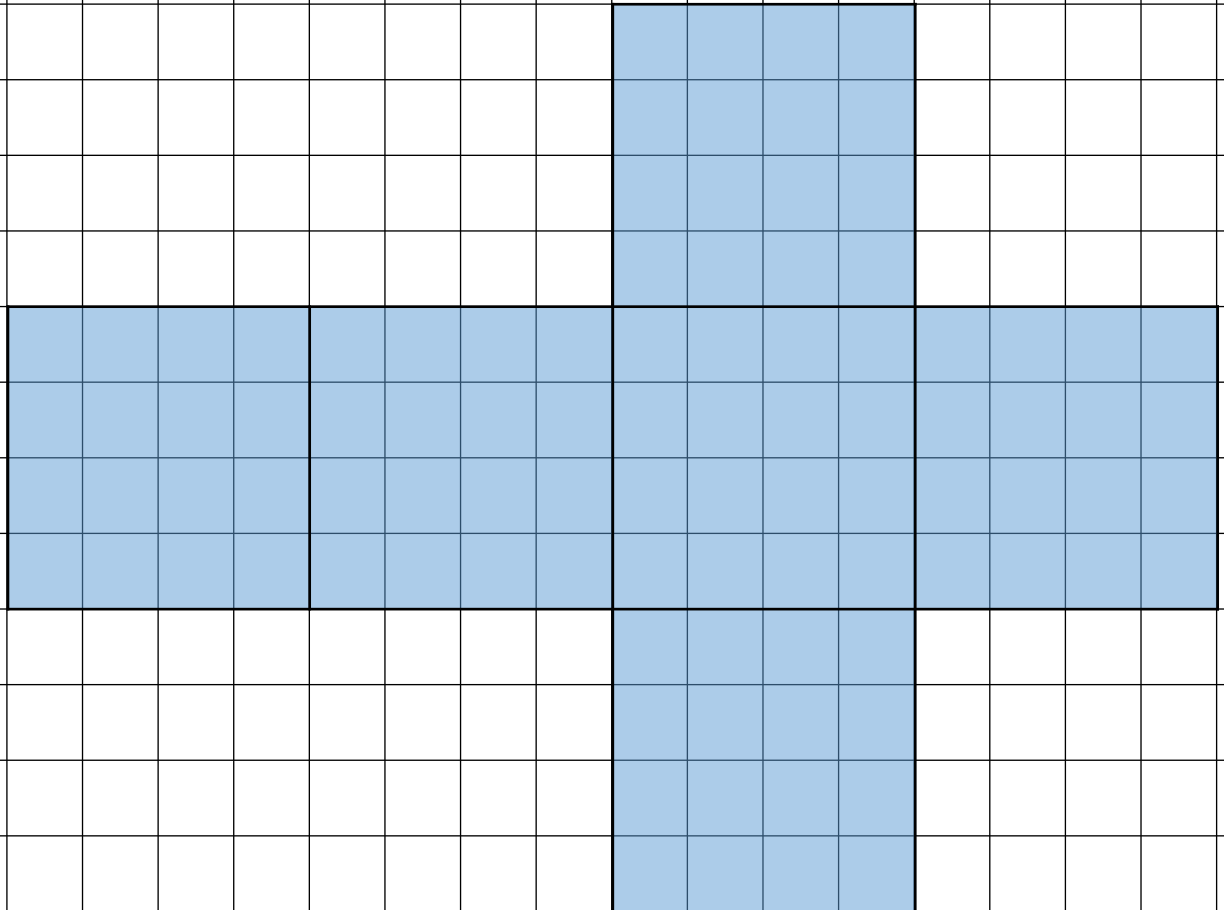
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |
| D |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A |   |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |   |
| D |   |   |   |   |   |
| E |   |   |   |   |   |

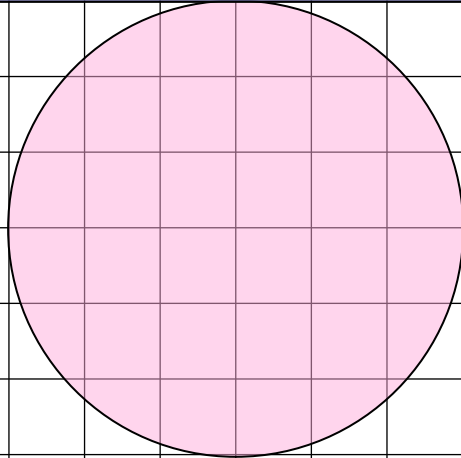
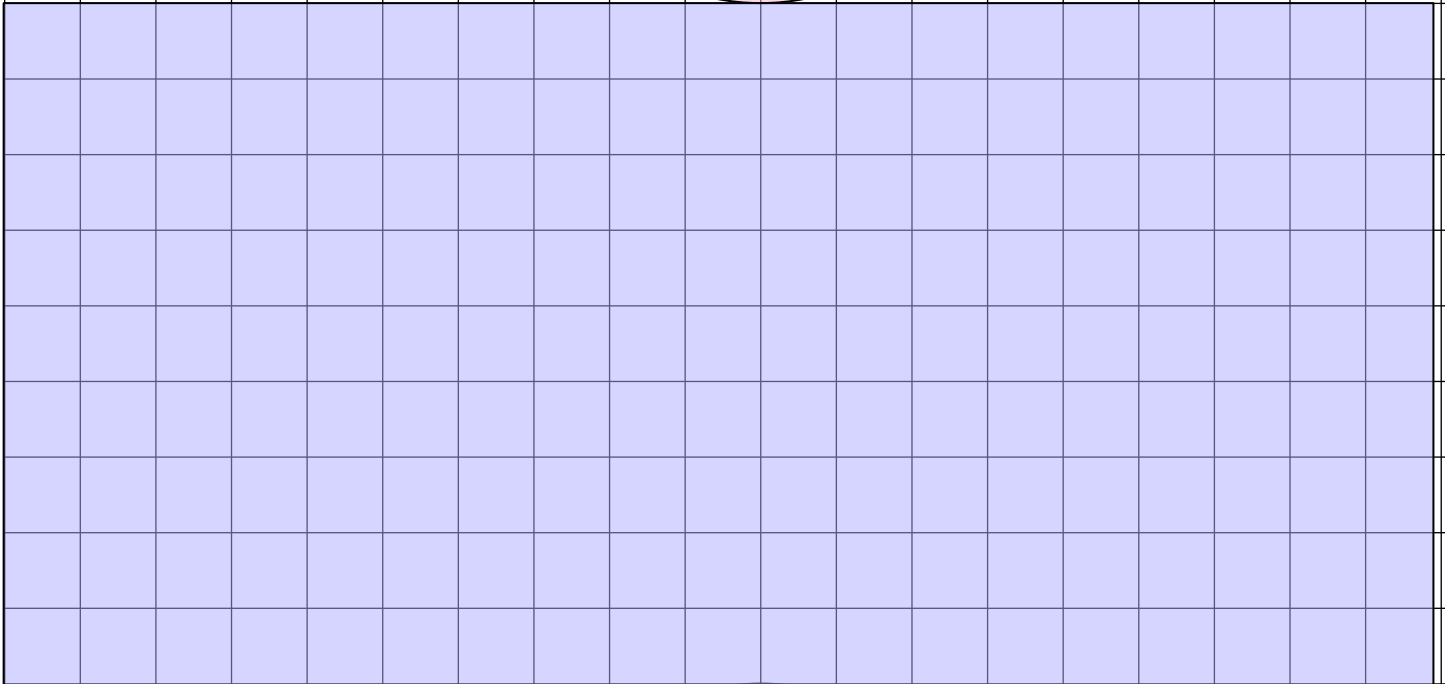
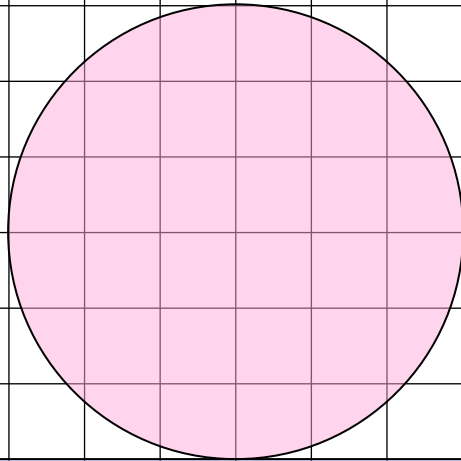
|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A |   |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |   |
| D |   |   |   |   |   |
| E |   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A |   |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |   |
| D |   |   |   |   |   |
| E |   |   |   |   |   |

Supports 2 : Feuille de découpage du patron (Cube, Pavé droit)

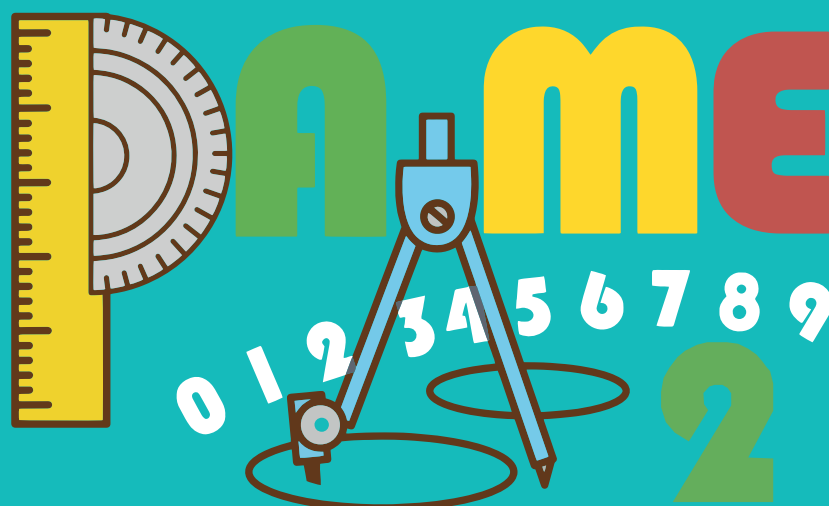


**Supports 2 : Feuille de découpage du patron (Cylindre)**



# CAHIER D'EXERCICES MATHÉMATIQUES

# CI



*« Accorder aux élèves un temps de travail individuel et collectif suffisant, c'est mettre le focus sur leur apprentissage. »*



Ministère de l'Éducation nationale  
Direction de l'Enseignement élémentaire



Agence Japonaise de  
Coopération Internationale