

Extrait d'une séance de lecture expliquée en 6^{ème} (CEM Boucotte Sud – Ziguinchor)

N°	Transcription des échanges	Analyse / caractérisation des activités	
		Enseignant	Elèves
1	P : Vous prenez votre livre à la page 76.		
2	E : Ouvrent leurs livres		
3	P : Quel texte nous avons à la page 76 ? Gabriel ?		
4	Gabriel : « L'enfant et le serpent ».		
5	P : « L'enfant et le serpent ». Très bien. Observez moi tout ce qui est autour de ce texte : les images. Regardez au bas de la page, après le texte. Observez d'abord. Faites une lecture silencieuse.		
6	Lecture silencieuse des élèves pendant environ 3min Le professeur écrit la date, le titre de la leçon		
7	P : Bien. Suivez. Première question : qui est l'auteur de ce texte ?		
8	Plusieurs élèves lèvent le doigt (en claquant des doigts)		
9	P : Mlle Sall		
10	Mlle Sall : Camara laye.		
11	P : Très bien. Camara Laye est l'auteur de texte.		
12	P : Regardez sa date de naissance au niveau de la partie où c'est écrit biographie à la page 77. Vous voyez bien ?		
13	La classe : Oui.		
14	P : Regardez sa date de naissance et la date de sa mort. Que pouvez-vous dire ici ?		
15	Plusieurs élèves lèvent le doigt		
16	P : Oui ?		
17	Élève : Il est décédé en 1980.		
18	P : 1980. Très Bien. Qu'est-ce qu'on va dire quand un auteur a vécu à la même époque que nous ? Quand il a vécu à la même époque ? Quand il a vécu la même époque ? Qu'est-ce qu'on va dire ?		
19	L'enseignant écrit la date au tableau et « lecture expliquée : L'enfant et le serpent » La classe : silence (environ 1 min 30)		
20	P : Qu'est-ce qu'on dit quand un auteur a vécu la même époque ? Oui.		
21	Un élève lève la main		
22	P : Oui ?		
23	Élève : C'est un contemporain.		
24	P : Parlez fort.		
25	Élève : C'est un contemporain.		
26	P : Vous avez entendu ce qu'il a dit ? sa réponse ?		
27	La classe : Non		
28	P : Répétez, Lansana. Enlevez la main de la bouche. Parlez plus fort.		
29	Élève : C'est un contemporain.		
30	P : Camara Laye est un contemporain. Il a vécu la même période que nous. Très Bien.		
31	P : De quelle nationalité est-il ?		
32	Plusieurs élèves lèvent le doigt (en claquant des doigts)		
33	P : Oui, Diatta		
34	Élève Diatta : Il est de nationalité guinéenne.		
35	P : <i>Acquiescement de la tête</i> . Il est de nationalité ?		
36	La classe : guinéenne		

37	P : Est-ce qu'il est toujours vivant ? Plusieurs élèves lèvent le doigt (en claquant des doigts) Baldé ?		
38	Élève Baldé : Non.		
39	P : Qu'est-ce qui vous fait dire non. Justifiez votre réponse.		
40	Élève Baldé : On dit qu'il est né en 1924 et il est décédé en 1980.		
41	P : Très Bien. Savez-vous où est-ce qu'il est mort ? <i>Un élève lève la main (en claquant du doigt). Oui ?</i>		
42	Elève : Sénégal.		
43	P : Au Sénégal. Dans quelle ville du Sénégal ? <i>(Bis) Où est-ce qu'il est mort au Sénégal. Oui. Il vivait où au Sénégal ? Vous ne savez pas ?</i>		
44	E : silence		
45	P : Qui peut essayer ? Dembélé ?		
46	Élève Dembélé : Kouroussa.		
47	P : Attention ! Qui peut essayer ? Oui, Ndiaye.		
48	Élève Ndiaye : A Dakar.		
49	P : Très bien, Ndiaye, il était à Dakar, il est décédé à Dakar. Très Bien. Dans ce texte, que fait Camara Laye ?		
50	Élève : Il raconte son histoire.		
51	P : Très Bien. Il raconte son histoire. Quelqu'un qui raconte une histoire ; raconter, comment peut-on dire ; quel verbe peut-on encore utiliser ? Na...		
52	Élève : Narrer		
53	P : Très bien. Donc, il fait quoi ?		
54	Élève : Narration.		
55	P : Il fait de la narration. Quel mot on peut encore utiliser ? Attention. Il commence par R.		
56	La classe : Récit.		
57	P : Récit. Donc, on va ranger ce texte dans la catégorie des ? Cheikh Omar. Vous ne suivez pas.		
58	Élève : Récits		
59	P : Très bien, des récits. Donc, c'est un texte narra...		
60	La classe : Narratif.		
61	P : Très bien, c'est un texte narratif. Quels sont les ouvrages, les autres romans qui ont été écrits encore par Camara Laye. Quel autre livre a été encore écrit par Camara Laye. Regardez dans la partie « bibliographie ». Oui, Ousmane.		
62	Élève Ousmane : Le regard du roi, Le maître de la parole		
63	P : Le regard du roi, Le maître de la parole... Ca y est ?		
64	Élève : Dramouss.		
65	P : Dramouss. Il a également écrit Dramouss. Très bien. (...) Bien. Résumons cette partie-là. Prenez vos cahiers. Cette partie concerne la situation du texte.		
66	P : Enlevez les sachets-là. Il faut être attentif en travaillant.		
67	L'enseignant écrit au tableau : I. Situation du texte		
68	P dicte aux élèves : « Ce texte est extrait du roman autobiographique L'enfant noir de Camara Laye P : écrit au tableau : extrait et autobiographique.		
69	Puis il circule auprès des élèves. P : Eh, vous n'avez pas encore commencé ici ? XXX Dépêche-toi. (fin de l'extrait transcrit)		