



USAID Passerelles

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES



SOMMAIRE

SOMMAIRE	1
Remerciements	5
EQUIPE DE REVISION	6
SIGLES ET ABREVIATIONS	7
AVANT PROPOS	9
INTRODUCTION	11
Objectif général	11
Objectifs spécifiques	11
Pré-test et Post-test	12
I. Justification et fondements de l'enseignement multigrade	14
II. ENJEUX DES CLASSES MULTIGRADES	15
1. Enjeux politiques	15
2. Enjeux pédagogiques	15
3. Enjeux économiques	16
III. CLARIFICATION CONCEPTUELLE	16
1. Définition de quelques concepts	16
2. Les différentes combinaisons	17
3. Les conditions qui président à la création d'une CMG	17
4. Les facteurs à la base de l'échec des CMG	18
5. Les conditions de réussite des CMG	19

6.	Les avantages de l'enseignement multigrade pour les maîtres	20
IV.	LES INSTRUMENTS OU OUTILS DE GESTION PEDAGOGIQUE DES CMG	21
1.	L'organisation et l'aménagement d'une CMG	21
2.	L'aménagement et l'organisation de la classe	21
3.	L'aménagement des espaces en extra muros	23
4.	Le bien-être des apprenants d'une CMG	23
5.	L'emploi du temps d'une CMG	28
6.	Les fiches d'activités autonomes	29
7.	Le cahier journal ou le cahier du jour	33
8.	Exemples du cahier journal/cahier du jour	34
V.	LES TECHNIQUES DE GESTION PEDAGOGIQUE DES CMG	35
1.	Assurer une meilleure intégration de l'école à sa communauté	35
2.	Utiliser une plus grande gamme de méthodes d'enseignement	35
3.	Organiser efficacement les activités des élèves	36
4.	Assurer le suivi de la progression de tous vos élèves	36
5.	Organiser l'espace afin qu'il puisse contenir les différents groupes d'âge et les moyens d'enseignement	36
6.	Gérer efficacement le temps	36
7.	L'intégration totale :	37
8.	Le décrochage :	37
9.	L'alternance :	39
10.	L'alternance et le travail autonome	39
VI.	LA COMMUNAUTE COMME RESSOURCE	44

1.	L'implication et la responsabilisation communautaires	44
2.	Sensibilisation de la communauté	44
3.	Rôles des parents	45
4.	Le Rôle du/de la maître/sse de classe multigrade :	46
5.	Accompagnement scolaire	46
VII.	LE SUIVI ET L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES DES ELEVES	48
1.	Le suivi et l'Évaluation des apprentissages	48
2.	Le lien entre le suivi et l'évaluation	49
3.	Les types d'évaluation et leurs fonctions	49
1.	L'importance du suivi et de l'évaluation pour les maîtres	52
2.	L'importance du suivi et de l'évaluation pour les élèves	53
3.	L'importance du contrôle et de l'évaluation pour les parents	53
4.	L'importance du contrôle et de l'évaluation pour votre école	53
VIII.	LES FICHES D'ACTIVITES AUTONOMES	54
1.	Définition des fiches d'activités autonomes	54
2.	Comment confectionner des fiches d'activités autonomes ?	54
IX.	Remédiation	56
1.	Qu'est-ce que la remédiation ?	56
2.	Principales étapes d'élaboration d'un dispositif de remédiation	56
	CONCLUSION	58
	Références bibliographiques	58
	ANNEXES GUIDES	59
1.	Exemple de fiche : technique de décrochage	59

3.	Exemple de fiche : technique de l'alternance	63
4.	La participation communautaire	67
5.	Cinq ressources humaines de la communauté au profit de l'école	69
6.	TECHNIQUE D'ALTERNANCE	70
7.	Exemple de cahier journal/cahier du jour pour la combinaison éloignée CI-CM2.	75
8.	Exemple de fiches d'activités autonomes	84
9.	Exemples d'activités autonomes en orthographe.	87
10.	Grille d'observation d'une prestation filmée	88
11.	Grille d'observation d'une classe CMG	94
12.	Exemples d'emploi du temps	100
13.	QUELQUES PROCEDES PEDAGOGIQUES	0
14.	GRUPE D'APPROFONDISSEMENT PAR LES PAIRS (GAP)	1

Remerciements

Le projet USAID Passerelles remercie tous et toutes les auteur/es qui ont contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce guide.

Ces remerciements s'adressent en premier aux auteurs du Guide du maître des classes multigrades (MEN/DEE, 2009), du Manuel du Formateur des classes multigrades (2009) et du Document d'Appui à la gestion des classes spéciales (DFC, version provisoire, 2020). Ces documents de référence ont été d'un apport important pour la réalisation de ce guide qui est le fruit d'une révision et adaptation de ces derniers. Les remerciements vont aussi à l'équipe de révision dont l'engagement a été déterminant dans la finalisation de ce travail.



SIGLES ET ABREVIATIONS

AA	Activités autonomes
Ac	Acquisition
AME	Association des mères d'élèves
APE	Association des parents d'élèves
ASC	Association sportive et culturelle
ASE	Apprentissage socio émotionnel
CAOSP	Centre académique de l'orientation scolaire et professionnelle
CAPC	Cellule d'animation pédagogique et culturelle
CAVE	Cellule d'alerte et de veille
CE	Chef d'établissement
CEB	Curriculum de l'éducation de base
CGE	Conseil de gestion d'établissement
CGE	Comité de gestion d'école
CMG	Classe multigrade
CNRE	Centre national de ressources éducationnelles
CP	Cellule pédagogique
DALN	Direction de l'Alphabétisation et des langues nationales
DEE	Direction enseignement élémentaire
DEMSG	Direction Enseignement moyen secondaire générale
DPRE	Direction de la planification et de la réforme de l'éducation
EAS	Environnement d'apprentissage sûr
EI	Education inclusive
GPF	Groupement de promotion féminine
GS	Gouvernement scolaire

IA	Inspection (Inspecteur) d'Académie
ICP	Infirmier chef de poste
IEE	Inspecteur de l'Enseignement élémentaire
IEF	Inspection de l'éducation et de la formation
IEMS	Inspecteur de l'Enseignement moyen secondaire
MEN	Ministère de l'Education nationale
OCB	Organisation communautaire de base
ODD	Objectif de Développement Durable
ONG	Organisation non gouvernementale
OVDS	Observatoire de la Vulnérabilité à la Déperdition Scolaire
PAE	Projet d'action éducatif
PAEM	Projet d'Appui à l'enseignement moyen
PAQUET	Programme Amélioration de la Qualité de l'équité et de la transparence
PSE	Plan Sénégal émergeant
SAI	Situation d'apprentissage de l'intégration
SEL	Socio emotional learning
SSI	Situation significative d'intégration
USAID	Agence des Etats Unis pour le développement international
VMS	Violence en milieu scolaire

AVANT PROPOS

Malgré les énormes efforts fournis par l'Etat du Sénégal ces dernières années dans l'atteinte des objectifs du PAQUET en termes d'amélioration de l'accès et de la qualité des enseignements-apprentissages, l'analyse de la carte scolaire dans les régions du Sud et du Sud-Est révèle un nombre assez élevé de classes multigrades. C'est ainsi que des stratégies sont mises en œuvre en vue de pallier cette iniquité dans l'accès à l'éducation et d'éviter de laisser en rade de nombreux enfants et du coup ignorer leur droit à l'Education. Ces classes spéciales ont été érigées au niveau des IA de la zone sud et sud-Est du Sénégal, dans le seul et unique but d'enrôler le maximum d'enfants en âge d'aller à l'école. Cette situation, dans la conscience commune des enseignants, milite peu en faveur d'un enseignement de qualité. Il s'y ajoute que certains enseignants titulaires de classes multigrades éprouvent souvent d'énormes difficultés dans la mise en œuvre des enseignements/apprentissages.

Se pose alors la nécessité d'accompagner ces maitres tenant les classes spéciales en vue d'améliorer leurs représentations des CMG et répondre également à la préoccupation de la qualité. Ainsi le Projet USAID Passerelles, en parfaite collaboration avec le MEN, compte apporter sa contribution à travers la révision et la vulgarisation du Manuel du Formateur des maitres sur les CMG de 2009.

Tenant compte des innovations pédagogiques et des objectifs du projet, cette révision devrait déboucher sur l'organisation des sessions de formation des formateurs et des enseignants en vue de renforcer les capacités des acteurs (enseignants et directeurs) pour une gestion efficace et efficiente de ces classes spéciales dans les régions d'intervention du projet.

Le document révisé intègre en plus des techniques de gestion des CMG :

- les problématiques d'équité, d'inclusion, des apprentissages socio-émotionnels (ASE) et des violences en milieu scolaire (VMS) dans la gestion des CMG ;

- l'engagement et la participation communautaire dans le fonctionnement d'une CMG ;
- la prise en charge des axes transversaux dans la gestion des CMG.

Ce travail s'est appuyé sur trois documents de référence. Il s'agit du guide du maître des classes multigrades (2009), du Manuel du Formateur des classes multigrades (2009) et du Document d'Appui à la gestion des classes spéciales (DFC, version provisoire, 2020). Cette revue documentaire a eu le mérite d'avoir amélioré les connaissances sur les CMG autant sur le plan théorique que pratique.

Pour rendre plus aisée l'utilisation du guide, le Projet USAID Passerelles s'est appuyé en plus de l'apport important de l'équipe de révision venue de la DEE et des Inspections d'Académie de Kolda, Kédougou, Sédhiou, Ziguinchor, de l'expérience fort appréciable d'enseignants chevronnés dans la pratique des classes multigrades de l'IEF de Kolda.

INTRODUCTION

Dans un système caractérisé, aujourd’hui, par la nécessité d’atteindre les objectifs du PAQUET en termes d’amélioration de l’accès et de la qualité des enseignements-apprentissages, il urge d’élargir la carte scolaire dans les académies du Sud et du Sud-Est par la création de classes multigrades dont le fonctionnement dépend de plusieurs facteurs, notamment, le renforcement de capacités des enseignants.

Cependant, malgré ces stratégies mises en œuvre pour pallier l’iniquité dans l’accès à l’éducation, la grande majorité des enseignants titulaires de classes multigrades éprouvent beaucoup de difficultés à tenir correctement ces classes spéciales. Se pose alors la nécessité d’accompagner ces derniers en vue d’améliorer leurs pratiques de classe.

Ainsi, le Projet USAID Passerelles, en collaboration avec le Ministère de l’Education nationale (MEN), compte apporter sa contribution à travers ce guide intitulé : **Guide du maitre des classes multigrades**.

Pour rendre plus aisée son utilisation, le guide est ainsi structuré :

- une partie théorique ;
- une partie pratique ;
- des annexes.

Objectif général

Le but du présent guide est de contribuer au développement de l’accès et à l’amélioration de la qualité de l’enseignement dans les zones à faible densité de population.

Objectifs spécifiques

- sensibiliser la communauté sur les enjeux des CMG ;
- renforcer les capacités des acteurs (enseignants et directeurs) pour une gestion efficace et efficiente des CMG ;
- assurer le suivi-évaluation de la gestion des CMG.

Pré-test et Post-test

ACTIVITE 1 : Pré-test

Durée : 10 min

Modalité : plénière

Consigne :

Cochez selon votre réponse VRAI ou FAUX ou NSP (ne sais pas).

Le score est de

- 1 quand vous cochez la case correcte ;
- -1 si vous cochez la case incorrecte ;
- 0 si vous cochez NE SAIS PAS.

	PROPOSITIONS/ASSERTIONS	VRAI	FAUX	NSP
1	L'enseignement multigrade fait référence à une situation d'enseignement où un maître a la responsabilité d'enseigner plusieurs groupes d'enfants de niveaux pédagogique différents à l'intérieur d'une même tranche horaire et dans une même classe.			
2	L'enseignement multigrade fait référence à une situation d'enseignement où un maître a la responsabilité d'enseigner plusieurs groupes d'enfants de niveaux pédagogique différents.			
3	Une classe multigrade est une classe réunissant sous l'autorité d'un seul enseignant, dans les mêmes conditions de lieu et d'horaire, des élèves inscrits à des programmes d'études différents. »			
4	Une classe multigrade est une classe où des enfants de niveaux différents travaillent dans une même salle à des moments différents. Un seul maître y alterne son enseignement d'une section à l'autre »			
5	Il existe trois (03) options de combinaisons d'étapes			
6	Il existe quinze (15) options de combinaisons contiguës			
7	Il existe dix (10) options de combinaisons éloignées			
8	L'intégration totale signifie que le maître dispense un contenu de même niveau taxonomique à des groupes			

	de niveaux pédagogiques différents durant le même cours.			
9	Le décrochage est la technique utilisée pour mener une leçon commune à deux groupes de niveaux différents avant de libérer l'un pour continuer avec l'autre.			
10	L'alternance est la technique utilisée quand le maitre travaille avec un groupe pendant l'autre groupe attend en récréation.			

Justification et fondements de l'enseignement multigrade

Ce guide est conçu pour aider à mieux comprendre pourquoi, partout dans le monde, on a recours aux classes multigrades, comment il faut s'y prendre pour organiser l'apprentissage dans une classe de plusieurs niveaux d'élèves.

De telles situations sont quasi communes et fréquentes dans les zones rurales et dans les petites contrées. Malheureusement, très peu d'enseignants dans ces situations bénéficient de formation et de soutien dont ils ont besoin pour être en mesure d'enseigner effectivement, et beaucoup pensent qu'ils n'ont pas nécessairement les habiletés pour gérer plusieurs groupes de niveaux en même temps.

Par ailleurs, beaucoup d'enseignants pensent que les classes multigrades n'existent que dans les pays pauvres, ou en développement et se demandent pourquoi on confie à un seul enseignant autant de groupes de niveaux.

Le module que nous allons aborder avec vous va tenter de répondre à certaines de vos interrogations.

La gestion des CMG n'est pas toujours facile. D'ailleurs, elle offre des perspectives intéressantes au regard des contraintes actuelles.

Le but des CMG est avant tout « d'assurer la scolarisation primaire universelle, dans de bonnes conditions même pour les populations les plus isolées » (Little, 2006, p.5).

Dès lors, l'instauration des CMG traduit la recherche d'un équilibre, la quête d'une équité et une logique de rationalisation avec des enjeux politiques, pédagogiques et économiques. Les enjeux sont de plusieurs ordres.

ENJEUX DES CLASSES MULTIGRADES

1. Enjeux politiques

Le droit à l'éducation est reconnu par la Constitution. Mais l'accès pour tous les enfants à une éducation de qualité tarde encore à se réaliser malgré les efforts et moyens consentis. Les risques de marginalisation et d'exclusion face à l'urgence et à l'ampleur de la demande commandent une adaptation de l'offre éducative.

Sous ce rapport, les CMG se révèlent être une alternative concrète allant dans le sens d'établir l'égalité des chances.

Cette option traduit aussi la volonté de l'Etat à respecter les traités et conventions internationaux signés, notamment Education 2030, Agenda 2063 de l'UA, Réformes de l'UEMOA, etc.

2. Enjeux pédagogiques

La gestion d'une CMG s'accommode peu d'une pédagogie de la méthode transmissive qui n'est pas possible face à des groupes pédagogiques différents.

Elle oblige donc à :

- se centrer davantage sur les élèves ;
- les mettre en situations d'apprentissage ;
- les faire travailler individuellement, en groupes ou sous tutorat ;
- stimuler leur sens de l'initiative ;
- développer leur autonomie ;
- développer le respect de soi et des autres.

L'enseignant qui tient une CMG met en œuvre des stratégies actives favorisant la responsabilisation des élèves, les interactions, les habiletés sociales et l'autonomie des apprenants.

La gestion d'une CMG amène l'enseignant à penser autrement :

- l'exploitation du temps scolaire ;
- l'exploitation de l'espace scolaire ;
- l'aménagement de la classe ;

- le travail pédagogique ;
- le statut même des élèves.

3. Enjeux économiques

Malgré les efforts en termes de construction de salles de classes et de recrutement d'enseignants, chaque année les problèmes liés à l'accès, trouvent difficilement des solutions. Par endroits, les effectifs par classe sont faibles ; ailleurs, le manque de locaux et/ou de maîtres ne permet pas toujours de répondre à la demande. Rationaliser au mieux les ressources humaines et financières constitue alors l'alternative pour :

- satisfaire aux exigences de la scolarisation universelle;
- prendre en considération l'intérêt du plus grand nombre d'enfants scolarisables;
- préserver l'intérêt du petit nombre.

CLARIFICATION CONCEPTUELLE

4. Définition de quelques concepts

Le terme « enseignement multigrade » fait référence généralement à la situation d'enseignement où un maître a la responsabilité d'enseigner des groupes d'enfants de plus d'un niveau pédagogique à l'intérieur d'une même tranche horaire et dans une même classe.

Une classe multigrade est une classe réunissant sous l'autorité d'un seul enseignant, dans les mêmes conditions de lieu et d'horaire, des élèves inscrits à des programmes d'études différents. »

Une classe multigrade est une classe où des enfants de niveaux différents travaillent en même temps dans une même salle. Un seul maître y alterne son enseignement d'une section à l'autre »

NB : Il arrive souvent que les effectifs évoluent favorablement dépassant ainsi les seuils fixés alors qu'il n'y a pas de maîtres disponibles. On a recours dans ce cas à un « double flux multigrade ». Les différents groupes de niveaux vont alterner à l'instar des cohortes des doubles flux mais avec le seul maître disponible.

Il peut arriver que, pour des raisons d'absence temporaire, un maître assure la gestion de deux groupes d'élèves dans deux salles de classes différentes. Les classes ne sont pas des multigrades mais le maître, lui, fonctionne en multigrade.

5. Les différentes combinaisons

Elles sont quinze (15) au total, compte non tenu de la situation des écoles ou le maître peut avoir jusqu'à six (6) niveaux (du CI au CM2) :

a. combinaisons d'étapes : (3 options) ;

Elles regroupent le niveau (1 et 2) d'une même étape : CI/CP, CE1/CE2, CM1/CM2.

b. combinaisons contiguës : (2 options) ;

Elles regroupent le niveau 2 et le niveau 1 des étapes suivantes : CP/CE1, CE2/CM1

c. combinaisons éloignées : (10 options).

Elles regroupent des cours d'étapes différentes : CI/CE1, CI/CE2, CI/CM1, CI/CM2, CP/CE2, CP/CM1, CP/CM2, CE1/CM1, CE1/CM2, CE2/CM2.

6. Les conditions qui président à la création d'une CMG

L'enseignement multigrade a souvent été considéré, à tort ou à raison, comme un mode d'enseignement découlant du manque de maîtres. Ce n'est pas toujours le cas. Il demeure la seule option valable pour les enfants vivant dans les zones à faible densité de population et dans d'autres conditions où le petit nombre d'enfants ne justifie pas l'affectation d'un maître pour chaque niveau.

La plupart des systèmes éducatifs qui sont confrontés à de telles conditions, adoptent l'enseignement multigrade comme unique option. Des systèmes éducatifs, surtout dans les pays développés, ont pu transformer cette nécessité en une approche positive d'enseignement.

La liste ci-dessous présente les conditions exhaustives d'écoles de différents pays justifiant la nécessité d'adopter un enseignement multigrade :

- les écoles dans les zones à faible densité de population : les écoles sont éparpillées, inaccessibles et les recrutements sont faibles ;

- des écoles qui connaissent des recrutements irréguliers ;
- des écoles dans des zones à faible taux de croissance : où, la faiblesse des effectifs, conduit à la réduction du nombre d'enseignants.

7. Les facteurs à la base de l'échec des CMG

Nous pouvons ainsi identifier ensemble quatre facteurs essentiels qui expliquent les échecs dans nos pays en développement :

a. la faiblesse des ressources :

- les CMG sont considérées comme une situation provisoire et non comme une stratégie de développement de la scolarité en milieu rural;
- il y a insuffisance d'application d'une réglementation en matière de construction et d'équipement d'écoles attractives en lieu et place des huttes et autres abris provisoires, de discrimination positive dans la dotation en fournitures scolaires, de création de cantines scolaires et de construction de logement des maîtres.

b. L'absence d'une forte implication de la communauté du fait :

- de l'état d'abandon des écoles; ce qui les fait apparaître comme des écoles pour pauvres;
- du refus des parents d'envoyer leurs enfants dans de telles écoles.

c. Le manque de motivation des maîtres, dû :

- aux effectifs parfois pléthoriques dans les CMG ;
- aux conditions difficiles de travail : abris provisoires, manque de matériel pédagogique, manque d'eau potable, de latrines, de logement, d'électricité, de structures de santé; bref, un environnement rural peu attractif et souvent marqué par la pauvreté, d'un environnement d'apprentissage peu sûr, peu inclusif et peu sensible au genre ;
- à l'absence de programmes de formation continuée, de motivation pécuniaire conséquente ;
- à la mobilité des enseignants (surtout dans les zones périphériques) ;

- à l'absence d'un suivi et d'un encadrement régulier par les Directeurs, les CODEC et les inspecteurs.

d. Le manque de moyens pédagogiques caractérisé par :

- l'insuffisance, voire l'absence de ressources pédagogiques pour le maître et les élèves ;
- l'insuffisance de formation initiale/continue et d'outils pédagogiques ;
- des classes sous équipées et non adaptées à l'enseignement de type multigrade.

8. Les conditions de réussite des CMG

a. Le rôle de l'Etat :

- une volonté politique forte affirmée de l'Etat qui doit considérer les CMG comme une stratégie de développement de l'accès et de l'amélioration de la qualité de l'enseignement dans les zones rurales à faible densité de population ;
- une motivation des enseignants et des autorités locales en améliorant considérablement les conditions de travail dans les écoles : dotation en fournitures et en matériel pédagogique, constructions scolaires et équipements divers adaptés ;
- une motivation du maître : en renforçant la prime des enseignants des CMG, en brisant leur isolement grâce à un meilleur fonctionnement des cellules d'animation pédagogique et la création d'émissions interactives là où il y a des radios communautaires et en assurant la formation initiale et continuée des maîtres dans les approches de la multi gradation ainsi qu'un suivi régulier par les inspecteurs.

b. Le rôle de la communauté :

- une intégration véritable de l'école à son milieu. La communauté doit être une ressource pour la CMG (recours à un auxiliaire, des conteurs, artisans, des personnes ressources pour animer des activités pédagogiques), appui au

fonctionnement des organes de gestion des écoles (CGE, GS, CAVE), à la cantine, au jardin scolaire etc.) Elle doit jouer son rôle d'appoint et de soutien à l'Etat.

c. Le rôle du maître :

- s'engager et prendre des initiatives ;
- intégrer la communauté pour mieux connaître ses élèves ;
- être une personne ressource pour le village (organisation des cours d'alphabétisation, des activités sportives et culturelles du village, l'encadrement des populations par les maîtres) ;
- développer des stratégies pour améliorer constamment les apprentissages des élèves ;
- mettre en œuvre des activités favorisant le bien-être des élèves.

9. Les avantages de l'enseignement multigrade pour les maîtres

a. Les maîtres des classes multigrades se familiarisent avec leurs élèves :

- l'un des avantages de l'enseignement multigrade est que l'enseignant a la possibilité de passer plus d'une année avec les mêmes élèves; il est ainsi mieux informé sur leur développement et leurs styles d'apprentissage ;
- les classes multigrades permettent d'éviter les redoublements puisque les élèves restent dans la même classe pendant plusieurs années.

b. Les maîtres trouvent l'enseignement multigrade intéressant et satisfaisant

Les maîtres des classes multigrades sont outillés pour :

- utiliser une plus grande gamme de techniques d'enseignement ;
- utiliser différents cadres d'organisation ;
- répartir les moyens entre les niveaux ;
- développer des stratégies de contrôle et d'évaluation plus efficaces ;
- utiliser des techniques qui construisent les forces des élèves dans ces classes et qui les aident à travailler de façon autonome à leur rythme propre. Quand les

élèves sont impliqués dans un apprentissage sérieux, ils sont plus intéressés à ce qu'ils font et le maître est en mesure de gérer la classe avec plus d'efficacité.

Beaucoup de maîtres pensent que l'enseignement multigrade :

- leur fournit de plus grandes opportunités de créativité ;
- les autorise à expérimenter de nouvelles idées et de nouvelles méthodes ;
- permet de travailler éventuellement avec le même groupe d'élèves pendant plusieurs années ;
- permet d'observer les progrès et le développement de chacun de leurs élèves.

LES INSTRUMENTS OU OUTILS DE GESTION PEDAGOGIQUE DES CMG

10. L'organisation et l'aménagement d'une CMG

Le maître d'une CMG doit commencer par aménager l'espace afin de créer les conditions d'un bon déroulement des apprentissages. L'école est un lieu privilégié d'acquisition du savoir où l'enfant passe plus de temps qu'à la maison. Ce cadre qui doit structurer l'essentiel de sa personnalité doit être agréable, attrayant, conviviale, sécuritaire et inclusif.

La classe, ce n'est pas seulement un aménagement mais aussi et surtout une organisation de l'espace et des groupes de niveaux pour permettre de développer des activités pédagogiques dans l'intérêt des élèves.

11. L'aménagement et l'organisation de la classe

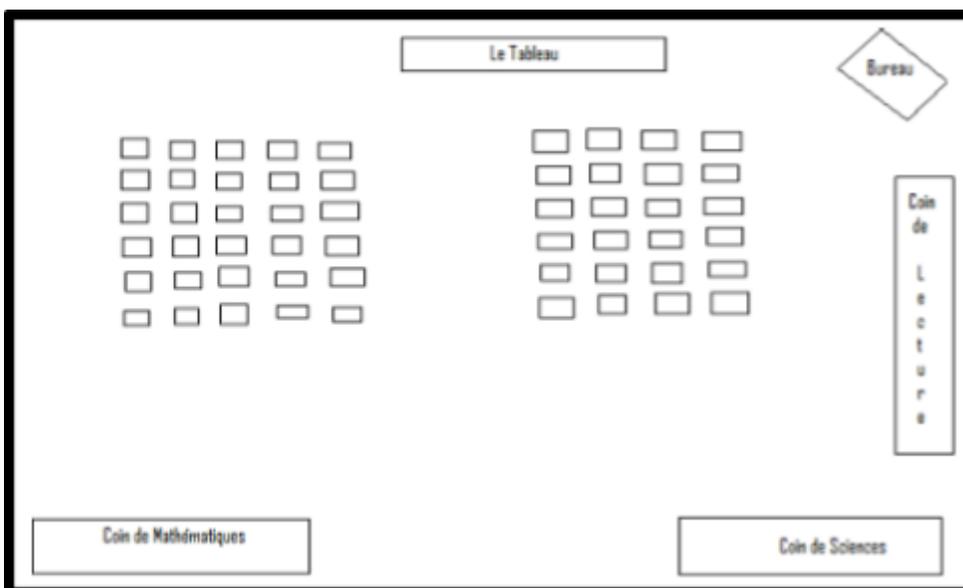
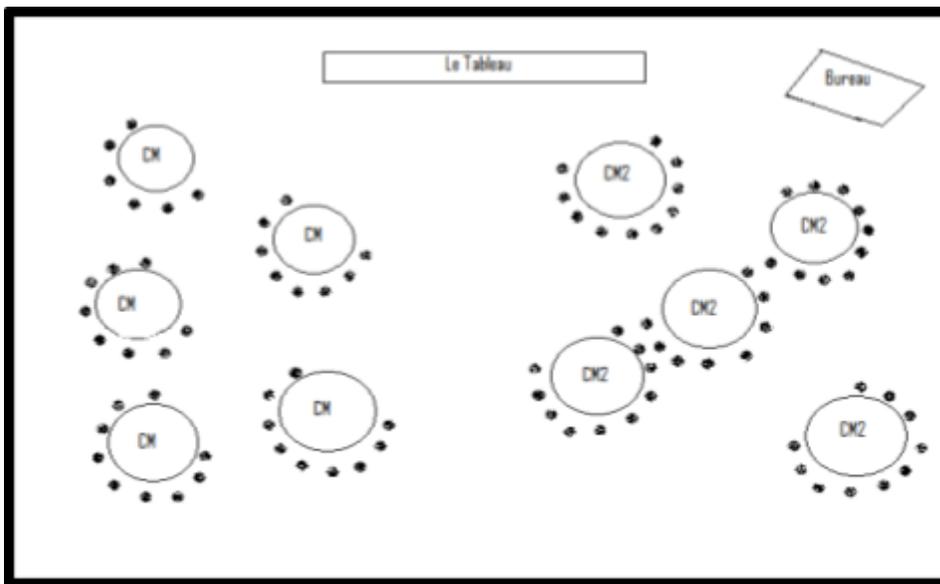
Ils dépendent du nombre de groupes de niveaux, des effectifs et des équipements en tables bancs, bureau du maître et tableaux. Il faut donc commencer par recenser tout ce que vous avez trouvé dans l'école ou dans la classe : tables bancs, bureaux, armoires, tableaux, documents, gravures, tableaux d'affichage etc.

Lorsqu'il n'existe que deux niveaux (le cas le plus répandu) et un seul tableau, celui-ci sera divisé en deux parties égales et chaque niveau fera face à la partie du tableau qui lui est réservée. L'idéal est qu'il y ait autant de tableaux que de niveaux.

Le bureau devra être placé de telle sorte qu'on puisse voir tous les élèves, qu'ils soient en train de travailler avec le maître ou qu'ils soient en train de travailler en autonomie.

L'espace disponible doit être occupée en fonction des activités d'apprentissage :

- allouer une aire propre à chacun des niveaux ;
- allouer si possible une aire de regroupement pour les activités pratiques dans la classe ou en extra muros (sous un grand arbre, un hangar ou une tente) ;
- aménager des coins « mathématiques », « ESVS » « Français », « activités artistiques » etc.



La répartition en colonnes de type gauche/droite, avec de chaque côté, les élèves d'un même niveau, présente les avantages suivants :

- un meilleur contrôle sur les activités des élèves ;
- les enfants sont sécurisés car ils savent qu'à un moment donné, le maître ne s'occupera que d'eux ;
- une meilleure prise en charge des enfants à besoins éducatifs spéciaux ;
- un déplacement facile du maître entre les groupes sans perte de temps.

Il faudra aussi rendre agréable et attrayante la classe par des gravures, des dessins représentant des scènes de la vie des hommes et des animaux, les progrès de l'humanité, les richesses du milieu etc.

La classe et ses environs seront maintenus toujours propres et les documents, livres, cahiers et différentes fiches seront bien rangés.

Elle doit être organisée de façon fonctionnelle de sorte que chacun des cours puisse y trouver une sorte d'autonomie et d'intimité et que le travail en autonomie des élèves puisse se dérouler normalement.

12. L'aménagement des espaces en extra muros

Certaines activités, comme celles sportives, peuvent se dérouler en extra muros. Cependant, ces espaces devront être aménagés pour ne pas perdre du temps à chaque activité :

- l'aménagement d'un coin à l'ombre (installer en demi-cercle des sièges faits de troncs d'arbre ou en pierres). Les artisans sollicités peuvent intervenir à ce niveau; le tissage, la vannerie, la poterie et d'autres activités manuelles peuvent s'y dérouler ;
- l'érection d'un hangar fait de paille ou de feuilles de rôniers selon les réalités locales. Les mêmes aménagements peuvent être faits en fonction des ressources du milieu.

13. Le bien-être des apprenants d'une CMG

Le bien-être des apprenants doit être une préoccupation permanente du/de la maître/sse d'une CMG

RUBRIQUES	PROPOSITIONS POUR LA PRISE EN CHARGE DANS LA CMG	MODALITES/STRATEGIES
EQUITE	Adoption d'un langage neutre	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser un langage sans stéréotypes sexistes (il doit être représentatif en équité et inclusion). - inclure des illustrations représentant des personnages féminins et masculins dans des rôles comparables dans l'élaboration des activités pédagogiques ; - impliquer autant les garçons que les filles dans la mise en œuvre des activités ; - instaurer des tutorats mixtes, groupes mixtes de travail; - distribuer équitablement les rôles et responsabilités entre filles et garçons ; - responsabiliser les élèves.
	Participation communautaire	<ul style="list-style-type: none"> - impliquer toutes les familles d'acteurs dans le fonctionnement des CMG particulièrement les femmes.
INCLUSION	Acceptation des différences	<ul style="list-style-type: none"> - adapter les situations d'enseignement et d'évaluation aux élèves handicapés ;

		<ul style="list-style-type: none"> - traiter tous les apprenants-e de manière équitable ; - appeler les apprenants-e par leur nom ; - aider les apprenants-e à participer en utilisant différentes stratégies.
	Bonne organisation de l'espace	<ul style="list-style-type: none"> - aménager la classe pour prendre en compte tous les apprenants en situation de handicap (rampes, rampes d'accès etc.) ; - l'organisation de l'espace doit tenir compte des différents besoins des apprenants.
VMS	Création d'un environnement exempt de violence	<ul style="list-style-type: none"> - s'abstenir des violences physiques, psychologiques et verbales ; - faire signer et adopter un code de conduite ; - instaurer des règles de vie en classe.
EAS (Environnement d'apprentissage sûr)	Introduction des sentiments de bien être	<ul style="list-style-type: none"> - élaborer un emploi du temps prévisible et des routines de classe permettant aux apprenants-e de s'habituer sans surprise aux activités pédagogiques ; - faire signer et adopter un code de conduite ; - établir un contrat didactique clair et le respecter ; - traiter tous les apprenants-e de manière équitable ; - valoriser les efforts des apprenants-e par les renforcements ;

- développer l'entraide entre apprenants : les apprenants plus forts peuvent aider les élèves en difficulté à combler leur retard ;
- élaborer des règles consensuelles avec les apprenants (informations claires, prévisibles et justes sur les conséquences) ;
- encourager l'interaction entre les pairs pour résoudre des problèmes concrets ;
- intégrer les réalités de la vie quotidienne des élèves dans l'environnement de l'école ;
- valoriser les efforts des apprenants-e ;
- reconnaître, encourager et féliciter les élèves afin qu'ils aiment apprendre et se sentent bien ;
- éviter les critiques négatives sur le travail des apprenants-e ;
- faire preuve de respect et d'empathie à l'égard des apprenants-e qui rencontrent des difficultés et encourager leurs pairs à faire de même ;
- créer des opportunités de travail en groupes et en binômes où chaque élève comprend son rôle et ses responsabilités ;
- favoriser la collaboration pour le partage d'informations ;
- faire appliquer les connaissances et compétences acquises dans des situations de la vie réelle ;

		<ul style="list-style-type: none"> - poser des questions ouvertes pendant le cours et laisser un temps de réponse d'au moins 15 secondes afin de susciter la réflexion et la participation des élèves .
ASE (Apprentissages socio émotionnels)	Activités de détente, de concentration, de mise en confiance et de fortification mentale	<ul style="list-style-type: none"> - pratiquer la respiration abdominale ; - pratiquer des exercices d'esprit présent ; - proposer des jeux d'ase ; - responsabiliser les élèves ; - proposer aux apprenants des activités scolaires qu'ils sont capables de faire (ni trop faciles, ni trop difficiles) en partant de ce qu'ils savent faire, de leurs réalités ; - encourager les élèves à poser des questions à faire des synthèses du cours ; - dédramatiser l'erreur ; - encourager la prise d'initiative et le développement d'aptitudes personnelles ; - encourager les apprenants-e et reconnaître leurs progrès et leurs réalisations, aussi minimales soient-ils.

14. L'emploi du temps d'une CMG

Votre classe a été bien aménagée et organisée avec l'aide de vos élèves. Tout est en place : livres, cahiers, matériels pédagogiques. Les activités d'apprentissage doivent pouvoir se dérouler maintenant conformément à la réglementation en vigueur : les différentes disciplines du programme, le temps hebdomadaire imparti à chaque discipline etc. C'est alors que se pose à vous la nécessité d'un outil de planification journalière des activités d'apprentissage. Cet outil n'est rien d'autre que l'emploi du temps.

c. Les préalables et les principes :

- comprendre qu'un emploi du temps d'une CMG n'est pas une juxtaposition de deux emplois du temps de deux classes mono grades ;
- avoir l'œil sur les textes officiels sur les programmes afin de respecter autant que possible l'horaire imparti à chaque discipline ;
- identifier le crédit horaire octroyé à chaque discipline des niveaux concernés;
- avoir sous les yeux les emplois du temps des cours concernés ;
- respecter les lois de l'alternance entre les activités orales et les activités écrites ;
- retenir que la participation et l'attention de vos élèves baissent en fin de matinée et dans l'après-midi.

Autant que possible, placez en début de matinée, les séquences qui requièrent le maximum d'attention et de participation.

d. La confection d'un emploi du temps

Dans une classe multigrade, l'élaboration et la mise en œuvre de l'emploi du temps constitue une étape déterminante à faire avant le démarrage des activités enseignement/apprentissage. Ce qui fait que la connaissance par l'enseignant des contenus du programme d'étude est obligatoire.

En considérant une école qui renferme trois classes multigrades de deux sections chacune, par exemple, une :

- classe de CI et CM2 ;
- classe de CE1 et CM1 et ;
- classe de CP et CE2.

Ainsi, la démarche à suivre pour construire l'emploi du temps est la suivante :

- réunir les brochures de programmes de deux sections de la classe ;
- identifier toutes les informations concernant les activités compatibles et non compatibles des deux sections en vue de connaître les points de départ communs et les décalages en cours d'activité ;
- lire les programmes des deux sections en marquant les compétences, les leçons et les contenus associés qui sont les mêmes ;
- regrouper toutes les leçons et les contenus associés qui sont les mêmes ;
- regrouper toutes les leçons et les contenus associés différents par section.

e. **Exemple d'emploi du temps**

(Voir en annexe)

f. **Remarque :**

- vous devez aider vos élèves à se familiariser avec l'emploi du temps et les rites de la classe afin de susciter leur participation active ;
- la journée doit toujours commencer par une présentation aux élèves de l'enchaînement des activités de la journée ;
- les visites chez les artisans et les activités extra muros doivent être bien préparées, au besoin avec le concours des élèves.

15. **Les fiches d'activités autonomes**

a. **Généralités**

Dans une classe traditionnelle, la plupart des activités communes sont généralement initiées par le maître : copier au tableau, lire ou compléter des exercices dans un

manuel scolaire etc. Dans une classe multigrade tout repose surtout sur la responsabilisation de l'enfant dans le processus d'apprentissage. Ainsi, l'une des tâches les plus importantes et les plus difficiles est d'aider les élèves à devenir des apprenants autonomes.

Pour y arriver, l'enseignant devra choisir des exercices et des activités qui correspondent aux différents besoins et aptitudes de chacun des élèves pour les aider à devenir des apprenants confiants et autonomes.

Les outils qui peuvent aider les enseignants à relever ce défi sont les fiches d'activités autonomes que sont les fiches d'exercices, les fiches d'autocorrection, les fiches de préparation d'une leçon, les fiches de remédiation etc.

b. Définition des fiches d'exercice

Ce sont des exercices que l'enseignant donne sur fiches à des élèves d'un niveau donné qui doivent s'exécuter en individuel ou en groupe de façon autonome pendant qu'il travaille avec des élèves d'un autre niveau.

Elles peuvent aussi se définir comme une batterie d'exercices avec leurs corrigés que les élèves auront à utiliser en individuel ou en groupe, dans le fonctionnement normal d'une classe à plusieurs niveaux et sans solliciter votre aide.

c. Comment s'y prendre pour confectionner des fiches d'activités autonomes ?

Ces fiches sont incontournables dans l'enseignement multigrade ; l'enseignant ne peut pas s'en passer.

En effet, dans une CMG, l'élève étant au centre de l'apprentissage, les fiches d'activités autonomes des différentes disciplines sont nécessaires pour rendre autonome l'enfant. Il est loisible au maître d'en confectionner pour toutes les disciplines. Elles peuvent être individuelles ou collectives.

Il faut également comprendre que tous les moments de travail autonome ne sont pas des travaux d'exécution d'exercices d'application. L'enseignant peut faire travailler ses

élèves en autonomie pour préparer une leçon de Géographie, d'Histoire, de Sciences, faire des pliages ou des traçages en Mathématiques etc.

Consignes
Les consignes de travail sont claires et précises ;
Chaque fiche est codifiée pour un repérage facile ;
Chaque fiche a un seul objectif ;
Un même objectif, peut avoir plusieurs fiches en graduant les exercices ;
Pour chaque fiche de travail autonome, prévoir une fiche d'autocorrection ;
Des groupes de travail en autonomie peuvent travailler sur des fiches différentes et échanger après avec d'autres groupes ;
Les fiches d'exercice et leurs fiches autocorrectives portent le même numéro de codification ;
Les situations proposées dans les fiches proviennent des manuels, de votre imagination ou des documents issus de la vie courante ;
La formulation des consignes peut varier selon les objectifs visés à chaque activité.

d. Exemple d'une fiche d'exercice et d'une fiche d'autocorrection

Fiche d'exercice	Numéro 1
Activité	IST
Niveau	CM
Objet	les sources d'énergie
Objectif spécifique	lister les sources d'énergie et leur provenance
Contexte	vous êtes souvent dans le noir, l'électricité y est souvent coupée. Vous êtes un bon élève et vous pensez à vos devoirs la nuit.
Consigne	dites les solutions possibles pour s'éclairer ; choisissez deux sources d'énergie simples et plus économiques.

e. L'utilisation des fiches d'activités autonomes en classe

Les fiches d'activité autonome ne sont pas des exercices « occupationnels » vous permettant de travailler avec un groupe sans être dérangé par les autres. Elles constituent au contraire un véritable programme de formation, une stratégie, vous permettant d'aider vos élèves à être autonomes et à forger leur personnalité.

f. Dans le cadre du travail individuel :

L'enfant doit pouvoir s'auto évaluer avec la fiche d'autocorrection avant de passer à une autre fiche. S'il a tout trouvé, la fiche suivante peut viser la consolidation des acquis avec un renforcement des difficultés à surmonter. Par contre, s'il n'a pas du tout trouvé ou a fait beaucoup d'erreurs cela signifie que la règle n'a pas été comprise ou que la leçon n'est pas sue. Dans ce cas, la fiche suivante peut être un rappel de la règle avec un exercice qui viserait le même objectif que le premier, l'élève ne pouvant passer à une difficulté supérieure qu'après avoir assimilé la première. L'intérêt ici aussi, est que l'enfant apprenne à son rythme, et qu'on ne l'abandonne pas « au bord de la route ».

g. Dans le cadre du travail de groupe :

Dans ce cas, une mise à niveau est nécessaire. Des relations horizontales s'établissent entre les forts et les faibles, entre ceux qui ont compris et ceux qui ont des difficultés. Il ne faut pas oublier de confectionner un outil particulièrement important dans le processus d'apprentissage de l'élève, c'est la fiche de contrôle dans laquelle sont notés tous les résultats qui renseignent sur la progression de l'élève ou du groupe. Cela permettra à l'enseignant de mieux gérer les activités de remédiation. S'il est vrai que le travail autonome réduit les efforts du maître en classe, il exige cependant de lui une préparation sérieuse des activités à la maison, matérialisée par le cahier journal ou cahier du jour.

16. Le cahier journal ou le cahier du jour

Le cahier du jour ou cahier journal est l'outil qui permet à l'enseignant d'organiser son programme de travail de la journée tout en évitant de perdre du temps.

a. Outils de préparation dans une classe mono grade

Dans une classe mono grade, la fiche de préparation est l'outil principal qui retrace tout le déroulement de la leçon. On en confectionne par disciplines et selon le nombre de séances dans la journée. C'est un support indispensable de livraison de l'enseignement.

Le deuxième outil est le journal de classe dans lequel on note toutes les fiches de la journée de travail suivant la chronologie de leur utilisation.

Ce journal de classe que l'inspecteur consulte souvent quand il vient voir l'enseignant, est toujours remis au Directeur de l'école la veille avec toutes les fiches déjà enregistrées. Celui-ci devra vérifier que toutes les leçons sont bien préparées et que le contenu est bien conforme au programme, au niveau de la classe et à la progression dans l'exécution du programme.

b. Outils de préparation dans une CMG

Dans une CMG, le maître prépare l'outil qui s'appelle le cahier du jour (ou le cahier journal). Cet outil est une synthèse du journal de classe et des fiches de préparation.

Il n'est pas un catalogue de titres comme dans un journal de classe ; il ne reprend pas tout le contenu des fiches de préparation. On y retrouve :

- Les éléments du journal de classe (le listing de toutes les fiches du jour et des titres des leçons) ;
- Ceux de la fiche de préparation (la démarche de chaque leçon) et ;
- Les fourchettes horaires sont indiquées ainsi que les activités sous contrôle du maître et celles exécutées en autonomie par les élèves.

Il doit être concis tout en indiquant bien la voie que le maître et sa classe doivent suivre pour atteindre les objectifs de la journée. Lorsqu'on pense au nombre de fiches de préparation qu'un maître d'une classe mono grade est obligé de confectionner

chaque soir, on se demande ce que peut être la vie d'un maître qui gère deux à trois niveaux s'il doit confectionner autant de fiches pour chacun de ses niveaux.

NB : Le cahier du jour aide ainsi le maître à ne pas passer une nuit entière à ne faire que des fiches de préparation. Il ne donne pas un surcroît de travail au maître, il vise au contraire à alléger le temps consacré à la confection des fiches de préparation*

Il apporte une réponse à la question suivante :

Comment progresser avec des niveaux différents soumis aux mêmes horaires après avoir donné aux élèves le programme de la journée et dégagé le fil conducteur de chaque activité ?

17. Exemples du cahier journal/cahier du jour

Remarque

Le cahier du jour, s'il a le mérite de réduire considérablement votre temps de travail écrit, ne vous dispense pas pour autant de la préparation d'un certain nombre de fiches dont vous jugerez de la pertinence. Tout dépend de votre niveau académique et de votre maîtrise de la didactique des disciplines.

Il n'est pas nécessaire de reprendre dans le cahier du jour les démarches des leçons dont vous avez déjà élaboré les fiches, ainsi que le contenu des fiches d'activités autonomes. Il vous suffit d'indiquer leur numéro à la place correspondante.

Au début de chaque matinée, vous partagerez avec vos élèves le programme de la journée. Vos groupes doivent savoir comment ils doivent vous partager pendant la journée. Ceux qui travaillent en autonomie doivent savoir que bientôt vous serez avec eux. Le recours au cahier journal exige de votre part une bonne préparation mentale des leçons et une bonne maîtrise de la didactique des disciplines.

LES TECHNIQUES DE GESTION PEDAGOGIQUE DES CMG

Les aptitudes que doit avoir un maître d'une CMG;

1. **Assurer une meilleure intégration de l'école à sa communauté:**

- rendre visite à tous les notables et envoyer de la cola à tous les groupes d'âge pour informer de son affectation et solliciter des prières ;
- impliquer les villageois dans toutes les activités de l'école et donner lui-même l'exemple en participant aux travaux de l'école ;
- identifier avec les villageois les ressources de la communauté susceptibles d'aider l'école ;
- réconcilier l'école avec sa communauté ;
- réussir à avoir l'appui de deux piliers d'un village : l'Imam et le chef de village.

2. **Utiliser une plus grande gamme de méthodes d'enseignement**

Un maître d'une CMG doit avoir un certain nombre d'aptitudes en rapport avec l'environnement particulier d'une classe multigrade. Ces aptitudes doivent vous aider à:

a. identifier des thèmes et des sujets dans le curriculum qui peuvent être développés pour enseigner plusieurs niveaux.

C'est l'une des tâches les plus difficiles auxquelles vous devez faire face. Le curriculum national a été conçu pour l'enseignement mono grade. Si vous voulez enseigner effectivement vos niveaux, il vous faudra sélectionner et adapter des matériaux du curriculum national.

b. choisir et développer des ressources matérielles qui peuvent être utilisées de façon autonome par les groupes de niveaux.

Dans une CMG, vous devez aider vos élèves à devenir autonomes en choisissant des exercices et des activités qui correspondent aux différents besoins et aptitudes de chacun de vos élèves. Vous pouvez également inviter des membres de la communauté

pour vous assister dans les contes, les excursions, les travaux manuels et même le théâtre et les activités sportives.

3. Organiser efficacement les activités des élèves

Ici, vous aurez peu d'occasions d'enseigner à la fois tous les niveaux. En tenant compte des différents niveaux d'aptitudes, vous devez être suffisamment imaginatif dans la constitution des groupes de travail de vos élèves, l'organisation du travail individuel, la formation par les pairs, le recours au monitorat etc.

4. Assurer le suivi de la progression de tous vos élèves

Vous devez suivre la réussite et les progrès de vos élèves en utilisant différentes sortes d'évaluations susceptibles de mesurer tous les aspects de leur réussite et de leur progrès. Ils doivent également participer à leur propre évaluation. Cela les aidera à identifier leurs lacunes et à comprendre comment ils doivent s'améliorer.

5. Organiser l'espace afin qu'il puisse contenir les différents groupes d'âge et les moyens d'enseignement

Vous devez être aussi souple que possible dans l'utilisation de l'espace. Des cloisons improvisées et mobiles faites à partir de roseau ou de bambou léger sont utiles dans la création d'espaces pour les études en privé. Vous pourriez aussi diviser votre classe en sections pour des recherches ou des études dans la quiétude, pour le travail d'investigation ou pour les activités de création. Vos élèves apprendront très tôt à travailler par rotation au niveau des coins destinés à différentes activités comme les Sciences, les Mathématiques, la langue, la Géographie et l'Histoire, les travaux manuels etc.

6. Gérer efficacement le temps

Il vous faut gérer judicieusement le temps afin de donner à chaque niveau, le temps de travail prévu. Aucun niveau ne doit être lésé. Vous devez également trouver du temps pour travailler avec les élèves qui ont des difficultés d'apprentissage ainsi que ceux qui sont doués et qui ont besoin d'aller de l'avant.

Selon les disciplines ou les niveaux concernés, il y aura des moments où vous pourrez travailler avec l'ensemble de la classe comme si vous étiez dans une classe traditionnelle. A certains moments, vous serez obligé de libérer un niveau pendant que vous travaillez avec l'autre. Le recours à ces deux techniques dépend de la combinaison mais également de la discipline.

La gestion efficace des activités d'enseignement/apprentissage dans une CMG exige du maître l'utilisation des techniques de l'intégration totale, du décrochage et de l'alternance dans l'élaboration et la mise en œuvre de ses fiches pédagogiques.

Avec l'avènement du CEB, la technique de l'alternance sera certainement la plus utilisée par l'enseignant au regard de la nature des **OS** des paliers qui sont souvent spécifiques pour chacune des cohortes.

Néanmoins, les techniques de décrochage et de l'intégration restent de vigueur et pourraient être utilisées par l'enseignant.

7. **L'intégration totale**

Elle peut se définir comme une technique pédagogique qui permet de dispenser un contenu avec le même niveau taxonomique aux deux groupes réunis pendant tout le déroulement d'une leçon.

Cependant la pédagogie doit être différenciée parce que les prérequis et les aptitudes cognitives diffèrent d'un niveau à un autre. Cette technique est beaucoup plus pertinente avec les combinaisons d'étape (CI-CP, par exemple) et dans certaines activités comme Vivre-ensemble, Education musicale, Education physique et sportive (EPS), Activités de Résolution de problème, Lecture, etc.

8. **Le décrochage**

Il peut se définir comme une technique utilisée pour mener une leçon commune aux deux groupes au départ avant de libérer l'un des groupes pour continuer avec l'autre ; le contenu est le même au départ, avec un niveau taxonomique correspondant au groupe de niveau inférieur qui décroche pour laisser continuer le groupe de niveau supérieur avec le niveau taxonomique plus complexe. La leçon commence toujours par une intégration partielle avant de déboucher sur le décrochage.

Par la suite, l'un des groupes (celui du niveau inférieur) *est décroché* par le maître qui lui donne un travail en autonomie (exercices). Il explique au groupe *décroché* les consignes du travail en autonomie. Le maître peut ainsi poursuivre en approfondissant le contenu avec l'autre groupe (celui du niveau supérieur).

Avant de quitter le groupe du niveau supérieur, l'enseignant lui confie un exercice en évaluation intermédiaire (formative). Il revient au groupe du niveau inférieur et corrige avec les élèves le travail en autonomie.

Cette technique est beaucoup plus pertinente avec les combinaisons

Avant de quitter le groupe du niveau inférieur, l'enseignant lui confie un exercice d'application en autonomie. Puis, il retourne au groupe du niveau supérieur, corrige l'exercice et continue la leçon, puis termine par un exercice d'application.

A fin de la leçon, le maître donne un exercice d'évaluation en fonction des objectifs.

Cette technique est plus utilisée dans les combinaisons d'étape (CI-CP, CE1-CE2, CM1-CM2).

Ces deux techniques vont souvent ensemble et sont souvent utilisées dans les combinaisons contiguës (CI/CP- CE1/CE2- CM1/CM2). L'intégration totale est plus utilisée dans certaines disciplines comme la Morale, l'Education civique, l'Education sanitaire, la Formation des bonnes habitudes, le Dessin, les Activités manuelles, le Chant et le Travail manuel.

Comment procéder ?

- premièrement, vous prenez tous les groupes pédagogiques en un temps T pour dérouler l'activité commune ;
- deuxièmement, en un temps T, le groupe pédagogique inférieur est libéré, il décroche pour faire un exercice de contrôle ou d'application en autonomie prévu sur des fiches de travail autonome, et en relation avec ce qu'il a acquis ;
- vous donnez un test d'évaluation formative au groupe pédagogique supérieur juste pour l'occuper, le temps de faire démarrer le travail autonome dans le groupe pédagogique inférieur ;

- vous présentez le travail et donnez des consignes nécessaires au groupe pédagogique inférieur (qui a décroché) qui doit exécuter son test de contrôle ;
- vous retournez au groupe pédagogique supérieur pour corriger rapidement le test d'évaluation formative sur ce qui vient d'être fait, puis vous poursuivez la leçon jusqu'à la fin ;
- a la fin de la leçon, vous donnez un petit test d'évaluation formative au groupe qui est resté avec vous ;
- vous procédez ensuite à la correction des deux tests donnés aux deux groupes;
- vous donnez à la fin, à tous les groupes, un test d'acquisition avec des difficultés graduées selon le contenu livré à chaque groupe de niveau.

9. **L'alternance :**

C'est lorsque vous ne pouvez pas mener une activité commune avec vos groupes de niveaux du fait de l'éloignement de la combinaison ou de l'incompatibilité des activités. Vous êtes alors obligé de travailler avec un groupe pendant que l'autre travail en autonomie. Le travail autonome : Un moment où l'élève, ou un groupe d'élèves, sans l'assistance du maître, entreprend une activité d'apprentissage de façon autonome, à partir de consignes précises données par le maître.

10. **L'alternance et le travail autonome**

Le travail autonome (en individuel et/ou en groupe) est au cœur du dispositif des stratégies d'enseignement dans les classes multigrades. Il se révèle indispensable lorsque le maître fait décrocher un niveau ou est dans l'impossibilité de conduire des leçons communes du fait de l'éloignement des combinaisons (CI/CM-CEI/CMII, CP/CM etc.). Il joue un très grand rôle dans la structuration de la personnalité de l'enfant. Encore faudrait-il que le maître sache comment l'organiser au bénéfice de ses élèves.

Pour réussir la technique de l'alternance, l'enseignant doit :

- expliquer clairement les consignes au groupe qui travaille en autonomie ;
- prévoir surtout des exercices bien dosés pour le groupe en autonomie ;
- respecter le temps imparti à l'activité ;
- assurer un suivi régulier au groupe en autonomie ;

- procéder à l'autocorrection collective des exercices donnés au groupe en autonomie.

a. **Tableau des combinaisons à deux niveaux et des techniques correspondantes**

<i>TYPLOGIE</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>TECHNIQUES</i>
Combinaisons d'étape	03	Alternance, Décrochage
Combinaisons contiguës	02	Décrochage, Alternance
Combinaisons éloignées	10	Alternance

b. **Le travail autonome :**

Le travail autonome peut se faire de la manière suivante :

commencer par le travail individuel autonome. L'élève travaille seul sur une activité. Terminer par le travail de groupe avec la mise en commun des productions individuelles pour avoir une production mieux élaborée à présenter à l'ensemble de la classe ou au maître.

mettre ensemble des élèves de niveaux différents dans le cadre de la dynamique de groupe et assurer la socialisation progressive de l'enfant ;

selon les circonstances, faire travailler uniquement les élèves de façon individuelle, qui vont, au fur et à mesure, utiliser au besoin, les fiches d'exercices et d'autocorrection ; faire travailler uniquement en groupes de travail.

c. **Le tutorat ou la formation par les pairs et le monitorat.**

Si vous avez déjà enseigné dans une classe mono grade, vous avez dû vous rendre compte de la diversité des niveaux et des tempéraments de vos élèves. Dans une classe multigrade, la situation est encore plus complexe avec plusieurs niveaux suffisamment hétérogènes.

Il faudra vous appuyer sur les ressources de la classe en faisant appel aux élèves du niveau supérieur pour aider les plus jeunes ou les débutants. Les élèves les plus forts, les plus doués, ceux qui comprennent plus rapidement que les autres, peuvent aussi

être sollicités. C'est aussi des personnes ressources outillées de la communauté pour intervenir dans les apprentissages des élèves.

Le tutorat (la formation par les pairs) :

C'est une association élève/élève, en temps limité, sur un sujet donné, circonscrit par le maître.

□ Comment les élèves profitent-ils/elles du tutorat ?

Tous les deux profitent du travail individualisé et le tuteur prend conscience qu'il a besoin du tuteur et que lui aussi il devra faire de même un jour pour quelqu'un plus faible que lui ;

Le tuteur bénéficie d'un apport d'aide et de compétences au-dessus de son niveau immédiat et en même temps trop éloigné de lui ;

Le tuteur s'inspire d'un modèle plus proche, en termes d'âge, que le maître. Il intègre ce qui lui est accessible. Il n'imité pas son tuteur, mais il fait un tri, un ajustement, une sélection en fonction de ce qu'il sait déjà ;

S'il veut de l'aide pour progresser dans l'acquisition du savoir, il devra apprendre à expliciter ses difficultés au tuteur ;

Le tuteur, lui, profite de la présence du tuteur pour prendre du recul face à ce qu'il sait déjà, face à ce « témoin » de ce qu'il était lui-même dans un passé récent, pour mesurer ses propres progrès et pour théoriser des stratégies lui permettant de mieux encadrer son tuteur ;

Les échanges et les confrontations modifient considérablement l'attitude des grands parce qu'ils sont valorisés et responsabilisés, les plus jeunes établissent des relations de confiance et apprennent à tirer profit de personnes différentes.

Comment procéder ?

○ Le tutorat (la formation par les pairs)

Dans le cas du tutorat, un élève compétent est associé à un élève qui rencontre des difficultés. On demande au tuteur d'aider le tuteur à mener à bien une tâche.

La classe est alors organisée en binômes pour mieux progresser dans les apprentissages. Le tuteur et le tuteur doivent résoudre le même problème, la même

difficulté, mener la même recherche ou procéder à un tri, un classement en utilisant les mêmes critères.

Cette association repose sur des consignes précises données par le maître qui définit le but à atteindre et le rôle de chacun des éléments du binôme.

Ainsi le tuteur aide le tutoré à progresser, à réaliser une tâche. Ils peuvent être d'âges différents, de niveaux de compétences différents.

o **Le monitorat :**

le monitorat est une association personne ressource/groupe d'élèves sur une activité donnée circonscrite par le maître. C'est une situation où le maître a recours à une personne ressource issue de la communauté pour exécuter pour lui une tâche bien précise au profit d'élèves en difficulté.

□ ***Qu'est-ce que les élèves et le maître gagnent dans le monitorat ?***

Qu'est- ce que les élèves gagnent dans le monitorat ?	Qu'est- ce que le maître gagne dans le tutorat (la formation par les pairs) et le monitorat ?
L'élève peut être moins stressé car il n'est plus avec le maître mais avec quelqu'un du village qu'il connaît mieux;	Les tuteurs et le moniteur l'aident à prendre en charge les enfants en difficulté. Cela lui permet de s'occuper d'autre tâches dans la classe;
La reprise de l'étude de la difficulté avec une personne autre que le maître, peut être déclenchante ;	il obtient l'amélioration du niveau des élèves sans frais ni peine pour lui et les parents d'élèves;
Il est motivé pour apprendre vite et rejoindre le grand groupe avec le maître	il peut obtenir de meilleurs résultats dans sa classe;
	l'aide renforce les relations de collaboration entre les enfants et entre l'école et la communauté.

Comment procéder ?

o **Le monitorat**

Dans le cas du monitorat, le moniteur est généralement issu de la communauté. Le maître lui confie des tâches précises avec des consignes claires à exécuter à l'école ou en extra muros.

La tâche achevée, le moniteur doit attendre une autre commande. Il peut être amené par le maître à suivre un groupe d'élèves en famille pour les aider à améliorer leur apprentissage.

Alors que le tuteur et le tutoré peuvent prolonger leurs relations au-delà de l'école donnant naissance à des amitiés durables, le moniteur, lui, n'a pas de relation particulière avec les élèves qu'il encadre.

Le groupe d'approfondissement par les pairs (GAP)

Le GAP est une technique de travail de groupe permettant une recherche collective d'idées pour la solution d'un problème ou pour l'amélioration d'une solution proposée. Elle permet aussi par les échanges qu'il développe d'approfondir les compétences d'un groupe dans la résolution des problèmes.

o **Le GAP**

Dans le cas du GAP, un/e élève fait un travail individuel pour résoudre un problème.

Il/elle présente ensuite sa production (solution, piste de solution ou recherche documentaire, etc.) au groupe d'élèves (groupe d'approfondissement) qui apporte sa contribution pour l'amélioration de la production. Les contributions sont des propositions argumentées et formulées de manière positive sans critiques négatives ni sur l'élève ni sur sa production.

A la fin des contributions, l'élève qui a exposé sa solution tire le bilan et intègre les inputs du groupe qu'il a validés.

LA COMMUNAUTE COMME RESSOURCE

18. L'implication et la responsabilisation communautaires

L'engagement de la communauté et son implication dans les activités de l'école sont l'une des conditions de réussite des apprentissages des élèves.

Le Programme d'Amélioration de la Qualité et de l'Équité et de la Transparence-Education Formation (PAQUET-EF2018-2030) accorde une grande importance à l'élargissement de l'accès, à un meilleur pilotage du système éducatif et, surtout, à l'amélioration de la qualité des apprentissages. Toutefois, le contexte scolaire est marqué par un taux d'échec et de déperdition assez élevé et par une augmentation des classes spéciales (CMG, CDF etc.).

La résolution de ces questions, et particulièrement celle des CMG exige de trouver des stratégies efficaces comme l'implication des communautés. Il s'agit d'accompagner les élèves des CMG, conformément aux orientations du décret n° 2014-904 du 23 juillet 2014 relatif à la création, à l'organisation et au fonctionnement des Comités de Gestion d'École (CGE) et des Unions de Comités de Gestion d'École (UCGE), dont la finalité est la création de conditions d'ouverture de l'école au milieu en en faisant *« une école de la communauté, par la communauté et pour la communauté »*.

Réussir l'implication communautaire dans le cadre de la gestion des CMG suppose une sensibilisation des communautés, une détermination claire des rôles des différentes familles d'acteurs et un suivi scolaire efficace.

19. Sensibilisation de la communauté

Les communautés doivent être au cœur du fonctionnement de l'école et du développement de l'Éducation dans ses trois axes stratégiques : accès équitable, gouvernance transparente et qualité améliorée. C'est pourquoi leur engagement est fondamental. Pour les mobiliser, il faut les informer, les sensibiliser sur les spécificités des CMG et les amener à comprendre que la classe multigrade ne génère pas un enseignement au rabais. C'est ainsi que beaucoup d'actions peuvent être initiées à l'endroit de la communauté :

faire un plaidoyer pour montrer la pertinence des CMG : inviter à l'occasion toutes les familles d'acteurs et les amener à s'engager fermement ; partager des résultats des différentes évaluations par les équipes pédagogiques des écoles avec la communauté pour soutenir leur engagement dans le cadre de l'optimisation des performances des élèves évoluant dans les CMG;

faire des émissions sur l'importance des CMG avec des exemples de réussite à montrer (des élèves qui ont réussi, des enseignants qui font de bons résultats, etc.); organiser des rencontres de planification des activités à mener par les communautés; développer des synergies d'actions pour une coordination des interventions; faire un plaidoyer pour l'enrôlement des enfants en âge d'aller à l'école.

NB : pour la pérennisation, outiller les acteurs déconcentrés sur la mobilisation communautaire

20. Rôles des parents

Les parents d'élèves sont des partenaires privilégiés de l'école. Ils doivent occuper une place centrale au sein du dispositif de consolidation des relations entre l'institution scolaire et les familles pour faire des classes spéciales un cadre de bon déroulement de la scolarité.

Pour bien jouer leurs rôles, les parents ont besoin d'être informés pour participer pleinement aux différentes instances en proposant des mesures d'accompagnement.

En effet, c'est la gestion participative, basée sur la répartition des rôles et responsabilités des familles d'acteurs (CGE, APE, AME, OCB, CT (Collectivités territoriales) ...), qui permet la mobilisation efficace des énergies et des ressources.

A titre d'exemple, le CGE peut, dans le cadre de l'amélioration des performances des élèves, mener des actions en vue d'améliorer les conditions d'apprentissage. Lesdites actions peuvent être des dotations en supports matériels et didactiques comme des tableaux supplémentaires (tableaux muraux et mobiles) et la mise en place de coins (sciences, mathématiques, lecture, ...) pour les CMG de l'école.

Par rapport aux relations école/milieu, des actions d'information, de communication et de sensibilisation visant à mieux faire connaître les objectifs assignés aux CMG peuvent aussi être initiées par le CGE.

Le CGE peut aussi contribuer au suivi des élèves ou des groupes de niveau, qui ont des résultats insuffisants, à travers l'organisation de cours de renforcement à l'école et/ou de soutien à domicile. Ce qui nécessite le recrutement et la prise en charge de facilitateurs.

21. Le Rôle du/de la maître/sse de classe multigrade :

connaître les besoins de la communauté dans laquelle vous intervenez;
 intégrer la communauté car vous avez besoin de son aide pour assurer et améliorer la qualité de l'enseignement et l'éducation des enfants ;
 agir souvent comme un conseiller pour les familles quant à l'avenir de leurs enfants compte tenu du fait qu'il est possible que vous soyez le seul intellectuel du milieu ;
 confectionner le matériel didactique à partir des ressources locales collectées avec l'aide de vos élèves et adapter le contenu de votre enseignement aux réalités locales (les activités dominantes de la communauté) ;
 aider les parents et membres de la communauté à soutenir les élèves à la maison en les formant dans ce sens ;
 contribuer au développement de la communauté par des actions diverses: alphabétisation des femmes et des adultes, encadrement des structures des jeunes autour d'activités productives, promotion des cultures du milieu à travers le théâtre et autres manifestations

22. Accompagnement scolaire

L'équité dans la gestion de l'éducation doit intégrer l'égalité des chances qui nécessite l'élaboration et la mise en œuvre d'un dispositif d'accompagnement scolaire impliquant la participation des communautés.

Pour permettre aux communautés de jouer efficacement leur rôle dans la mobilisation des ressources additionnelles, dans l'organisation des cours de renforcement et de soutien dans les classes spéciales, il est nécessaire de partager avec les parents les objectifs du plan d'action de l'école.

Ainsi, puisque l'accompagnement scolaire a pour objectif d'accueillir les élèves après les cours pour leur proposer une aide aux devoirs et/ou aux leçons sous la responsabilité d'un facilitateur durant l'année scolaire et les vacances scolaires, il est nécessaire de créer un pont entre l'école et la communauté.

Cette option nécessite une collaboration étroite entre l'équipe pédagogique et les facilitateurs mais aussi les familles pour éviter les dérives (progression non conforme,

outils d'apprentissage non adéquats, ...) qui peuvent dérouter les élèves évoluant dans les CMG.

En plus, l'action des facilitateurs doit être structurée autour des objectifs d'accompagnement suivants :

consolider les acquis du travail en classe à travers des activités autonomes ;

réaliser les devoirs à faire dans les délais et conformément à la consigne ;

utiliser des fiches d'autoévaluation et d'autocorrection ;

trouver l'assistance nécessaire à temps opportun ;

concevoir ou utiliser correctement les outils d'apprentissage et d'évaluation;

être capable de travailler en collaboration avec les pairs dans une CMG ;

être capable de venir en aide à des élèves en tant que tuteur dans une CMG.

Pour opérationnaliser ces objectifs, l'accompagnement scolaire doit intégrer dans sa démarche des activités variées comme :

l'aide méthodologique pour une bonne organisation du travail (capacité d'anticipation, de gestion et de rationalisation du temps de travail) surtout dans un contexte d'une CMG où l'enseignant n'est pas toujours présent ;

les stratégies d'appropriation d'un savoir à l'absence du maître (leçons, formules mathématiques, règles grammaticales, etc.);

Dans le contexte de gestion d'une CMG, les enseignants doivent élaborer des outils de gestion de l'accompagnement scolaire à partager avec les facilitateurs. Ces outils peuvent aider à améliorer les performances d'un élève ou un groupe de niveau, qui est confronté à des difficultés d'apprentissage et peuvent avoir le format ci-dessous.

LE SUIVI ET L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

23. Le suivi et l'Évaluation des apprentissages

Évaluer, c'est « examiner le degré d'adéquation entre un ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de

route, en vue de prendre une décision ». ¹C'est un processus qui aide l'enseignant à mesurer les performances et déterminer les progrès de ses élèves.

Dans la gestion des classes multigrades (CMG), l'évaluation porte sur des groupes pédagogiques distincts, avec une différenciation sur la forme et le processus. En effet, l'enseignant utilise différentes techniques pour collecter le maximum d'informations sur les acquis des élèves. Lesquelles techniques font appel à un travail autonome (en groupe ou en individuel) avec des outils qui accompagnent l'apprenant dans le processus d'évaluation.

Les mêmes méthodes d'évaluation utilisées dans les classes traditionnelles sont également employées par les enseignants dans les classes multigrades. Il faut préciser que ce sont les modalités qui changent parfois.

L'enseignant dans une CMG travaille avec des groupes différents et, très souvent, a recours à des outils tels que les fiches de travail autonome encore appelées fiches d'activités autonomes. Elles sont utilisées aussi bien en évaluation des ressources qu'en évaluation de la/des compétence(s) mais également pendant les moments de remédiation.

24. Le lien entre le suivi et l'évaluation

Dans le cadre de l'école, les termes « suivi et évaluation » sont étroitement liés. Le processus de suivi aide à identifier les niveaux de réussite, en incluant des zones de faiblesse ou des difficultés spécifiques d'apprentissage dans le travail de vos élèves.

A partir de l'information que vous obtenez de vos activités de contrôle, l'évaluation vous aide à prendre des décisions concernant les changements dont vous avez besoin pour améliorer vos stratégies d'enseignement et les conseils que vous pourriez donner pour aider vos élèves progresser.

Nous comprenons tous que le contrôle et l'évaluation constituent une part essentielle du processus d'apprentissage, et même si vous êtes en train d'enseigner pour seulement un petit instant, vous devrez essayer, par quelque moyen, de mesurer les réussites de vos élèves.

¹J. M. DE KETELE, X.Rogiers. *Méthodologie du recueil d'informations*, Bruxelles, D.Boeck, 1993, p.74.

25. Les types d'évaluation et leurs fonctions

Evaluer, c'est « examiner le degré d'adéquation entre un ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de cours de route en vue de prendre une décision ».²

Parmi les évaluations nous pouvons retenir deux types :

L'évaluation normative : l'apprenant est comparé aux autres apprenants ou à un groupe de référence ;

L'évaluation critériée : l'apprenant est situé en fonction de critères de réussite par rapport à l'objectif.

Chacune de ces deux types peut revêtir une des fonctions du tableau ci-dessous.

<i>Fonction ?</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Comment ? Exemples</i>
Diagnostique ou prédictive ou d'orientation	Au début de l'apprentissage	Pour situer les prérequis et pré-acquis des apprenants Pour remédier Pour savoir par où commencer	Poser des questions orales ou écrites Fiches d'activités autonomes individuelles ou collectives Cahier d'évaluation des modules.

² J. M. DE KETELE, X.Rogiers. Méthodologie du recueil d'informations, Bruxelles, D.Boeck, 1993, p.74.

<i>Fonction ?</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Comment ? Exemples</i>
			Construire des exercices à partir des indicateurs d'évaluation du niveau précédent, supposé acquis...
Formative régulatrice ou	En cours d'apprentissage	Repérer les acquis et les difficultés résiduelles. Informé l'apprenant et l'enseignant du niveau de maîtrise atteint. Permettre à l'enseignant de réguler les apprentissages Proposer une remédiation liée à la pédagogie de la réussite.	Interrogation orale ou écrite de courte durée, en fin de séance ou de séquence. Exercice écrit d'applications dans le cahier ou sur les ardoises...
Sommative	A la fin d'une ou de plusieurs leçons - En fin de trimestre (Composition)	Vérifier si l'apprenant a atteint les objectifs fixés.	Devoir à la fin d'une ou de plusieurs leçons Composition Examen blanc

<i>Fonction ?</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Comment ? Exemples</i>
		Permettre à l'apprenant de se positionner par rapport à lui-même, à la classe, à une orientation...	
Certificative	En fin de cycle (examen) ou à la fin d'une formation.	Vérifier si l'apprenant satisfait aux exigences fixées par le référentiel de compétences. Attester l'atteinte aux exigences	Est élaborée en conformité avec la réglementation de l'examen (sur le fond, la forme, la durée...)

1. L'importance du suivi et de l'évaluation pour les maîtres

La plupart des maîtres pensent d'abord à leur capacité à fournir un feedback sur la qualité de l'apprentissage.

Comme indiqué ci-haut, l'évaluation :

Montre les niveaux de réussite atteints par chacun de vos élèves ;

Indique leur disposition à passer au stade suivant ;

Fournit un dossier sur les progrès sur une période de temps qui pourra vous aider à identifier les difficultés particulières d'apprentissage.

Pourtant, le maître doit également s'autoévaluer. La plupart des maîtres sont familiers avec le processus de réflexion (l'autoévaluation) après une leçon et parfois se sont dit en quoi mon enseignement d'aujourd'hui ou de cette semaine est-elle efficace ? Ai-je : fait un bon usage de l'espace de la classe ?

fait un bon usage des coins aménagés ?

choisi les méthodes les plus appropriées pour enseigner chaque groupe ?

évité d'avoir une queue d'enfants devant mon bureau attendant de noter le devoir, ou attendant pour me poser une question sur le devoir qu'ils devraient faire ?

été capable d'anticiper et de contrôler les comportements perturbateurs ?

comment pourrai-je m'améliorer ?

Il est très utile de réfléchir sur votre leçon, mais le risque est de voir tout simplement la mise en œuvre de la leçon plutôt que la réussite de l'élève. Vous pouvez seulement faire une évaluation complète de l'efficacité de votre enseignement si vous avez contrôlé et noté les activités ou exercices que vous avez demandé à vos élèves de compléter. Vous êtes maintenant dans une bonne position pour répondre à ces questions :

tous les élèves ont-ils atteint les objectifs d'apprentissage de la leçon ?

tous les élèves ont-ils réellement compris le devoir ?

y a-t-il des élèves ou des groupes qui n'ont pas compris la leçon ? Quelle aide puis-je leur apporter pour améliorer la réussite de leur apprentissage ?

2. L'importance du suivi et de l'évaluation pour les élèves

Le suivi et l'évaluation pourraient avoir les mêmes bénéfices pour les élèves comme pour les maîtres. En premier lieu, ils fournissent un feedback sur le niveau de réussite de l'apprentissage. Retournez un instant à l'époque où vous étiez des élèves face à des exercices donnés par le maître. Pouvez-vous vous rappeler ce que les résultats signifiaient pour vous ?

Les exercices aident à réaliser :

jusqu'à quel point l'élève a compris ou non ;

ce que le maître attendait de l'élève ;

quelle étude complémentaire l'élève a besoin de faire ?

Le suivi et l'évaluation servent à améliorer non seulement le niveau de l'apprentissage, mais aussi sa qualité.

3. L'importance du contrôle et de l'évaluation pour les parents

N'avez-vous jamais pensé à vos responsabilités vis-à-vis des parents des enfants que vous enseignez ? Les résultats de vos activités de contrôle constituent une source importante d'information pour les parents et pourraient les mettre au courant des progrès de leurs enfants et les amener à comprendre comment ils peuvent les aider à s'améliorer.

Dans la plupart des écoles, on n'encourage pas les parents à venir. Votre attitude peut être déterminante dans leur intérêt pour l'école.

4. L'importance du contrôle et de l'évaluation pour votre école

Les résultats de votre contrôle pourraient aider les autres maîtres de votre école qui vont recevoir vos élèves. De même, vous avez besoin de savoir quelque chose sur le pré requis et les capacités de vos élèves qui viennent d'une autre classe.

Finalement, le contrôle et l'évaluation occupent une part importante dans la fourniture à l'école et aux autorités scolaires locales, d'informations sur le niveau général de l'apprentissage dans votre CMG. On peut également comparer ces résultats à ceux des classes similaires ou des classes mono grades. Ces informations peuvent aider ceux qui ont des préjugés défavorables sur les CMG à se faire une bonne idée sur la possibilité de livrer un enseignement et un apprentissage de qualité dans les écoles multigrades.

LES FICHES D'ACTIVITES AUTONOMES

À la différence d'une classe traditionnelle où la plupart des activités communes sont généralement initiées par le maître, dans une CMG la spécificité repose surtout sur la responsabilisation des élèves dans le processus d'apprentissage et d'évaluation. Aussi, l'une des tâches les plus importantes est de les aider à devenir des apprenants autonomes et confiants. Les fiches d'exercices et d'autocorrection facilitent cette

autonomisation. Il faut noter que ces outils sont incontournables dans la gestion d'une CMG.

5. Définition des fiches d'activités autonomes

Les fiches d'activités autonomes encore appelées fiches de travail autonome sont constituées d'une fiche d'exercices et d'une fiche d'autocorrection.

Ce sont des exercices et leurs corrigés que l'enseignant donne sur des fiches séparées à des élèves d'un groupe donné. Ces derniers s'exécutent sur une durée déterminée, en individuel ou en groupe, de façon autonome.

Les fiches d'activités peuvent aussi se définir comme une batterie d'exercices avec leurs corrigés que les élèves utilisent en individuel ou en groupe dans le fonctionnement normal d'une CMG sans solliciter l'aide de l'enseignant.

Elles peuvent être aussi des fiches qui lui permettent d'amorcer une nouvelle leçon. Dans ce cas, les élèves travaillent de manière autonome, pour un temps déterminé, sur des aspects relatifs à la leçon du jour.

6. Comment confectionner des fiches d'activités autonomes ?

L'enseignant qui gère une classe multigrade doit confectionner des fiches d'activités pour toutes les disciplines. Elles peuvent être individuelles ou collectives.

Il faut cependant préciser que les moments de travail autonome ne sont pas toujours des moments d'exécution d'exercices d'application. En effet, l'enseignant peut, par exemple, faire travailler ses élèves en autonomie pour préparer une leçon de Géographie, d'Histoire, de Grammaire, faire des pliages ou des traçages en Mathématiques, etc.

Le travail autonome exige de l'enseignant une préparation sérieuse s'il veut réaliser des fiches de travail qui installent réellement l'élève dans une dynamique d'apprentissage autonome sans avoir à le solliciter chaque fois.

Rappeler aux bénéficiaires des sessions de formation initiées par le Projet, l'esprit qui doit les guider surtout le sérieux qui doit être de mise.

Les fiches doivent être conçues de telle sorte que :

les consignes de travail soient claires et précises ;

chaque fiche soit codifiée pour un repérage facile ;
il y ait un seul objectif pour chaque fiche ;
il y ait la possibilité, pour un même objectif, d'avoir plusieurs fiches en graduant les exercices ;
il soit prévu, pour chaque fiche de travail autonome, une fiche d'autocorrection ;
des groupes de travail en autonomie puissent travailler sur des fiches différentes et échanger après avec d'autres groupes ;
les fiches de travail autonome et leurs fiches d'autocorrection portent les mêmes éléments de codification (disciplines, numéro,...) ;
les situations proposées dans les fiches proviennent des manuels, de l'imagination de l'enseignant ou des documents issus de la vie courante ;
la formulation des consignes varie selon les objectifs visés pour chaque activité.
NB : Le maître doit veiller strictement sur l'ordre de rangement des fiches afin de faciliter le repérage. Insérer des exemples de fiches d'activités autonomes.

Remédiation

7. Qu'est-ce que la remédiation ?

Après une évaluation, l'enseignant doit identifier des erreurs faites par les élèves dans leurs productions, en recherche les causes et met en place un dispositif de remédiation. Il s'agit de fournir à l'apprenant de nouvelles activités d'apprentissage pour lui permettre de combler les lacunes détectées lors d'une évaluation formative ou d'une évaluation diagnostique. C'est donc un moment d'aide et d'échange pendant lequel l'enseignant travaille avec l'apprenant sur des points mal compris, identifiés après une évaluation.

8. Principales étapes d'élaboration d'un dispositif de remédiation

Voici des étapes possibles d'un dispositif de remédiation dans le cadre d'une évaluation formative :

a. Le repérage des erreurs :

se référer au guide du CEB pour repérage des sources de l'erreur).

A ce niveau, on se contente de déceler les erreurs.

b. La description ou l'analyse des erreurs :

Il s'agit de décrire les erreurs en regroupant éventuellement des erreurs similaires par types (erreurs de raisonnement, de cohérence dans un texte, ...). Pour appréhender les erreurs, l'enseignant doit les situer dans leur diversité afin de déterminer les modalités d'intervention didactique à mettre en œuvre. Car, selon Philippe Meirieu :

« *La prise en compte de l'erreur est en réalité, en pédagogie, la meilleure manière de combattre l'échec* ». Le diagnostic d'une erreur n'est pas chose facile car, bien souvent, il n'est pas aisé de distinguer la part qui découle de la situation (contexte et consigne) de celle qui revient à l'élève.

c. La recherche des sources d'erreurs :

Il s'agit de rechercher le mécanisme défaillant chez l'élève et d'essayer de trouver ce qui a pu causer ces insuffisances. Cette étape n'est pas toujours aisée, compte tenu de la complexité des causes (recherche d'erreurs).

d. La mise en place d'un dispositif de remédiation :

La remédiation peut prendre plusieurs formes :

remédiation collective (les axes de la remédiation : révision, consolidation, réapprentissage) ;

remédiation individualisée (tutorat, monitorat)

Voici quelques exemples de modèles de correction :

le maître rectifie en corrigeant directement l'erreur ;

le maître signale l'erreur et l'élève corrige à partir du modèle correct (par imitation) ;

l'élève corrige en se référant à la règle signalée par le maître (auto- correction) ;

le maître explique l'erreur et aide l'élève à comprendre ; l'élève corrige ;

l'élève aide son vis-à-vis à retrouver son erreur et à la corriger (hétéro correction)
(Mettre l'accent sur les vertus de ce modèle à travers les relations sociales positives)

Remarque

La remédiation demande l'utilisation de nouveaux moyens et les stratégies doivent être différentes de celles utilisées lors de l'apprentissage initial.

CONCLUSION

Pour le défi de la scolarisation universelle, le Ministère de l'Éducation nationale, en collaboration avec le projet USAID Passerelles et à travers les classes multigrades, compte rendre optimale la gestion des ressources humaines, financières, matérielles et infrastructurelles. Il s'agit particulièrement de promouvoir et de maintenir une scolarisation durable dans les zones rurales à faible taux de scolarisation surtout dans les académies du Sud et du Sud-Est.

En effet, ce guide constitue un outil précieux pour assurer la formation initiale et continue des enseignants et participer à la sensibilisation pour une implication effective de toute la communauté dans la gestion des classes multigrades. Le bon usage de cet outil permettrait de garantir une éducation de qualité pour tous.

Références bibliographiques

Guide du maître des classes multigrades (MEN/DEE, 2009)

Manuel du Formateur des maîtres des classes multigrades (MEN/DEE, 2009)

Document d'Appui à la gestion des classes spéciales (MEN/DFC, version provisoire, 2020)

ANNEXES GUIDES

1. Exemple de fiche : technique de décrochage

Discipline : Grammaire

Cours : CE1 et CE2

Objet : Les formes de phrase : affirmative/négative

Documentation : Guide CEB, 2^e étape

GRAMMAIRE	
CE 1	CE2
<p>Palier1 : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et des règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs.</p> <p>OA1 : comprendre des textes narratifs (lus par soi-même, par l'adulte ou par un camarade)</p> <p>OS1 : manipuler les formes de phrases, en transformant une phrase affirmative en phrase négative (ne... pas)</p> <p>Contenu : les formes de phrases : affirmative, négative</p>	<p>Palier 4 : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et des règles syntaxiques dans des situations de production de textes informatifs.</p> <p>OA1 : maîtriser les outils de langue indispensables à la production d'écrits</p> <p>OS2 : manipuler les types et formes de phrases, en transformant une phrase affirmative en phrase négative</p> <p>Contenu : emploi des marqueurs de négation : ne...pas ; ne...plus ; ne ... jamais,</p>
DEMARCHE	

Durée : 3mn	1. Révision : rappel de ce qui a été vu sur la phrase.
Durée : 5mn	2. Observation d'un corpus constitué sur la notion visée. (M) Faire élaborer un corpus à partir d'une situation de communication ou un texte. Exemple de corpus Malick adore faire l'équitation. Pendant les vacances, ils aiment se promener à cheval dans le village durant des heures. Il s'occupe bien de son cheval. Tous les jours, il se rend à l'écurie pour le nourrir et pour nettoyer son box. Lecture silencieuse contrôlée Lire et faire lire le corpus Poser des questions de vérifications de la compréhension
Durée : 10mn	3. Elaboration d'une règle par les élèves sur les bases de cette observation Manipulation du corpus : M. demander aux élèves de transformer les phrases en disant le contraire de chacune d'elle. E. ⇒ Les élèves procèdent par essais et erreurs. M. Que remarquez-vous dans vos phrases ? E. ⇒ Il y a toujours " ne / n ". M. Faire entourer le " ne / n " en rouge. M. Demander aux enfants à quoi leur fait penser leurs nouvelles phrases.

	<p>E. ⇒ Arriver à "Ce sont des phrases qui disent non".</p> <p>M. Expliquer que l'on appelle ces phrases des phrases négatives.</p> <p>NB : Il est important de prendre le temps d'expliquer la différence entre une phrase négative et une phrase affirmative qui exprime quelque chose de négatif.</p> <p>Exemple :</p> <p>Je n'aime pas les gâteaux. ⇒ n'...pas -> Phrase négative.</p> <p>Je déteste les carottes. ⇒ Pas de n' /ne ...pas ---> Phrase affirmative !</p> <p>Synthèse (partielle pour le CE1) :</p> <p>Pour transformer une phrase affirmative en une phrase négative, il faut encadrer par le verbe par n'/ne...pas, etc.</p>
10-10h5	ASE
7mn	<p>Vérification sur d'autres corpus pour la généralisation de la règle</p> <p>Le maître met les élèves en autonomie</p> <p>Consigne : mets les phrases suivantes à la forme négative en utilisant n'/ne ...pas</p> <p>Faites le travail sur ton cahier de brouillon.</p> <p>Travail autonome des élèves.</p> <p>(distribution de fiches d'exercice)</p>

	<p>La correction est cachée, elle sera dévoilée au bout de 5 mn de travail et les élèves font de l'auto correction.</p> <p>Les élèves enchaînent avec l'exercice d'application avec les fiches d'exercice.</p> <p>Exercices d'application (au besoin)</p> <p>Consigne : transformer les phrases affirmatives en phrases négatives en utilisant (n' : n....pas')</p> <p>Les élèves prennent possession des fiches d'exercice puis au bout de 5 mn procèdent à leur autocorrection</p>
5mn	<p>4. Evaluation : Exercices en fonction des objectifs (elle sera faite en fonction des niveaux)</p> <p>Analyse (suite) : (M)</p> <p>M : quels sont les autres marques de négation ?</p> <p>E : ne...plus, ne...jamais, ne ...rien, etc.</p> <p>M. demander de faire des phrases à l'oral puis à l'écrit avec les autres marques de négation.</p> <p>Synthèse : (finale pour le CE2)</p> <p>La forme négative permet de dire que quelque chose ne s'est pas passé. Le verbe est alors encadré par ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne ...rien, etc.</p> <p>Consolidation/réinvestissement</p> <p>Consigne : mets les phrases suivantes à la forme négative en utilisant les marques de négation qui conviennent.</p>

Le maître couche l'exercice au tableau et demande aux élèves de travailler dans leur cahier de brouillon.

Correction des exercices

M : indique la présence du maitre.

E : indique les élèves.

9. Exemple de fiche : technique de l'alternance

Disciplines : lecture & Production d'écrits

Cours : CE1 et CM1

Objet : -

Documentation : -

LECTURE	
CE1	CM1 :
<p>LECTURE</p> <p>Palier 2 : intégrer les mécanismes d'identification des mots et des stratégies de compréhension dans des situations de lecture et de compréhension de textes descriptifs.</p> <p>OA1 : comprendre des textes narratifs (lus par soi-même, par l'adulte ou par un camarade)</p> <p>OS1 : identifier les personnages d'un texte narratif et leurs caractéristiques.</p> <p>Contenu : construction de sens à partir de textes narratifs : récit</p>	<p>PRODUCTION D'ECRITS</p> <p>Palier 1 : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et des règles syntaxiques dans des situations de production de textes narratifs.</p> <p>OA2 : comprendre des textes narratifs (lus par soi-même, par l'adulte ou par un camarade)</p> <p>OS1 : identifier les caractéristiques d'un texte narratif.</p> <p>Contenu : la trame narrative (situation initiale, événement perturbateur, situation finale).</p>
DEMARCHE	
<p>Horair e</p> <p>1. Mise en projet de lecture</p>	<p>1. Détermination du projet d'écriture : le projet d'écriture peut être un projet de classe ou de vie de la</p>

<p>Anticiper sur le contenu à partir du titre, des illustrations, de la super structure du texte</p> <p>Préciser l'objectif de lecture</p> <p>Texte : Mame Anna est une vieille dame mince et élancée. Ses cheveux sont blancs. Son large front est couvert de rides. Ses joues creuses montrent l'absence de plusieurs dents. Elle est courbée et elle marche avec un bâton. Mame Anna est connue pour son honnêteté et sa bienveillance. Elle est l'amie de tout le monde. (Guide 2^e étape, P. 31)</p> <p>2. lecture silencieuse individuelle du texte</p> <p>3. exploitation de la lecture silencieuse : reformulation par les élèves de ce qu'ils ont compris ; confrontation des points de vue.</p> <p>4. investigation collective du texte</p> <p>Lecture linéaire à haute voix du texte par des élèves, avec étayages du maître.</p> <p>Explication des mots difficiles à comprendre</p>	<p>classe pour communiquer à l'écrit au sein de la classe, de l'école, ou avec l'extérieur.</p> <p>Texte :</p> <p>j'étais enfant et je jouais près de la case de mon père. Je devais être très jeune encore : cinq ans, six ans peut-être. Ma mère était dans l'atelier, près de mon père, et leur voix me parvenait rassurante, tranquille, mêlée à celles des clients de la forge et au bruit de l'enclume. Brusquement, j'interrompis de jouer, l'attention, toute mon attention, fut captée par un serpent [...]. Je ramassai un roseau qui traînait dans la cour et, à présent, j'enfonçai ce roseau dans la gueule de la bête [...] Je crois bien que le serpent n'eût plus beaucoup tardé à m'enfoncer ses crochets dans les doigts si, à l'instant, [...] l'apprenti fait signe à mon père, et presque aussitôt je me sentis soulevé de terre : j'étais dans les bras d'un des amis de mon père.</p> <p>Un peu plus tard, j'entendis ma mère m'avertir sévèrement de ne plus jamais recommencer un tel jeu.</p> <p>(Camara LAYE. In. <i>L'enfant noir</i>. Ed. Plon.Paris.19</p>
--	--

<p>10 mn</p>	<p>Questions sur les relations entre les parties du texte (inférences) Identification de l'organisation logique des informations Mise en relief des idées importantes et des idées secondaires 5. Relecture du texte Relecture silencieuse individuelle du texte 6. Réflexion pour affiner la compréhension du (M) Texte : Travail autonome des élèves. Modalité de travail : la correction est cachée, elle sera dévoilée au bout de 10 mn de travail et les élèves font de l'autocorrection. Après chaque groupe va présenter sa production au tableau. (distribution de fiches d'exercice) Consigne : lis silencieusement le texte puis réponds aux questions posées (questions littérales et inférentielles)</p>	<p>2. Identification des caractéristiques du texte à produire Consigne : lis silencieusement le texte puis sépare le texte en 3 parties. Relève les indices qui caractérisent chaque partie. Modalité : travail individuel puis en groupe Travail autonome des élèves (la fiche d'autocorrection est dévoilée après 10 mn). 3. Synthèse des productions des groupes (M)</p> <table border="1" data-bbox="1083 737 1692 1263"> <thead> <tr> <th>Schéma narratif</th> <th>Indices relevés</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Forme – silhouette du texte</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1^{er} paragraphe : situation initiale</td> <td>lieu, époque où elle se déroule la scène mais aussi les différents personnages</td> </tr> </tbody> </table>	Schéma narratif	Indices relevés	Forme – silhouette du texte		1 ^{er} paragraphe : situation initiale	lieu, époque où elle se déroule la scène mais aussi les différents personnages
Schéma narratif	Indices relevés							
Forme – silhouette du texte								
1 ^{er} paragraphe : situation initiale	lieu, époque où elle se déroule la scène mais aussi les différents personnages							

<p>10mn</p>	<p>NB : recours aux éléments du texte (ou aux « non-dits » du texte) pour justifier les réponses.</p> <p>Synthèse des productions (M)</p> <p>7. Appréciation du texte</p> <p>Le maître / la maîtresse invite les élèves à donner leur avis sur le texte.</p> <p>8. Lecture expressive du texte</p> <p>Lecture du maître / de la maîtresse</p> <p>Lecture expressive du texte par les élèves</p>	<p>2ⁿ paragraphe : Éléments perturbateurs</p>	<p>-le ou les éléments qui viennent perturber la situation</p>	<p>3ⁿ paragraphe : situation finale</p>	<p>- la situation est à nouveau stable et équilibrée</p>
<p>5mn</p>		<p>4- Consolidation : exercice d'application en autonomie.</p> <p>(distribution de fiches d'exercice)</p> <p>La correction est cachée, elle sera dévoilée au bout de 5 mn de travail et les élèves font de l'autocorrection.</p> <p>Chaque groupe va présenter sa production au tableau.</p> <p>Pour cet exercice, le maître propose un texte narratif similaire au texte support pour consolider les acquis.</p> <p>(M)</p>			

5mn	Evaluation : exercices dans le cahier de devoirs (exemple : QCM, questions, Vrai ou faux, etc.)	Evaluation : exercices dans le cahier de devoirs (textes descriptifs à diviser en paragraphes avec des indices relevés des textes
-----	---	---

M : indique la présence du maitre

10. La participation communautaire

Ressources locales à mobiliser	Rôles et responsabilités	Stratégies d'implication
Chefs de village, Imams, prêtres, notables, maires	Mobilisation de la communauté autour de la mise en place des abris et de la prise en charge de la motivation des répétiteurs Accueil et accompagnement des enseignants Participation à l'apaisement du climat social	Causeries, instauration de cotisations symbolique (participation symbolique)
CGE	Mise en œuvre des actions pour l'amélioration des conditions d'apprentissage et de maintien (Extraits de naissance, assiduité,) Mettre à la disposition des CMG les intrants pour la confection des abris ou local pour les enseignants (Les tiges et palissade de bambou, piquets, tiges de mil) pour la construction des abris Élaboration et exécution de PAV, recherche de moyens, recherche de partenaires	Formation, suivi accompagnement Fora communautaire
ICP	Prise en charge médicale et sanitaire des élèves Sensibilisation sur les mariages et grossesses précoces, le paludisme ; respect du protocole sanitaire	Partenariat

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Associations de jeunes, Jeunes diplômés sans profession,	Participation à l'amélioration de l'environnement et de la qualité des apprentissages Désherbage des structures d'apprentissage Cours de soutien scolaire durant les vacances, suppléance du maître	Organisation en groupements, associations pour l'autonomisation Mobilisation communautaire sensibilisation/accompagnement Formation
ASC Associations de mères d'élèves Organisations communautaires (GPF, ASC, AME, APE, CGE, OCB....)	La mobilisation et sensibilisation de la communauté, L'encadrement des activités communautaires Engendre des AGR qui pourraient servir à l'acquisition des fournitures scolaires, à la prise en charge des bénévoles, à la gestion des affaires courantes de l'école. Suivi de la continuité éducative, accompagnement et soutien scolaire, Mise en place de champs/ jardins scolaires Préparation des repas à la cantine Mobilisation de ressources (Collecte de noix d'anacarde, de produits forestiers...)	
Organisations communautaires (GPF, ASC, AME, APE, CGE, OCB....)	Recherche de moyens, participation à l'apaisement du climat scolaire, développe les synergies d'actions autour de l'école,	Organisation en groupements, associations
ONG locales	Appui financier et technique, Renforcement de capacités de toutes les familles d'acteurs	Nouer des partenariats, Formation, foras communautaires (Rencontres d'engagements dans les lignes d'activités et des zones d'intervention) Requêtes...

<p>Ressources en nature (tiges, palissade de bambou, piquets, tiges de mil, point d'eau accessible, anacardes, miel, jardinage)</p>	<p>Mise à la disposition des CMG des intrants pour l'accueil, le soutien, la confection des abris ou local pour les enseignants Aide à la culture dans le jardin scolaire, l'hygiène des toilettes, à la boisson, et l'entretien des classes et des plantes</p>	<p>Sensibilisation Plaidoyer Mobilisation sociale Organisation en groupements, associations pour l'autonomisation</p>
--	---	---

11. Cinq ressources humaines de la communauté au profit de l'école

N	Ressources humaines	Domaines possibles d'utilisation
1	Le griot conteur	Histoire, éducation morale, éducation artistique.
2	L'infirmier	Education sanitaire, Sciences d'Observation, les grossesses précoces.
3	Les artisans	Activités manuelles, Etude des métiers.
4	Le maître de l'école coranique/un prêtre	Education religieuse, Education morale.
5	Un enseignant retraité ou un jeune intellectuel du village	Moniteur, cours de renforcement, prise en charge des élèves en difficulté.

12. TECHNIQUE D'ALTERNANCE

ACTIVITES		
<i>Etapes</i>	<i>GEOMETRIQUES</i> <i>CM1</i>	<i>NUMERIQUES</i> <i>CE2</i>

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Observation :	<ul style="list-style-type: none"> - présentation, observation et manipulation d'un rectangle ; - comparaison et identification des figures qui ressemblent au rectangle. 	M : remet des fiches d'activités autonomes (révision et imprégnation)
Construction libre :	<ul style="list-style-type: none"> - essai individuel dans les cahiers d'essai ; - essai en groupe. 	<p>M : oriente les élèves vers le fichier autocorrectif pour le travail autonome</p> <p>EE : exploitent les fiches autocorrectives pour la correction des exercices</p>
Communication	<p>AA présentation des productions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - appréciation les constructions ; - explication du processus de construction des réalisations jugées correctes. 	M : remet des fiches d'activités autonomes
Construction dirigée	Construction collective (modèle) au tableau et dans les cahiers en fonction de méthodes appropriées	Exploitent les fiches autocorrectives pour la correction des exercices
Analyse/synthèse (institutionnalisation)	Découverte des propriétés et des caractéristiques du rectangle. Définition du rectangle.	

Contrôle	Construction du rectangle à partir de la définition retenue. 	Vérifie l'autocorrection
Réinvestissement	Réalisation de la tâche de construction demandée pour la décoration de la classe en fonction du projet retenu.	Amorce de la Leçon du jour

ACTIVITES NUMERIQUES

CM 1		CM2
<p>Palier 2 : intégrer les nombres entiers naturels, les nombres décimaux ainsi que les 4 opérations arithmétiques (diviseur ou dividende décimal) dans des situations de résolution de problèmes et de calcul</p> <p>OA1 : découvrir les nombres décimaux</p> <p>OS1 : découvrir les nombres décimaux</p> <p>Contenu : Les nombres décimaux</p>		<p>Palier 5 : intégrer les nombres entiers naturels, les nombres décimaux ainsi que les quatre opérations arithmétiques dans des situations de résolution de problèmes de numération et de calculs</p> <p>OA1 : maîtriser le mécanisme de fonctionnement des nombres décimaux</p> <p>OS2 : lire et écrire les nombres décimaux</p> <p>Contenu : les nombres décimaux : lecture, écriture</p>
DEMARCHE		
Horaire 7 mn	Calcul mental : ajouter 9 à un nombre entier de 2 chiffres	

8 mn	Révision : le mètre et ses sous-multiples, les nombres entiers
15 mn	<p>Leçon proprement dite</p> <p>Mise en situation : mesure de la taille des élèves : (M)</p> <ul style="list-style-type: none"> - demander à 2 ou 3 élèves de donner leur taille puis faire vérifier par l'utilisation d'un étalon (mètre) ; - présentation des résultats et constat que les résultats s'écrivent avec 2 unités différentes : - exemple : Moussa mesure 1m25cm, rama mesure 1m18cm - Comment écrire ces résultats sous un aspect unique ? <p>Laisser un temps de réflexion aux élèves puis faire écrire ces résultats au tableau.</p> <p>Proposition attendue : 1,25m et 1,18m</p> <p>Exploitation : comment appelle-t-on ces nombres non entiers ? comment sont-ils caractérisés ? (Combien de parties)</p> <p>Fixation : ces nombres sont appelés nombres décimaux : avec une partie entière et une partie décimale (après la virgule)</p> <p>Faire donner des exemples de nombre décimal</p>
	ASE

20 mn

Le maitre met les élèves en autonomie

Consigne : entoure les nombres décimaux parmi la liste qui t'est proposée

Travail autonome des élèves.

(Distribution de fiches d'exercice)

La correction est cachée, elle sera dévoilée au bout de 5 mn de travail et les élèves font de l'autocorrection.

Les élèves enchaînent avec l'exercice d'application avec les fiches d'exercice.

5. Exercices d'application

Consigne : voici des nombres ; place-les dans le tableau selon qu'ils sont entiers ou décimaux

Nombres entiers	Nombres décimaux

Analyse (suite) : (M)

M : comment appelle-t-on les 2 parties d'un nombre décimal ?

E : **partie entière, partie décimale etc.**

M. demander de nommer les chiffres de la partie décimale.

Synthèse : (finale pour le CM2)

Un nombre décimal est un nombre réel qui peut s'écrire exactement avec un nombre fini de chiffres après la virgule

- Le premier chiffre de la partie décimale est appelé dixième.
- Le deuxième chiffre de la partie décimale est appelé centième.
- Le troisième chiffre de la partie décimale est appelé millième

Consolidation

Consigne : à l'aide du tableau de conversion, faire écrire des mesures sous forme décimal : 2m62cm, 3m4mm, 27dm85cm, 31m

		Correction des exercices
10mn	6. Evaluation : Exercices en fonction des objectifs (elle sera faite en fonction des niveaux)	

13. Exemple de cahier journal/cahier du jour pour la combinaison éloignée CI-CM2.

Horaires	CE1	CM2
8H 00-	<p>Communication orale AC) Objectif : saluer une personne/ réagir à une salutation.</p> <p>Démarche :</p> <p>1-phonétique préventive : par des jeux de langue ;</p> <p>2-présentation de la situation de communication</p> <p>-expliquer et faire comprendre la situation de communication : décor, personnages et intention de communication.</p> <p>-présenter toutes les répliques du dialogue de référence ;</p> <p>3-explication des mots nouveaux et des structures ;</p> <p>4- conjugaison dialoguée ;</p> <p>5-mémorisation des répliques ;</p> <p>6-jeu du dialogue par plusieurs groupes d'élèves ;</p> <p>7-Phonétique corrective (si nécessaire).</p>	<p>Vivre ensemble : (AA)</p> <p>Objet : les problèmes nés de la différence d'appartenance : la rivalité, la tolérance</p> <p>Objectif : identifier des problèmes qui sont souvent nés de la rivalité et de l'intolérance.</p> <p>Démarche :</p> <p>1-Phase de compréhension</p> <p>Mise en situation :</p> <p>-Mettre à disposition la fiche d'exercice</p> <p>Modalité : un travail individuel suivi d'un travail de groupe</p> <p>Contexte :</p> <p>Situation 1 :</p> <p>Proposer une situation où deux élèves se battent durant la récréation parce que l'un a bousculé l'autre en courant.</p> <p>Consigne 1 :</p> <p>-lis silencieusement la situation puis donne le ou les problèmes posés.</p> <p>2-Phase d'analyse et de discussion</p> <p>Consigne 2 :</p> <p>-comparez vos productions et proposez une synthèse par groupe.</p> <p>-Couchez les productions de groupe au tableau</p>
8H 30		
8H 30	<p>(AA) Lecture:</p> <p>Objectif : répondre aux questions d'un petit texte</p>	<p>Vivre ensemble : (AC)</p> <p>Démarche : (suite)</p> <p>3-Phase d'analyse et discussion :</p>

<p>9h 00</p>	<p>Contenu : composante compréhension</p> <p>1. Découverte du texte -Mettre à disposition la fiche d'exercice</p> <p>Modalité : travail individuel puis en groupe</p> <p>Consigne1 :</p> <p>-lis silencieusement le texte puis repère la présence d'une illustration, les mots connus, les majuscules, les ponctuations significatives, les chiffres, les dates, etc.</p> <p>-confrontez vos productions en groupe.</p> <p>-formulez des hypothèses.</p> <p>-couchez vos productions au tableau.</p> <p>2. Mise en projet</p> <p>-1^{ère} intervention du maître</p> <p>Le maître annonce aux élèves qu'ils doivent étudier ensemble le texte pour voir qui a formulé de bonnes hypothèses.</p> <p>3. Lecture collective du texte au tableau</p> <p>Consigne 2 : analyse et mise en commun</p> <p>1. travail de reconnaissance de mots connus par binôme</p> <p>2. mise en évidence des indices visuels, des similitudes, etc.).</p> <p>4. Relecture du texte</p> <p>Le maître invite les élèves à relire silencieusement le texte puis à dire si leurs hypothèses ont évolué.</p> <p>5. Compréhension totale</p> <p>Le maître pose des questions orales sur l'ensemble du texte (<i>compréhension littérale</i>).</p>	<p>Le maître organise la discussion en plénière pour faire apparaître tous les points sans restriction.</p> <p>4-Phase d'appréciation</p> <p>Le maître aide les élèves à dégager les avantages et les inconvénients de chaque option.</p> <p>NB : Cette phase peut amener des élèves à modifier volontairement leurs représentations du problème pour en avoir une perception plus précise</p> <p>5-Phase de choix</p> <p>-Les élèves opèrent et expriment librement leur choix en les justifiant et en argumentant.</p> <p>.4-Phase de réinvestissement</p> <p>La conclusion ou les choix retenus doivent constituer le résumé. Lequel résumé doit inspirer les conduites futures des élèves.</p>
--------------	--	--

	<p>On peut recourir encore au texte pour préciser les réponses.</p> <p>6. Réflexion sur le texte -Mettre à disposition une fiche d'exercice Modalité : travail individuel puis en groupe Consigne 3 : Le maître invite les élèves à donner par écrit (sous forme d'images ou de mots) leur avis sur l'histoire, les personnages, etc. (<i>compréhension inférentielle et critique</i>) 2^e intervention du maître : analyse et mise en commun des productions</p> <p>7. Oralisation du texte Lecture du maître. Lecture à haute voix des élèves.</p> <p>8. Evaluation Petits exercices dans le cahier de devoirs</p>	
9h 00	<p>IST (AC) Objectif spécifique : décrire sommairement des éléments d'une lampe torche. Contenu de la séance : lampe de poche</p>	<p>Conjugaison (AA) Démarche : Objectif spécifique : employer les verbes du 1^e groupe au subjonctif présent</p>
9h 30	<p>1-Phase d'observation, de questionnement et de tâtonnement : -mettre en contact des élèves des lampes de poche par exemple pour une observation libre, une manipulation libre et un questionnement. 2-Phase d'organisation et de systématisation : -manipulation dirigée : identification et description de l'objet et de ses différentes parties 3-Phase de synthèse :</p>	<p>Contenu : subjonctif présent : emploi et formes verbales des verbes du 1^{er} groupe 1. Manipulation d'un corpus ciblant la conjugaison visée -Mise à disposition de la fiche d'exercice</p> <ul style="list-style-type: none"> Exemple de corpus : <p>Pour le cours d'EPS d'aujourd'hui, les élèves du CM² B jouent un match de football. Avant le démarrage, le maître donne quelques consignes :</p>

présenter un schéma de la lampe de poche et insister sur son fonctionnement.
 4-Phase de réinvestissement :
 les acquis seront réinvestis dans d'autres situations similaires

- il faut que les joueurs respectent le signal de l'arbitre ;
 - Il faut qu'ils évitent les jeux dangereux et
 -Il faut également qu'ils cessent le bavardage dans l'aire de jeu.

- Consigne 1 :

lis silencieusement le texte puis souligne les verbes conjugués respectent, évitent et cessent puis donne le mode et le temps et dites à quelle personne les verbes sont conjugués.

Modalité : travail individuel puis en groupe.

Les secrétaires couchent la production de leur groupe au travail après le travail.

2. Conjugaison du verbe type avec repérage des terminaisons

-Après analyse et mise en commun, le maître choisit un verbe du **premier groupe** et le conjugue oralement avec les élèves à toutes les personnes
 Ex : CHANTER au Subjonctif présent.

En général, il suffit de prendre le radical du verbe, et d'y ajouter : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.**

Exemple :

	Terminaison	Exemple : chanter
Singulier	-e	que je chant e
	-es	que tu chant es
	-e	qu'il chant e / elle chant e

		<table border="1" data-bbox="1083 233 1696 500"> <tr> <td data-bbox="1083 233 1230 302"></td> <td data-bbox="1230 233 1398 302">-ions</td> <td data-bbox="1398 233 1696 302">que nous chant<i>ions</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1083 302 1230 370">Pluriel</td> <td data-bbox="1230 302 1398 370">-iez</td> <td data-bbox="1398 302 1696 370">que vous chant<i>iez</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1083 370 1230 500"></td> <td data-bbox="1230 370 1398 500">-ent</td> <td data-bbox="1398 370 1696 500">qu'ils chant<i>ent</i> / qu'elles chant<i>ent</i></td> </tr> </table> <p data-bbox="1083 506 1818 883"> 3. Exercices d'application Consigne 2 : conjugue au subjonctif présent les verbes mis entre parenthèses dans les phrases suivantes. Exemple - Je trouve dommage que nous ne (manger) pas ensemble. - Voici de l'argent pour que tu (acheter) du pain. 4. Evaluation Le maître propose un exercice d'évaluation </p>		-ions	que nous chant <i>ions</i>	Pluriel	-iez	que vous chant <i>iez</i>		-ent	qu'ils chant <i>ent</i> / qu'elles chant <i>ent</i>
	-ions	que nous chant <i>ions</i>									
Pluriel	-iez	que vous chant <i>iez</i>									
	-ent	qu'ils chant <i>ent</i> / qu'elles chant <i>ent</i>									
<p data-bbox="195 899 285 932">9h 30</p>	<p data-bbox="371 899 1041 932">Activités numériques : (AC)</p> <p data-bbox="371 938 852 971">Objectif : découvrir le nombre 12</p> <p data-bbox="371 977 947 1010">Contenu : la présentation du nombre 12</p> <p data-bbox="371 1016 768 1049">1. Appropriation du matériel</p> <p data-bbox="371 1055 1056 1153">Le maître présente un matériel varié et revient, au besoin, sur le mode d'utilisation de chaque type en procédant à une démonstration.</p> <p data-bbox="371 1159 617 1192">2. Activités libres</p> <ul data-bbox="422 1198 888 1230" style="list-style-type: none"> • Observation et manipulation : <p data-bbox="371 1253 1056 1325">-Faire sortir 12 éléments de chaque type de matériel (capsules, cailloux, bâtonnets, etc.) ;</p> <p data-bbox="371 1331 947 1364">-Faire vérifier l'exactitude du comptage ;</p>	<p data-bbox="1083 899 1272 932">Lecture :(AA)</p> <p data-bbox="1083 938 1808 1010">Objectif : répondre aux questions d'un texte informatif</p> <p data-bbox="1083 1016 1808 1088">Contenu : construire du sens sur un texte informatif</p> <p data-bbox="1083 1094 1640 1127">- Mettre à disposition la fiche d'exercice</p> <p data-bbox="1083 1133 1688 1166">Modalité : travail individuel puis en groupe</p> <p data-bbox="1129 1172 1530 1205">1. Mise en projet de lecture</p> <p data-bbox="1083 1211 1178 1243">Texte :</p> <p data-bbox="1083 1250 1808 1308">Le Moringa ou « nébéday » est une des plantes les plus utiles qui existent sur terre.</p> <p data-bbox="1083 1315 1808 1373">En effet, il est très riche en éléments nutritifs. Ses feuilles fraîches contiennent des vitamines, des</p>									

<p>10h 00</p>	<p>-Insister, au besoin, sur le mode d'utilisation de chaque type de matériel ; -Faire constituer un ensemble de 11 éléments et un autre de 1 élément ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Schématisation <p>-Faire schématiser chacun des ensembles constitués ; -Demander aux élèves de réunir les ensembles constitués puis de matérialiser leur action sur le schéma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbalisation <p>Interroger quelques élèves au tableau pour donner le résultat obtenu puis verbaliser la procédure qui les a permis d'aboutir à ce résultat.</p> <p>3. Activités dirigées</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analyse des procédures <p>Analyser avec les élèves toutes les procédures proposées et les résultats couchés au tableau.</p> <p>-Instituer sur le nombre d'éléments de l'ensemble qui représente le résultat final (aspect cardinal); -Insister sur le rangement des nombres de 0 à 12 (ordre croissant, décroissant) -Insister sur l'écriture et la lecture du nombre 12 -Insister la notion de groupement (ex. 12 est constitué d'un groupement de 10 éléments et un ensemble de 2 éléments) ; -Insister sur la base de numération (avec le tableau de numération monter que dans la base</p>	<p>minéraux et des protéines indispensables à une bonne alimentation. En plus, il produit des feuilles pendant la saison sèche et pendant les périodes de sécheresse, au moment où peu d'autres aliments sont disponibles. [...]</p> <p>Guide 3^e étape, P. 48</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consigne1 : <p>-repère la présence de mots connus, des majuscules, les ponctuations significatives, etc. -confrontez vos productions en groupe. -formulez des hypothèses. -couchez vos productions au tableau Le maître intervient pour la mise en commun et précise l'objectif de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consigne 2 : <p>2. Lecture silencieuse individuelle du texte -lis silencieusement le texte</p> <p>3. Exploitation de la lecture silencieuse -note ce que tu as compris et confronte ta production avec celle de tes camarades du groupe.</p> <p>4. Investigation collective du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Souligne les mots difficiles et propose des significations à chacun d'eux. - Répond aux questions posées. Le maître peut proposer des questions sur les relations entre les parties du texte (questions inférentielles) - Identifie de l'organisation des informations du texte
---------------	---	---

décimale 12 est formé d'une dizaine et de 2 unités).

Cette *phase d'enseignement doit permettre aux élèves* de mieux structurer leur raisonnement après les explications et les synthèses du maître.

4. Evaluation

Le maître doit proposer un exercice de réinvestissement immédiat des acquis.

- note les idées importantes et les idées secondaires.

Les élèves couchent les productions de groupe au tableau

Le maître organise la mise en commun avec les élèves

- Consigne 3

5. Relecture du texte

- relie silencieusement et de façon individuelle le texte

6. Réflexion pour affiner la compréhension du texte
 - répond aux questions (le maître propose des questions littérales et inférentielles). L'élève faire recours aux éléments du texte (ou aux « non-dits » du texte) pour justifier les réponses.

7. Appréciation du texte

donne ton avis par écrit sur le texte (compréhension critique)

Le maître organise la mise en commun avec les élèves

8. Lecture expressive du texte

- Lecture du maître / de la maîtresse
- Lecture expressive du texte par les élèves

9. Evaluation

- Exercices dans le cahier de devoirs (exemple : QCM, questions, Vrai ou faux, etc.)

- Le maître invite les élèves à relire silencieusement le texte.

- Il les invite à dire si leurs hypothèses ont évolué.

Remarque



Les annexes 2 et 3 présentent d'autres exemples de cahier du jour pour la combinaison d'étape CE1-CE2 et pour la combinaison contiguë CP-CE1.

14. Exemple de fiches d'activités autonomes

a. fiches d'exercices

Canevas :

- 1- Donner un numéro à la fiche pour un repérage facile ;
- 2- Préciser le cours et l'activité ;
- 3- Fixer l'objectif spécifique de la séance et le contenu ;
- 4- Donner la consigne de travail.

Exemple de fiche d'exercice (fiche d'activité autonome)

Fiche d'exercice - numéro 001

Cours : CE1

Activité : activités numériques

Objectif spécifique : effectuer des opérations avec les nombres compris entre 100 et 500.

Contenu : l'addition avec retenue.

Consigne : pose et effectue correctement les opérations ci-dessous.

a) $145+239 =$

b) $325+95 =$

c) $235+185 =$

b. fiches d'autocorrection :

Canevas :

- 1- donner un numéro qui correspond à celui de la fiche d'exercice ;
- 2- préciser le cours et l'activité ;
- 3- fixer l'objectif spécifique de la séance et le contenu ;
- 4- montrer les solutions/ réponses.

Exemple de fiche d'autocorrection

Fiche d'exercice - numéro 001

Cours : CE1

Activité : activités numériques

Objectif spécifique : effectuer des opérations avec les nombres compris entre 100 et 500.

Contenu : L'addition avec retenue.

Solutions/ réponses :

145	325	235
+	+ 95	+
239	420	198
384		433

15. Exemples d'activités autonomes en orthographe.

Objectif : écrire les adjectifs qualificatifs au féminin

a. Fiche exercice n°1

Consigne :

-Prenez la fiche numéro 1

Exercice : mettre au féminin les adjectifs qualificatifs

-remplis les trous par les adjectifs convenables ;

-en cas d'erreur, étudie à nouveau la règle de l'exercicen°2 pour bien la comprendre.

b. Fiche d'exercice n°2

Consigne :

-prends la fiche numéro 2

Exercice : mettre au féminin les adjectifs qualificatifs

-lis lentement les exemples puis la règle ;

Voici un exemple d'une activité de remédiation en mathématiques :

Une copie d'une élève de CM, produite suite aux exercices suivants, est proposée.

Consigne : complète avec < ou >

<i>Fiche d'activités</i>		<i>Production de l'élève :</i>
Exercice : 1) 12, 5....5, 47 2) 5, 41....5, 3		1) 12, 5 > 5, 47 2) 5, 41 > 5, 3 3) 3,4 < 3,12

<p>3) 3, 4.....3,12 4) 0, 41....12, 2 5) 4, 05...4, 51 6) 15, 7...15, 5 Consigne : complète avec < ou ></p>		<p>4) 0,41 < 12, 2 5) 4, 05 < 4, 51 6) 15, 7 < 15, 54</p>
--	--	--

16. Grille d’observation d’une prestation filmée

Elément à observer : l’enseignement de la lecture compréhension

Éléments de clarification conceptuelle

Comprendre un texte, c’est un processus qui permet de donner du sens au texte lu, à partir des informations explicites et implicites (inférences) apportées par l’auteur en les combinant à ses propres connaissances personnelles sur le sujet.

On peut distinguer différents niveaux de compréhension s’échelonnant de la compréhension de base à la compréhension fine d’un texte.

On peut distinguer deux approches de l’enseignement de la compréhension.

- Celle qui se centre sur le contenu du texte et ses aspects linguistiques. Elle engage l’élève à se concentrer sur les idées et les liens qui existent entre elles.
- Celle qui s’intéresse aux stratégies de compréhension. Elle encourage l’élève à utiliser certaines stratégies pour comprendre le texte.

Ces deux approches considèrent que le lecteur doit être activement engagé dans la tâche de lecture pour réfléchir au sens du texte.Elément à observer : l’enseignement de la lecture compréhension

ENSEIGNANT		ELEVES		ANALYSE
INDICATEURS	INDICES	INDICATEURS	INDICES à prélever dans le film	

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

	à prélever dans le film			
1. Amène les élèves à émettre des hypothèses sur le type et l'objet du texte à partir de sa structure, son illustration, etc.		1. Emettent des hypothèses sur le texte, font part de leurs connaissances personnelles sur le thème traité		
2. Invite à lire silencieusement le texte à partir d'une consigne précisant l'intention de lecture.		2. Lisent le texte silencieusement Font part des résultats de leur lecture silencieuse en fonction de la consigne		
3. Fait rechercher et comprendre le vocabulaire difficile.		3. Indiquent les mots ou expressions qu'ils ne comprennent pas Expliquent des mots ou expressions		
4. Apporte des explications pour rendre compréhensible un passage		4. Reformulent le passage difficile		
5. Effectue une lecture expressive modèle		5. Suivent la lecture magistrale		

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

6. Fait identifier les idées principales au fur et à mesure du déroulement de la lecture		6. Identifient les idées principales (les soulignent, etc.)		
7. Fait établir des synthèses intermédiaires en faisant reformuler ce qui vient d'être lu		7. Effectuent des synthèses de ce qui vient d'être lu avec leurs propres mots		
8. Fait émettre des hypothèses sur la suite, les vérifier en avançant dans la lecture		8. Emettent des hypothèses sur la suite du texte		
9. Fait visualiser, créer des images mentales en fonction des situations évoquées par le texte		9. Visualisent les situations évoquées par le texte, les expliquent à leurs camarades		
10. Organise des discussions sur différentes interprétations du texte		10. Justifient leurs interprétations à partir d'informations du texte		
11. Fait rechercher des indices et mettre en relation des éléments disjoints en vue d'une inférence (à votre avis, pourquoi? comment?)		11. Justifient leurs réponses en recourant au texte ou en se servant de leurs connaissances personnelles		

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

12. Amène à adapter la lecture à voix haute selon le type de l'écrit, de manière expressive et fluide.		12. Lisent de manière adaptée et fluide		
13. Fait comparer les hypothèses de départ avec ce qui a été lu pour les confirmer ou les infirmer		13. Confrontent les informations apportées par le texte et les hypothèses de départ		
14. Fait réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension du texte lu (compréhension littérale et inférentielle)		14. Réalisent une tâche écrite sur la compréhension du texte		
15. Fait corriger les exercices écrits de lecture compréhension, en prenant appui sur le texte		15. Corrigent les exercices écrits sur la lecture compréhension		
16. Invite à formuler une appréciation du texte, notamment sur son intérêt et son actualité		16. Apprécient le texte en donnant leur point de vue sur son intérêt, etc.		
17. Organise un débat interprétatif sur le texte lu		17. Participent à un débat sur un texte pour faire part de leur interprétation		

17. Grille d'observation d'une classe CMG

GRILLE D'OBSERVATION D'UNE CLASSE CMG				
Date de l'observation :		__ / __ / __ (jj/mm/aa)		
IA:		IEF :		
Identification école/ établissement	Identification Enseignant	Nom de l'observateur	Classes observées	Titres des Leçons
Nombre d'élèves		Heure de début :	Heure de fin :	Durée observation
Filles : _____ Dont..... élèves en situation de handicap : _____	Garçons _____ Dont..... élèves en situation de handicap : _____	h	h	_____min

Instructions : Observer l'enseignant pendant toute la durée de la leçon. Sur la base des observations, apprécier chaque item par OUI ou NON en se référant à la rubrique.

a. Avant le cours : Organisation pédagogique de la classe

Outils	Critères	OUI	NO N
L'emploi du temps est conforme	- Il n'est pas une juxtaposition de deux emplois du temps		
	- Conforme aux disciplines du jour		
	- Respecte l'horaire imparti à chaque discipline		

Les fiches d'activités autonomes sont adaptées	- Les enfants sont responsabilisés		
	- Les exercices et les activités sont adaptés		
	- Les consignes de travail sont claires et précises ; - Chaque fiche est codifiée pour un repérage facile		
	- Chaque fiche a un seul objectif		
Cahier journal ou le cahier du jour est bien renseigné	- Toutes les fiches du jour sont listées		
	- Les titres des leçons sont listés		
	- La démarche de chaque leçon est présente		
	- Les fourchettes horaires sont indiquées		
	- Les activités sous contrôle du maître sont répertoriées		
	- Les activités exécutées en autonomie par les élèves sont répertoriées		
	- etc....		

b. Début du cours

L'enseignant(e) : arrive _____ minutes avant le début du cours.

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

IL/ELLE	Critères	OUI	NO N
Accueille les élèves	- Le maître est souriant avec les élèves		
	- Il les met en confiance		
	- Il discute avec eux		
Organisation et aménagement de la classe	- Le climat de la classe est agréable ?		
	- L'environnement de la classe est sûr ?		
	- L'organisation de la classe est inclusive ?		
	- Les groupes pédagogiques sont distincts ?		
Utilise le bon matériel	- Les matériaux utilisés sont bien visibles		
	- Les matériaux utilisés sont adaptés		
Précise les objectifs du cours pour chaque niveau	- Les objectifs du groupe pédagogique 1 sont précisés		
	- Les objectifs du groupe pédagogique 2 sont aussi		
Durant les 5 premières minutes du cours, le climat la classe est bien tenue.	- Les élèves sont installés dans le calme		
	- Ils sont attentifs aux consignes du maître		

c. **Durant le cours**

- Gestion pédagogique de la classe

Technique de gestions de CMG utilisées par l'enseignant(e)

TECHNIQUES	Critères	OUI	NON
Aptitudes en rapport avec l'environnement particulier d'une classe multigrade	- Les ressources matérielles sont utilisées de façon autonome par les groupes de niveaux.		
	- Les activités des élèves sont bien organisées.		
	- Le temps est judicieusement géré		
L'intégration est totale	- La leçon est commune aux deux groupes au départ		
	- L'un des groupes est libéré		
	- Il continue avec l'autre groupe (G2)		
	- Le groupe 1 travail en autonomie (exercices)		
	- Poursuit en approfondissant le contenu avec le g 2		
	- Il donne au groupe 2 un exercice en évaluation intermédiaire (formative)		
	- Il revient au GP1 et corrige avec les élèves le travail en autonomie.		

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

	- Il confie à nouveau au GP1 un exercice d'application en autonomie.		
	- Il retourne au GP2, corrige l'exercice et continue la leçon, puis termine par un exercice d'application.		
L'alternance est maîtrisée	- Il travaille avec le GP1 pendant que le GP2 travail en autonomie		
	- Des consignes précises sont données au GP1		
	- Les exercices sont dosés pour le GP1		
	- Le temps imparti à l'activité est respecté		
	- Il assure un suivi régulier au GP1.		
	- Il donne un exercice au GP2 et retourne au GP1		
Il utilise d'autres techniques	- Le tutorat		
	- Le monitorat		
	- Le groupe d'approfondissement par les pairs		

☐ Afin de capter l'attention des élèves l'enseignant(e) :

L'enseignant(e)	OUI	NON
Se déplace dans la classe		
Utilise l'humour pour détendre l'atmosphère		

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Varie habilement son ton de voix		
Utilise un vocabulaire juste		
Fait des phrases simples dont le sens est univoque		
Utilise des stratégies variées qui s'adressent à plusieurs sens		
Il garde contact avec chaque groupe de niveau		

SYNTHESE	
RECOMMANDATION S	

18. Exemples d'emploi du temps

Nous présentons ci-dessous trois emplois du temps correspondants aux différents types de combinaison des CMG.

a. Exemple d'emploi du temps pour une combinaison d'étape : CE1-CE2

Exemple d'emploi du temps pour une combinaison éloignée : CI/CM2 (premier trimestre)

Horaire	LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI	
	CI	CM2	CI	CM2	CI	CM2	CI	CM2	CI	CM2
8H-8H30	Com orale (AC)	Lecture (AA)	Com orale (AC)	Gram maire (AA)	Com orale (AC)	Géogr aphie (AA)	Com. orale (AC)	Activités géométriques (AA)	EPS	
8H30-9H	Activités numériques (AA)	Vivre Ensemble (AC)	Lecture : acquisition globale des lettres de l'alphabet (AA)	IST (AC)	Graphisme (AA)	Géographie (AC)	Lecture (AA)	Activités géométriques (AA)	Vivre ensemble (AC)	Grammaire (AA)
9H-9H30	Activités	Conjugaison (AA)	Lecture : acquisition		Lecture : se familiar			Orthographe (AC)	Vivre ensemble	Grammaire (AC)

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

	numériques (AC)		on globale de mots (AC)		iser avec le monde de l'écrit (AC)	Lecture (AA)	Activités de mesure (AA)		(AA)	
9H30-10H	IST (AC)	Lecture (AA)	Activités num. (AA)	Production d'écrits (AC)	Activités géométriques (AC)	Géographie (AA)	Activités de mesure (AC)	Histoire (AA)	Géographie (AC)	Résolution de problème (AA)
10H-10H30	Pro d'écrits (AA)	Conjugaison (AC)	Activités num. (AC)	Activités de mesure (AA)	Activités géométriques (AA)	Géographie (AC)	Arts plastiques (AA)	Histoire (AC)	Géographie (AA)	Résolution de problème (AC)
10H30-11H	Graphisme / Ecriture (AA)	Activités numériques (AC)	Lecture : Acquisition globale de mots (AA)	Activités de mesure (AC)	Com orale (AC)	Grammaire (AA)	Graphisme/ Ecriture (AC)	Lecture (AA)	Résolution de problèmes (AC)	Pro d'écrits (AA)
11H-11H30	RECREATION									

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

11H30-12H	Com orale (AC)	Activités numériques (AA)	Communication orale (AC)	Production d'écrits (AA)	VDSM (AA)	Grammaire (AC)	Lecture : (acquisition globale des lettres de l'alphabet (AC)	Conjugaison (AA)	Résolution de problèmes (AA)	IST (AC)
12H-12H30	Lecture : identification des composantes sonores du langage (AC)	Histoire (AA)	Lecture : identification des composantes sonores du langage (AC)	Orthographe (AA)	VDSM (AC)	Activités mesurées (AA)	Graphisme/ Ecriture (AA)	Éducation musicale (AC)	Production d'écrits (AA)	
12H30-13	Lecture identification des composantes sonores du	Histoire (AC)	Éducation religieuse		(AA) Lecture : (acquisition globale des lettres de	Activités mesurées (AC)	Communication orale (AC)	Orthographe (AA)	Éducation religieuse (AC)	

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

	langage (AA)				l'alphabet				
APRES-MIDI									
15h-15h30		Vocabulaire (AA)	IST (AC)			Vivre ensemble (AA)	Production d'écrits (AC)		
15h30-16h		remédiation				remédiation			

Les activités des jeux ASE : Intégrer les jeux ASE au moment opportun des activités de classe. Le choix est laissé à l'appréciation de l'enseignant.

b. Exemple d'emploi du temps pour une combinaison éloignée : CI /CM2 (après le premier trimestre)

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8H00-8h30	CI				
	Com orale (AC)	Com orale (AC)	Com orale (AC)	Com orale (AC)	EPS
	CM2				
	Vivre ensemble (AA)	Grammaire (AA)	Géographie	Activités géométriques (AC)	EPS

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30-9h00	CI				
	Lecture (comprendre de petits textes lus par soi-même/ comprendre de petits textes lus par l'enseignant)(AA)	Production d'écrits (AA)	Lecture (développer la fluidité de lecture)(AA)	Lecture (acquérir globalement des mots usuels et fréquents/expliciter le sens des mots)(AA)	Vivre ensemble (AC)
	CM2				
	Vivre Ensemble (AC)	Production d'écrits (AA)	Géographie (AC)	Activités géométriques (AC)	Grammaire (AA)
9h-9h30	CI				
	IST (AC)	Lecture (maîtriser des correspondances graphophonologiques)(AC)	Vivre dans son milieu (AC)	Activités de mesure (AA)	Lecture (acquérir globalement des mots usuels et fréquents/expliciter le sens des mots) (AA)
	CM2				
	Conjugaison (AA)	IST (AC)	Lecture (AA)	Orthographe (AC)	Grammaire (AC)

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30-10h	CI				
	Activités num(AC)	Activités num(AA)	Activités géom. (AC)	Activités de mesure (AC)	Géographie (AC)
	CM2				
	Lecture (AA)	Production d'écrits (AC)	Géographie (AA)	Histoire (AA)	Résolution de problème (AA)
10h-10h30	CM2				
	Éducation religieuse (AC)	Activités num(AC)	Pro d'écrits (AA)	Arts plastiques(AA)	Résolution de problèmes (AA)
	CM2				
	Arabe (AA)	Activités de mesure (AA)	Géographie (AC)	Histoire (AC)	Résolution de problème (AC)
10h30-11h	CM2				

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	Graphisme/écriture (AA)	Lecture (maîtriser des correspondances graphophonologiques) (AA)	Com orale (AC)	Graphisme/écriture (AC)	Lecture (acquérir globalement des mots usuels et fréquents/expliciter le sens des mots) (AC)
	CM2				
	Activités numériques (AC)	Activités de mesure (AC)	Grammaire (AA)	Lecture (AA)	Productions d'écrits (AA)
11h-11h30					
11h30-12h	CI				
	Communication orale (AC)	Communication orale (AC)	Activités géom. (AA)	IST (AC)	Résolution de problèmes (AC)
	CM2				
	Activités numériques (AA)	Production d'écrits (AA)	grammaire (AC)	Conjugaison (AA)	IST (AC)
12h-12h30	CI				

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	Pro d'écrits (AC)	Histoire (AC)	VDSM (AC)	Graphisme/écriture (AA)	Écriture (AA)
	CM2				
	Histoire (AA)	Orthographe (AA)	Activités mesure (AA)	Éducation musicale (AC)	IST (AC)
12h30-13h	CI				
		Éducation religieuse	VDSM (AA)	Communication orale (AC)	Arabe/Éducation religieuse
	CM2				
	Histoire (AC)	Éducation religieuse	Activités de mesure (AC)	Orthographe (AC)	Arabe/Éducation religieuse
APRES-MIDI					
15h-15h30	CI				
		Lecture (comprendre de petits textes lus par soi-même/comprendre de petits textes lus par l'enseignant (AC)		Lecture (acquérir globalement des mots usuels et fréquents/expliquer le sens de mots (AC)	

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	CM2				
		Vocabulaire (AA)		Arts plastiques (AA)	
15h-30-16h	CI				
		Arabe (AC)/(AA)		Vivre ensemble (AA)	
	CM2				
		Arabe (AA)/(AC)		Production d'écrits (AC)	
16h-17h	CI				
		Remédiation		Remédiation	
	CM2				
		Remédiation		Remédiation	

c. Emploi du temps pour une combinaison contiguë : CP/CE1

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8H00-8h30	CP				
	Com orale (AC)	Com orale (AC)	Com orale (AC)	Com orale (AC)	EPS

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	CE1				
	IST (AA)	Grammaire (AA)	Géographie (AA)	Activités géométriques (AA)	EPS
8h30-9h 00	CP				
	Lecture (comprendre de petits textes lus par soi-même/ comprendre de petits textes lus par l'enseignant)(AA)	Production d'écrits (AA)	Lecture (développer la fluidité de lecture)(AA)	Lecture (acquérir globalement des mots usuels et fréquents/expliciter le sens des mots)(AA)	Vivre ensemble (AC)
	CE1				
	IST (AA)	Vivre dans son milieu (AC)	Géographie (AC)	Activités géométriques (AC)	Lecture (développer la fluidité de la lecture d'un texte (AA°
9h-9h30	CP				
	IST (AC)	Lecture (maîtriser des correspondances graphophonologiques)(AC)	Vivre dans son milieu (AC)	Activités de mesure (AA)	Lecture (développer la fluidité de la lecture) (AA)

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	CE1				
	Lecture (comprendre des textes lus par soi-même, par l'adulte ou par un camarade) (AA)	Vivre dans son milieu (AA)	Lecture (identifier des mots fréquents)(AA)	Grammaire (AC)	Vocabulaire (AC)
9h30-10h	CP				
	Graphisme/écriture (AA)	Activités numérique (AA)	Activités géom. (AC)	Activités de mesure (AC)	Géographie (AC)
	CE1				
	Vocabulaire (AC)	Orthographe (AC)	Conjugaison (AA)	Vivre ensemble (AA)	Résolution de problème (AA)
10h-10h30	CP				
	Éducation religieuse (AC)	Activités numérique (AC)	Pro d'écrits (AA)	Arts plastiques (AA)	Résolution de problèmes (AA)
	CE1				

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	Arabe (AA)	Activités de mesure (AA)	Géographie (AC)	Histoire (AC)	Résolution de problème (AC)
10h30-11h	CP				
	Activités num (AC)	Lecture (AA)	Com orale (AC)	Ecriture (AC)	Productions d'écrits (AA)
	CE1				
	Activités numériques (AA)	Activités de mesure (AC)	Orthographe (AA)	Lecture (acquérir globalement des mots usuels et fréquents/expliciter le sens des mots (AC)	
11h-11h30					
11h30-12h	CP				
	Activités numériques (AA)	Communication orale (AC)	Activités géom. (AA)	IST (AC)	Écriture (AA)

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	CE1				
	Activités numériques (AC)	écriture(AA)	vocabulaire (AC)	Conjugaison (AA)	Production d'écrits (AC)
12h-12h30	CP				
	Pro d'écrits (AC)	Histoire (AC)	VDSM (AC)	Lecture (acquérir globalement des mots usuels et fréquents/expliciter le sens de mots (AA)	Résolution de problèmes (AC)
	CE1				
	Histoire (AA)	Orthographe (AA)	Activités numériques(AA)	grammaire (AC)	Production d'écrits (AC)
12h30-13h	CP				
	Communication orale (AC)	Éducation musicale/récitation	VDSM (AA)	Communication orale (AC)	Arabe/Éducation religieuse
	CE1				

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	Histoire (AA)	Éducation musicale/récitation	Activités numériques (AC)	Conjugaison (AA)	Arabe/Éducation religieuse
APRES-MIDI					
15h-15h 30	CP				
		Lecture (comprendre de petits textes lus par soi-même/comprendre de petits textes lus par l'enseignant (AC)		Vivre ensemble (AA)	
	CE1				
		Lecture (maîtriser les correspondances graphophonologiques)(AA)		Production d'écrits (AC)	
15h-30- 16h	CP				
		Arabe (AC)/(AA)		Lecture (acquérir globalement des mots usuels et fréquents/expliciter le sens de mots (AC)	
	CE1				
		Arabe (AA)/(AC)		Arts plastiques (AA)	
16h-17h	CI				

GUIDE DU MAITRE DES CLASSES MULTIGRADES

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
		Remédiation		Remédiation	
	CM2				
		Remédiation		Remédiation	

19. QUELQUES PROCEDES PEDAGOGIQUES

Quelques procédés pédagogiques

Désignation	Définition et/ou option	Modalités de mise en œuvre
TRAVAIL DE GROUPE	Division des effectifs en unités homogènes ou hétérogènes selon la tâche à exécuter	<ul style="list-style-type: none"> -Formation des groupes -Choix des animateurs -Banque de consignes
TUTORAT	L'individu est soutenu par un élément désigné en fonction de sa compétence dans la tâche à réaliser.	<ul style="list-style-type: none"> -Choix du tuteur -Appartenance au niveau supérieur -Compétence avérée -Respect et humilité
MONITORAT	Relais du maître par un moniteur qui prend en charge un groupe ou une cohorte pour faire fonction de répétiteur	<ul style="list-style-type: none"> -Choix du moniteur -Appartenance au niveau supérieur -Compétence avérée -Respect et humilité
PHILIPS 6X6	Groupe de 6 élèves qui travaillent sur le même thème pendant 6 minutes	<ul style="list-style-type: none"> -Maîtrise des techniques d'animation groupes -Vigilance -Sérieux dans la formation et le travail groupes de besoin



20. GROUPE D'APPROFONDISSEMENT PAR LES PAIRS (GAP)

Le GAP est une technique de travail de groupe permettant une recherche collective d'idées pour la solution d'un problème ou pour l'amélioration d'une solution proposée. Elle permet aussi par les échanges qu'il développe d'approfondir les compétences d'un groupe dans la résolution des problèmes.

a. Recherche d'une solution à un problème

Un élève présente une analyse a priori de la résolution d'un problème en donnant:

Une liste de difficultés prévisibles dans la résolution de ce problème ?

Des stratégies pour surmonter ces difficultés ?

Des hypothèses sur les pistes de solutions au problème posé ?

Les autres camarades réagissent sur la présentation en :

Enrichissant ou réduisant la liste des difficultés ;

Proposant d'autres stratégies ;

Proposant d'autres hypothèses de solution.

Après cette moisson d'informations, tout le groupe se met au travail pour résoudre le problème individuellement ou collectivement.

b. Amélioration d'une solution proposée

Un élève présente la solution à un problème posé à un groupe de camarades en faisant sa narration de recherche :

Quelle est la solution trouvée ?

Comment il a fait pour arriver à cette solution ?

Quelles sont les questions qu'il/elle s'est posé/e pour arriver à cette solution ?

Quelles sont les difficultés rencontrées dans la résolution du problème ?

Les autres camarades réagissent sur la présentation en :

Donnant leur point de vue sur la solution présentée.

Détectant les erreurs s'il y en a.

En proposant des améliorations de la solution.

NB : Les contributions se font sous formes de propositions argumentées sans critiques négatives sur les personnes ou leurs productions

CONCLUSION

La capitalisation des activités sur l'amélioration des offres d'éducation formelle s'inscrit dans une dynamique de transférabilité, de pérennisation des acquis et de mise à l'échelle. Concernant la transférabilité, les résultats obtenus et documentés peuvent être répliqués dans les différentes académies du pays.

La pérennisation des acquis suppose l'identification de ce que le projet a apporté comme plus-value sur le plan pédagogique et à l'exécuter durablement, notamment en termes de dissémination des bonnes pratiques, de recherche de nouveaux partenariats, etc.

Quant à la mise à l'échelle, il s'agit de reproduire et de généraliser les acquis dans toutes les académies du pays.

Concernant la synthèse des points saillants, il convient de préciser que le projet USAID Passerelles a élaboré des modules de formation sur les classes multigrades (guide formateur/guide du maitre).

Par ailleurs, les acteurs engagés dans la gestion des classes multigrades ont développé de bonnes pratiques.

Enfin, la valorisation des compétences locales avec la désignation des points focaux au niveau des IA et IEF permet d'assurer l'ancrage et la mise à l'échelle de l'approche.

EQUIPE DE REVISION

Issa NDOUR	Instituteur/Ecole Fass Kahone /IEF Kolda
Amadou DIAO	Directeur/Ecole Dialacoumbi/IEF Kolda
Frédéric MINGOU	Directeur /Ecole Saré Ndoumbé IEF Médina Yoro Foula
Ibrahima DIATTA	IEE/IA Ziguinchor
Bakary CISSOKHO	IEE/ Point Focal USAID Passerelles IA Kédougou
Bourama NDIAYE	IEE/ Point Focal USAID Passerelles IA Sédhiou

Ousmane NDIAYE IEE/ Point Focal USAID Passerelles IEF Kolda

EI Hadj Allé KÉBÉ IEE/CRFPE Kolda

Abdoulaye DIOP IEE/ DEE/Point Focal USAID Passerelles

Mamadou Cheikhou SFC /USAID Passerelles
 DIALLO IEE/Point Focal USAID Passerelles IEF Salémata
 Mamadou NGOM IEE/Point Focal USAID Passerelles IEF Kolda
 Aliou SENE

COORDINATION

Papa Ousmane DIALLO Coordonnateur régional USAID Passerelles de Kédougou

Joseph SARR Responsable des composantes 2&3 USAID Passerelles

DIRECTION

Oumar BA Directeur technique USAID Passerelles

Eliane Kouton da Cheffe du Projet USAID passerelles
 CONCEICAO

Ce guide du maître a été conçu et imprimé en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale du Sénégal grâce à l'appui généreux du peuple américain à travers

l'Agence des Etats-Unis pour le Développement International (USAID) dans le cadre de la mise en œuvre du projet USAID/Passerelles.



USAID
DU PEUPLE AMERICAIN